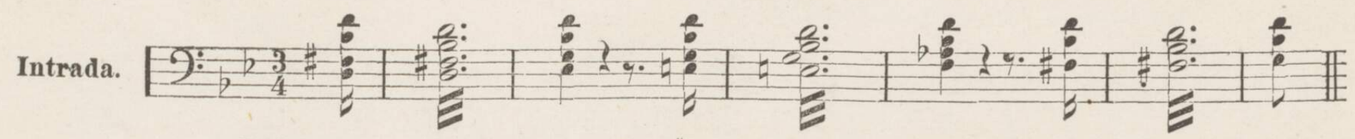
STRASZNY DWÓR.

OPERA W CZTERECH AKTACH Z PROLOGIEM,

Słowa JANA CHĘCIŃSKIEGO,

MUZYKA

STANISŁAWA MONIUSZKI.



PROLOG. — CENA Złp.

Wejście Stefana. — N. 1. — 2
Za-miast nie-czyn-nie słu-żyć w żoł-nier-ce....

Pieśń Zbigniewa. — N. 2. — 1½
By wa-sze pić zdro-wie szczę-śli-wi.....

Pożegnanie. — N. 3. — 2
Że-gnaj-cież nam naj-mil-si to-wa-rzy-sze.....

AKT PIERWSZY.

Piosnka Cześnikowéj. — N. 4. — 2½
Z téj stro-ny po-wi-śla.....

Legenda o Strasznym Dworze. — N. 5. — 2
Wśród szu-mu la-sów, od wsi zda-le-ka.....

AKT DRUGI.

Duettino przy Krośnach. — N. 6. — 5
Z pod i-gie-łek kwia-ty ro-sną.,....

Dumka Jadwigi. — N. 7. — 2
Bie-gnie słu-chać w la-sy knie-je.....

Duettino przy laniu wosku. — N. 8. — 2
Już o-gień pło - - nie.....

Aria Miecznika. — N. 9. — 2½
Kto z mych dziéwek ser-ce któ-réj....

AKT TRZECI.

Pieśń Skołuby. — N. 10. — 2
Ten ze-gar sta-ry gdy-by świat...

Recitativo i pieśń Stefana. — N. 11. — 3½
Ci-sza do-ko-ła, noc ja-sna....

Pieśń Zbigniewa. — N. 12. — 2
Przy po-wi-ta-niu gdym wjéj patrzał o-czy....

Melodya na jeden głos. — N. 13. — 2
Ni bo-le-ści, ni ros-ko-szy....

AKT CZWARTY.

Aria Hanny. — N. 14. — 4
Dzi-wny nie-po-kój du-szą mą wła-da....

Duet. — N. 15. — 4½
Pan-na Han-na! o mój Bo-że!.....

Mazur. — N. 16. — 4

WARSZAWA.

Nakład i własność Gebethnera i Wolffa.

W DRUKARNI JANA JAWORSKIEGO KRAK.-PRZEDMIEŚCIE 415.

BIBLIOTEKA
Warszawskiego
Tow. Muzycz.
No III-41.187/1
A-13.220

STRASZNY DWÓR.

Nº 4.

PIOSNKA CZEŚNIKOWEJ.

Allegretto. St. Moniuszki.

PIANO.

leggier. *p*

Ztej stro - ny po-wi - - śla
Ze Skier Skarb - ni - ko-wa có -

dziew - cząt bez li - ku a każ - da prze-my - - śla o ła - dnym chłop-
re - - czki dwie cho-wa i dla nich je - dy - - nie ta - la - - rów dwie

czy - ku! lecz ztaj - - nej przy-czy - ny o chłop - ców nie snadnie że
skrzy - nie. Tam cha - ta szlache - - cka du - - mą nie draźni, tam

W zakładzie sztycharskim Gebethnera i Wolffa. G 453 W.

leggier

le - - dwie je - dy - - - - na na siedem przy - padnie.
je - - stem od dzie - - cka wser-deecznej przy - ja - źni.

Ztąd smu - cą się ma - tki zta - je - mną na -
Có - re - czka A - ga - tka, po - tu - lna o -

sf *p*

dzie - ją, bo ich lu-be kwia - tki sa - mo - tnie sta - rze - ją. Stąd
wie - czka, dwadzieścia dwa la - tka, jak a - nioł dzie - we - czka! Ta

gdy się tu zja - wi czy mło - dy, czy sta - ry, są - sie - dzi ła -
two - ją Ste - fa - nie naj - pe - - wniej zo - sta - nie, i da - łam już

ska - wi o nie - go we swary! Ma - tu - nie, cio - teczki, oj - co-wie, stry -
sło - wo mieć ją bra - tan - - ko-wą. A dru-ga, Bry - gid-ka, dwudziesty i

jo - wie wio-dą plo - teczki aż mięsza się w głowie! Nim pannie tu
czwar- - ty, bu - zia nie brzydka, no - se-czek za - - dar-ty, w tej mi-łość za -

3

któ-ry wy-ja-wi za - pa - ły, nim skończy kon-ku-ry po - rwą wka-
krzewię dla cie-bie Zbi - gnie - wie, da-łam jej sło-wo mieć ją bra-tan-

wa-ły.
ko-wą.

p *cres - - - cen - - do*

più lento

(do Stefana) (do Zbigniewa)

A - le o was próżna trwo - - - -ga! was o - mi -nie ko - lej
Będziesz miał prze-śliczną żo - - - - nę! a - nio - łeczka będziesz

sf *p*

Allegro

ta
mieć,
bo stry - jen - ka, z ła - ski Bo - ga, o bra -
Da - łam sło - wo nie-wzru - szo - ne, tru - dno

p

tan-ków szcze - rze dba, bo stry - jen - ka, szczérze dba, o bra -
wam i - na - czej chcieć! da - łam sło-wo! tak chcę mieć! tru - dno

f

ad libit.

tan - - - - - - - - - - ków szczerze szczerze dba. Was o -
wam i - na - czej tru - dno chcieć. A - nio -

p

mi - nie ko - lej ta bo stry - jen - ka o was dba, o was
łecz - ha bę - dziesz mieć, bę - dziesz miał prze-śliczną żo-nę! tru - dno

p *p*

dba, stry - je - - nka o was dba.
wam i - na - - czej tru-dno chcieć.

f *f*

1. 2.

Tempo Iº

p

Mus. III 41.187/4

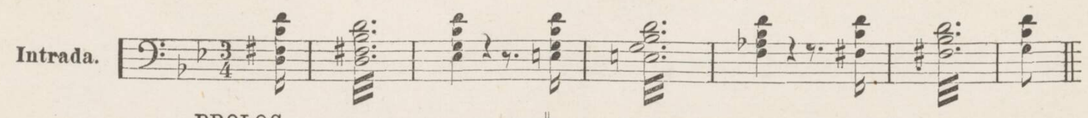
STRASZNY DWÓR.

OPERA W CZTERECH AKTACH Z PROLOGIEM,

Słowa JANA CHĘCIŃSKIEGO,

MUZYKA

STANISŁAWA MONIUSZKI.



PROLOG.

CENA Złp.

Wejście Stefana.
N. 1. Za-miast nie-czyn-nie słu-żyć w żoł-nier-ce.... 2

Pieśń Zbigniewa.
N. 2. By wa-sze pić zdro-wie szczę-śli-wi..... 1½

Pożegnanie.
N. 3. Że-gnaj-cież nam naj-mil-si to-wa-rzy-sze..... 2

AKT PIERWSZY.

Piosnka Cześnikowéj.
N. 4. Z téj stro-ny po-wi-śla..... 2½

Legenda o Strasznym Dworze.
N. 5. Wśród szu-mu la-sów, od wsi zda-le-ka..... 2

AKT DRUGI.

Duettino przy Krośnach.
N. 6. Z pod i-gie-łek kwia-ty ro-sną..... 5

Dumka Jadwigi.
N. 7. Bie-gnie słu-chać w la-sy knie-je..... 2

Duettino przy laniu wosku.
N. 8. Już o-gień pło - - nie..... 2

CENA Złp.

Aria Miecznika.
N. 9. Kto z mych dziéwek ser-ce któ-réj.... 2½

AKT TRZECI.

Pieśń Skołuby.
N. 10. Ten ze-gar sta-ry gdy-by świat... 2

Recitativo i pieśń Stefana.
N. 11. Ci-sza do-ko-ła, noc ja-sna.... 3½

Pieśń Zbigniewa.
N. 12. Przy po-wi-ta-niu gdym wjéj patrzał o-czy.... 2

Melodya na jeden głos.
N. 13. Ni bo-le-śći, ni ros-ko-szy.... 2

AKT CZWARTY.

Aria Hanny.
N. 14. Dzi-wny nie-po-kój du-szą mą wła-da.... 4

Duet.
N. 15. Pan-na Han-na! o mój Bo-że!..... 4½

Mazur.
N. 16. 4

WARSZAWA.

Nakład i własność Gebethnera i Wolffa.

W DRUKARNI JANA JAWORSKIEGO KRAK.-PRZEDMIEŚCIE 415.