STRASZNY DWÓR.

OPERA W CZTERECH AKTACH Z PROLOGIEM,

Słowa JANA CHĘCIŃSKIEGO,

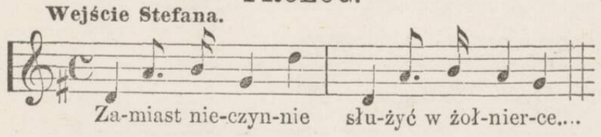
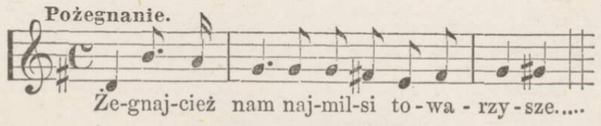
MUZYKA

STANISŁAWA MONIUSZKI.

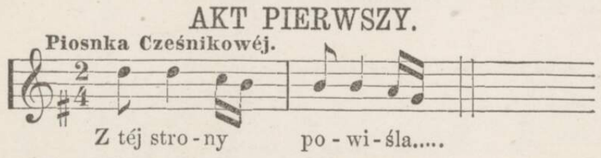
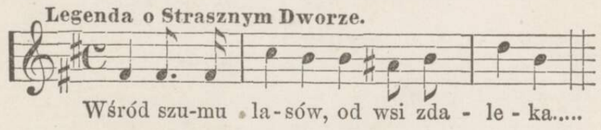
Intrada.



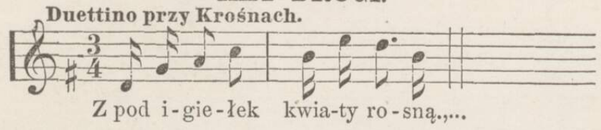
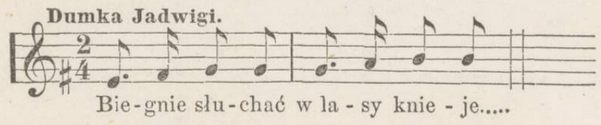
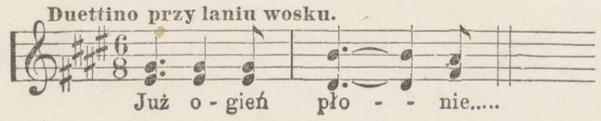
PROLOG.

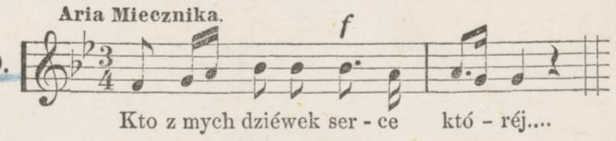
		CENA Złp.
Wejście Stefana. N. 1.	 Za-miast nie-czyn-nie słu-żyć w żoł-nier-ce....	2
Pieśń Zbigniewa. N. 2.	 By wa - sze pić zdro - wie szczę - śli - wi.....	1½
Pożegnanie. N. 3.	 Że-gnaj-cież nam naj-mil-si to-wa - rzy-sze.....	2

AKT PIERWSZY.

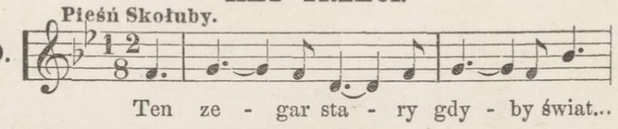
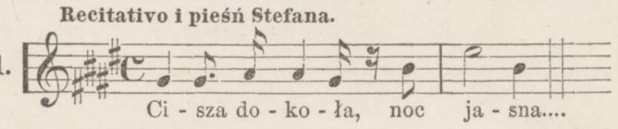
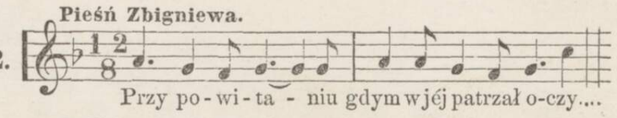
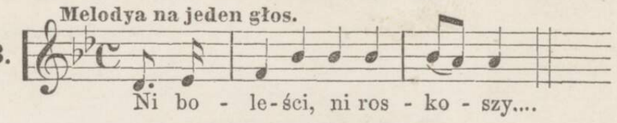
Piosnka Cześnikowéj. N. 4.	 Z téj stro-ny po - wi - śla.....	2½
Legenda o Strasznym Dworze. N. 5.	 Wśród szu-mu la-sów, od wsi zda - le - ka.....	2

AKT DRUGI.

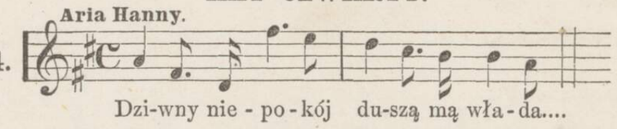
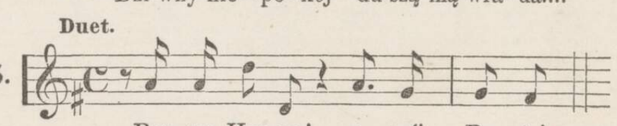
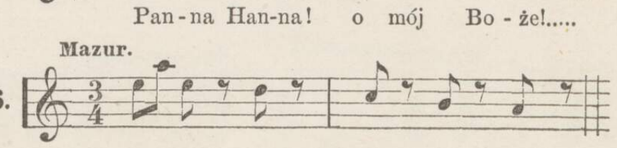
Duettino przy Krośnach. N. 6.	 Z pod i-gie-łek kwia-ty ro-sną.,...	5
Dumka Jadwigi. N. 7.	 Bie-gnie słu-chać w la - sy knie - je.....	2
Duettino przy laniu wosku. N. 8.	 Już o - gień pło - - nie.....	2

		CENA Złp.
Aria Miecznika. N. 9.	 Kto z mych dziéwek ser - ce któ - réj....	2½

AKT TRZECI.

Pieśń Skołuby. N. 10.	 Ten ze - gar sta - ry gdy - by świat...	2
Recitativo i pieśń Stefana. N. 11.	 Ci - sza do - ko - ła, noc ja - sna....	3½
Pieśń Zbigniewa. N. 12.	 Przy po - wi - ta - niu gdym wjéj patrzał o-czy....	2
Melodya na jeden głos. N. 13.	 Ni bo - le-ści, ni ros - ko - szy....	2

AKT CZWARTY.

Aria Hanny. N. 14.	 Dzi-wny nie - po - kój du-szą mą wła - da....	4
Duet. N. 15.	 Pan-na Han-na! o mój Bo - że!.....	4½
Mazur. N. 16.		4

WARSZAWA.

Nakład i własność Gebethnera i Wolffa.

W DRUKARNI JANA JAWORSKIEGO KRAK.-PRZEDMIEŚCIE 415.

BIBLIOTEKA
Warszawska
Dz-41.187/9
A-13.224

STRASZNY DWÓR.

Nº 9.

ARIA.

Allegro moderato — MIECZNIK. (dobrodusznie) — St. Moniuszki.

PIANO.

Kto z mych dziewek ser-ce

mf sf p

któ - rej wcnych affektów wplącze nić by u-wieńczyć swe kon-

ku - - ry, mu - si dzielnym człekiem być. Piękną duszę i po-

fp

W zakładzie sztycharskim Gebethnera i Wolffa. G 458 W

sta - - wę nie-chaj wszyscy dojrzą w nim, smia - łe o - ko, ser - - ce

prawe mu - - si, mu-si splatać wje-den rym, mu - si spla - - tać wje-den

Ped. *

rym. Mu - si cnót po - sia-dać wie - le, ko - - - chać

Bo - ga, ko-chać, ko-chać lud, znać ży - wo - ta świę - te ce-le pra - cy

risoluto

u-mieć zno - sić trud, do - - trzy-my - - - wać sło-wa

wier - - nie, strzedz pło-cho - - ści, strzedz się zdrad,

dolce

czy przez kwia - - - ty, czy przez kwia - - ty, czy przez

cres - - - - cen - - - - do

cier - nie, prostą drogą bie-żyć w świat, prostą drogą bie-żyć

w świat

f

diminuendo

Niech mu będzie chęć nie zna - na sa-molubstwu hołdy nieść

niech w nim słudzy wiel-bią pa - - na niech po-siada brat-nią cześć.

Kto nie przyjdzie w ser-cu ta - - ki kto za har-cap od-dał pas, w do - mu

fp

Ped. ✻

mym na ko - - per-cza-ki na - - da-remno stra-ci dro-gi czas na - da-

re - - mno stra-ci czas. Kto z mych dziewek serce której

f *p* *sf*

Ped. ✻

w cnych af-fektów wpla-cze nić mu-si dzielnym człekiem być, mu - si

f

cnót posia - dać wie-le, ko - chać Boga, ko - chać lud, strzedz płochości, strzedz się

zdrad, pro-stą drogą bie-żyć w świat! Niech mu będzie chęć nie-

ff *p*

Ped. * più lento

zna - - na sa - mo-lubstwu hołdy nieść, niech w nim słudzy wiel - bią

ff *p* più lento

Ped. *

Tempo Iº

pa-na, niech po - sia - - da, niech po - siada bra - - tnią cześć.

Tempo Iº

f *sf* *ff*

Ped. *

Mus. III 41. 187/9

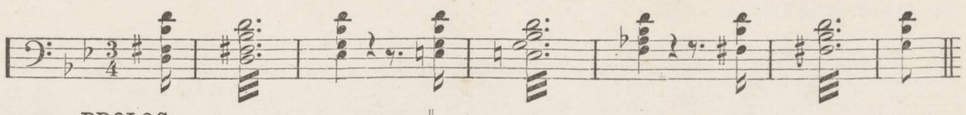
STRASZNY DWÓR.

OPERA W CZTERECH AKTACH Z PROLOGIEM,

Słowa JANA CHĘCIŃSKIEGO,

MUZYKA

STANISŁAWA MONIUSZKI.



PROLOG.

CENA Złp.

Wejście Stefana. N. 1. Za-miast nie-czyn-nie słu-żyć w żoł-nier-ce.... 2

Pieśń Zbigniewa. N. 2. By wa-sze pić zdro-wie szczę-śli-wi..... 1½

Pożegnanie. N. 3. Że-gnaj-cież nam naj-mil-si to-wa-rzy-sze..... 2

AKT PIERWSZY.

Piosnka Cześnikowéj. N. 4. Z téj stro-ny po-wi-śla..... 2½

Legenda o Strasznym Dworze. N. 5. Wśród szu-mu la-sów, od wsi zda-le-ka..... 2

AKT DRUGI.

Duettino przy Krośnach. N. 6. Z pod i-gie-łek kwia-ty ro-sną..... 5

Dumka Jadwigi. N. 7. Bie-gnie słu-chać w la-sy knie-je..... 2

Duettino przy laniu wosku. N. 8. Już o-gień pło-nie..... 2

Aria Miecznika. N. 9. Kto z mych dziéwek ser-ce któ-réj.... 2½

AKT TRZECI.

Pieśń Skołuby. N. 10. Ten ze-gar sta-ry gdy-by świat... 2

Recitativo i pieśń Stefana. N. 11. Ci-sza do-ko-ła, noc ja-sna.... 3½

Pieśń Zbigniewa. N. 12. Przy po-wi-ta-niu gdym wjéj patrzał o-czy.... 2

Melodya na jeden głos. N. 13. Ni bo-le-śći, ni ros-ko-szy.... 2

AKT CZWARTY.

Aria Hanny. N. 14. Dzi-wny nie-po-kój du-szą mą wła-da.... 4

Duet. N. 15. Pan-na Han-na! o mój Bo-że!..... 4½

Mazur. N. 16. 4

WARSZAWA.

Nakład i własność Gebethnera i Wolffa.

W DRUKARNI JANA JAWORSKIEGO KRAK.-PRZEDMIEŚCIE 415.