STRASZNY DWÓR.

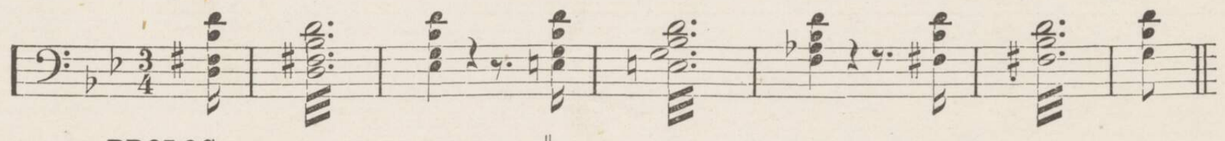
OPERA W CZTERECH AKTACH Z PROLOGIEM,

Słowa JANA CHĘCIŃSKIEGO,

MUZYKA

STANISŁAWA MONIUSZKI.

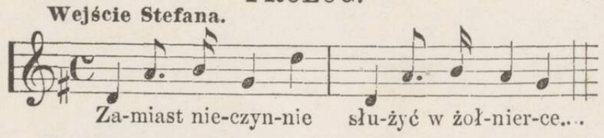
Intrada.



PROLOG.

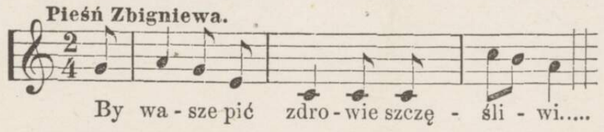
CENA Złp.

Wejście Stefana.

N. 1.  2

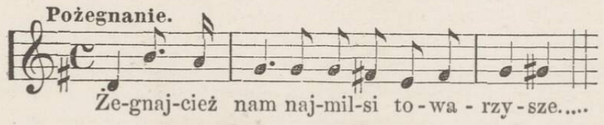
Za-miast nie-czyn-nie słu-żyć w żoł-nier-ce...

Pieśń Zbigniewa.

N. 2.  1½

By wa - sze pić zdro - wie szczę - śli - wi.....

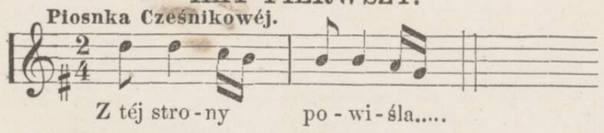
Pożegnanie.

N. 3.  2

Że-gnaj-cież nam naj-mil-si to - wa - rzy - sze.....

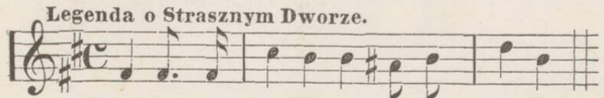
AKT PIERWSZY.

Piosnka Cześnikowéj.

N. 4.  2½

Z téj stro - ny po - wi - śla.....

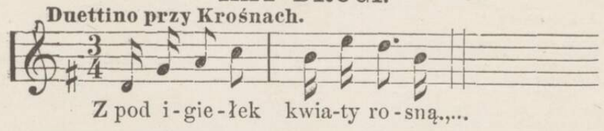
Legenda o Strasznym Dworze.

N. 5.  2

Wśród szu-mu la - sów, od wsi zda - le - ka.....

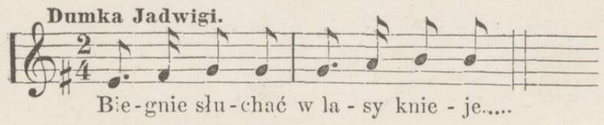
AKT DRUGI.

Duettino przy Krośnach.

N. 6.  5

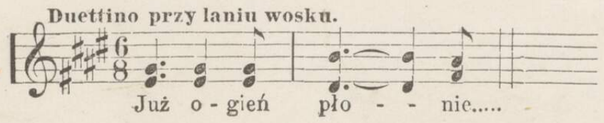
Z pod i - gie - łek kwia-ty ro - sną,,...

Dumka Jadwigi.

N. 7.  2

Bie - gnie słu - chać w la - sy knie - je.....

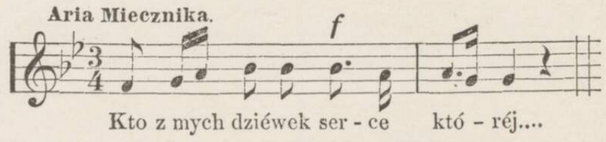
Duettino przy laniu wosku.

N. 8.  2

Już o - gień pło - - nie.....

CENA Złp.

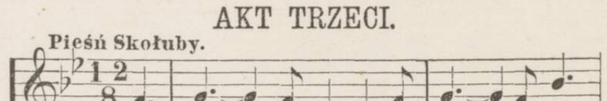
Aria Miecznika. *f*

N. 9.  2½

Kto z mych dziéwek ser - ce któ - réj....

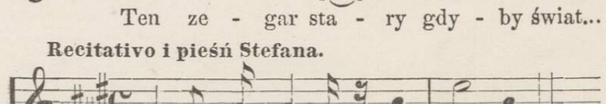
AKT TRZECI.

Pieśń Skołuby.

N. 10.  2

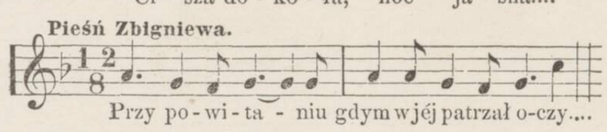
Ten ze - gar sta - ry gdy - by świat...

Recitativo i pieśń Stefana.

N. 11.  3½

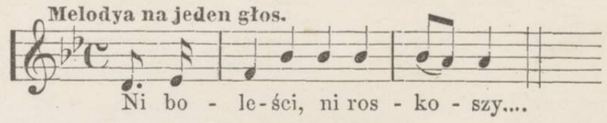
Ci - sza do - ko - ła, noc ja - sna....

Pieśń Zbigniewa.

N. 12.  2

Przy po - wi - ta - niu gdym wjéj patrzał o-czy....

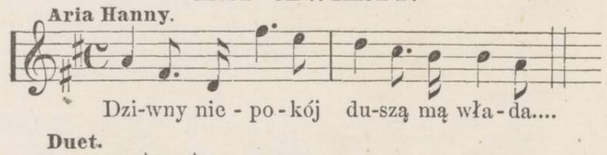
Melodya na jeden głos.

N. 13.  2

Ni bo - le - śći, ni ros - ko - szy....

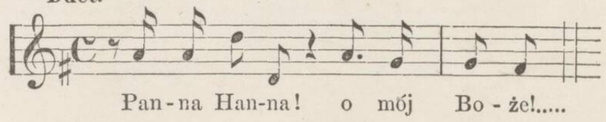
AKT CZWARTY.

Aria Hanny.

N. 14.  4

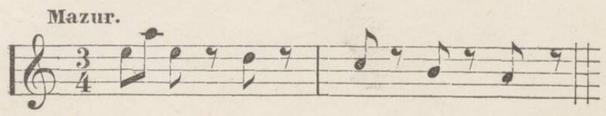
Dzi-wny nie - po - kój du-szą mą wła - da....

Duet.

N. 15.  4½

Pan - na Han-na! o mój Bo - że!.....

Mazur.

N. 16.  4

WARSZAWA.

Nakład i własność Gebethnera i Wolffa.

W DRUKARNI JANA JAWORSKIEGO, KRAK.-PRZEDMIEŚCIE 415.

BIBLIOTEKA
Warszawskiego
Tow. Muzyczn.
№ III. 41.18718
A-12.223

STRASZNY DWÓR.

№ 8.

DUETTINO, PRZY LANIU WOSKU.

St. Moniuszki.

Andantino.

PIANO. *p dolce*

HANNA.

Już o-gień pło- - nie, ku na-szej stro- - nie pa - da - ją skry

JADWIGA.

Już o-gień pło- - nie, ku na-szej stro- - nie pa - da - ją skry

Wzakładzie sztycharskim Gebethnera i Wolffa. G 457 W

p

pada - ją skry wpie - rsi ko - le - - ją stra - chem na-

p

pada - ją skry wpie - rsi ko - le - - ją stra - chem na-

pp

dzie - ją ser - du - - - szko drży, ser - du - - - szko drży.

pp

dzie - ją ser - du - - - szko drży, ser - du - - - szko drży.

pp

pp

p

W ty - glu się pie - ni,

p

W ty - glu się pie - ni,

wstrzy - maj - my głos, za cieka - wie - - - ni wstrzymajmy głos

wstrzy - maj - my głos, za cieka - wie - - - ni wstrzymaj-my

dzieweze wnet zo - ba - czy dzieweze

głos dzieweze wnet zo-ba - czy tu

dolce

p

wnet zo - ba - czy zo - ba - - czy co też

f

dziewcze wnet zoba-czy tu zo - ba - - czy co też

f

f

jej prze-zna - czy ka - pry - - śny los, ka - pry - - - śny

jej prze-zna - - czy ka - pry - - śny los, ka-pryśny, ka-pry-śny

Ped. *

los kapryśny los, co jej przezna - - -

los co jej przezna - cza tu los, kapry-śny

dolce

cza ka-pry-śny los co przezna - - - - - - cza los!

los, ka-pry-śny los co przezna - - - - - - cza los!

Ped. *

Mus. III 41.187/8

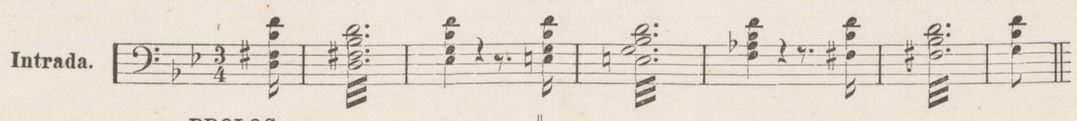
STRASZNY DWÓR.

OPERA W CZTERECH AKTACH Z PROLOGIEM,

Słowa JANA CHĘCIŃSKIEGO,

MUZYKA

STANISŁAWA MONIUSZKI.



PROLOG.

CENA Złp.

Wejście Stefana.
N. 1. Za-miast nie-czyn-nie słu-żyć w żoł-nier-ce... 2

Pieśń Zbigniewa.
N. 2. By wa - sze pić zdro - wie szczę - śli - wi..... 1½

Pożegnanie.
N. 3. Że-gnaj-cież nam naj-mil-si to - wa - rzy - sze..... 2

AKT PIERWSZY.

Piosnka Cześnikowéj.
N. 4. Z téj stro - ny po - wi - śla..... 2½

Legenda o Strasznym Dworze.
N. 5. Wśród szu-mu la-sów, od wsi zda - le - ka..... 2

AKT DRUGI.

Duettino przy Krośnach.
N. 6. Z pod i - gie - łek kwia-ty ro - sną.,... 5

Dumka Jadwigi.
N. 7. Bie - gnie słu - chać w la - sy knie - je..... 2

Duettino przy laniu wosku.
N. 8. Już o - gień pło - - nie..... 2

Aria Miecznika.
N. 9. Kto z mych dziéwek ser - ce któ - réj.... 2½

AKT TRZECI.

Pieśń Skołuby.
N. 10. Ten ze - gar sta - ry gdy - by świat... 2

Recitativo i pieśń Stefana.
N. 11. Ci - sza do - ko - ła, noc ja - sna.... 3½

Pieśń Zbigniewa.
N. 12. Przy po - wi - ta - niu gdym wjéj patrzał o-czy.... 2

Melodya na jeden głos.
N. 13. Ni bo - le - śći, ni ros - ko - szy.... 2

AKT CZWARTY.

Aria Hanny.
N. 14. Dzi-wny nie - po - kój du-szą mą wła - da.... 4

Duet.
N. 15. Pan - na Han - na! o mój Bo - że!..... 4½

Mazur.
N. 16. 4

WARSZAWA.

Nakład i własność Gebethnera i Wolffa.

W DRUKARNI JANA JAWORSKIEGO, KRAK.-PRZEDMIEŚCIE 415.