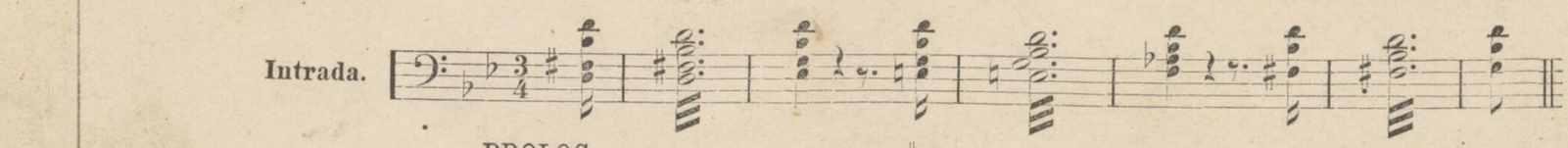
# STRASZNY DWÓR.

## OPERA W CZTERECH AKTACH Z PROLOGIEM,

**Słowa JANA CHĘCIŃSKIEGO,**

MUZYKA

## STANISŁAWA MONIUSZKI.





PROLOG. — CENA Złp.

Wejście Stefana. — N. 1. — 2
Za-miast nie-czyn-nie słu-żyć w żoł-nier-ce.. .

Pieśń Zbigniewa. — N. 2. — 1½
By wa - sze pić zdro - wie szczę - śli - wi.....

Pożegnanie. — N. 3. — 2
Że-gnaj-cież nam naj-mil-si to-wa - rzy-sze.....

AKT PIERWSZY.

Piosnka Cześnikowéj. — N. 4. — 2½
Z téj stro - ny po - wi - śla.....

Legenda o Strasznym Dworze. — N. 5. — 2
Wśród szu-mu la-sów, od wsi zda - le - ka.....

AKT DRUGI.

Duettino przy Krośnach. — N. 6. — 5
Z pod i-gie-łek kwia-ty ro-sną,...

Dumka Jadwigi. — N. 7. — 2
Bie-gnie słu-chać w la - sy knie - je.....

Duettino przy laniu wosku. — N. 8. — 2
Już o - gień pło - - nie.....

Aria Miecznika. — N. 9. — 2½
Kto z mych dziéwek ser - ce któ - réj....

AKT TRZECI.

Pieśń Skołuby. — N. 10. — 2
Ten ze - gar sta - ry gdy - by świat...

Recitativo i pieśń Stefana. — N. 11. — 3½
Ci - sza do - ko - ła, noc ja - sna....

Pieśń Zbigniewa. — N. 12. — 2
Przy po-wi-ta - niu gdym wjéj patrzał o-czy....

Melodya na jeden głos. — N. 13. — 2
Ni bo - le-ści, ni ros - ko - szy....

AKT CZWARTY.

Aria Hanny. — N. 14. — 4
Dzi-wny nie - po-kój du-szą mą wła-da....

Duet. — N. 15. — 4½
Pan-na Han-na! o mój Bo - że!.....

Mazur. — N. 16. — 4


## WARSZAWA.

Nakład i własność Gebethnera i Wolffa.

W DRUKARNI JANA JAWORSKIEGO, KRAK.-PRZEDMIEŚCIE 415.

BIBLIOTEKA
Warszawskiego
Tow. Muzycz.
Nr. III-41. 127/2
A-11.121



# STRASZNY DWÓR.

## Nº 2.

## PIEŚŃ ZBIGNIEWA.

Allegro non troppo presto.

St. Moniuszki.

PIANO.

By wa - sze pić zdro - wie szczę - śli - wi mę -
Aj kie - dy nie - wia - sta po do - mu się

*ff* *p*

*più*

żo - - wie, hej hej daj nam daj nam daj tu mio - du dzban. Niech
sza - - sta, mnie w smak jej źle! ja tak to znów o - na wspak! Hej

Wzakładzie sztycharskim Gebethnera i Wolffa. G 451 W

*mosso*

żyją pad-da-ni! ja nie chcę mieć pa-ni, chcę
bo-daj swo-bo-da! nikt ża-ru nie do-da, mam

*pp* *cres-cen-do*

zdrów żyć sam, ja słu-ga ja i pan
to co chcę, bom wol-ny jak-by ptak

*sf* *f* *p*

Niechcę pa-ni mieć chcę zdrów żyć sam
Bo-daj to swo-bo-da! co chcę mam

ja słu-ga i pan. Do-brze za-tem pa-nie bra-cie! prze-wy-bor-ny ta-ki
bom wol-ny jak ptak.





*riten* *più lento*

plan: Nie-ma nie wiast w naszej chacie! Vi-vat semper wol-ny stan! Do-brze,

*poco a poco rallentando e crescendo*

dobrze pa-nie bra-cie, prze-wy-bor-ny ta-ki plan: Nie-ma nie wiast w naszej

*f*

cha-cie Vi-vat semper wol-ny stan.

*ff* *p*

1 2

*ff* *ff*

Mus. III 41.187/2

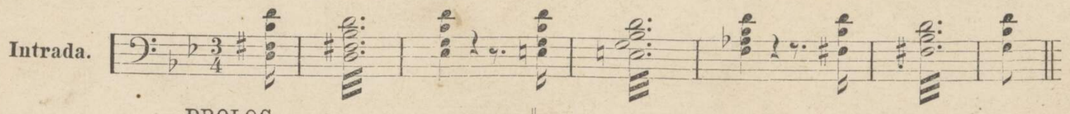
# STRASZNY DWÓR.

## OPERA W CZTERECH AKTACH Z PROLOGIEM,

**Słowa JANA CHĘCIŃSKIEGO,**

MUZYKA

## STANISŁAWA MONIUSZKI.





PROLOG. CENA Złp.

**Wejście Stefana.** N. 1. Za-miast nie-czyn-nie słu-żyć w żoł-nier-ce.. . 2

**Pieśń Zbigniewa.** N. 2. By wa-sze pić zdro-wie szczę - śli - wi..... 1½

**Pożegnanie.** N. 3. Że-gnaj-cież nam naj-mil-si to-wa-rzy-sze..... 2

AKT PIERWSZY.

**Piosnka Cześnikowéj.** N. 4. Z téj stro-ny po-wi-śla..... 2½

**Legenda o Strasznym Dworze.** N. 5. Wśród szu-mu la-sów, od wsi zda - le - ka..... 2

AKT DRUGI.

**Duettino przy Krośnach.** N. 6. Z pod i-gie-łek kwia-ty ro-sną.,... 5

**Dumka Jadwigi.** N. 7. Bie-gnie słu-chać w la-sy knie - je..... 2

**Duettino przy laniu wosku.** N. 8. Już o - gień pło - - nie..... 2

**Aria Miecznika.** N. 9. *f* Kto z mych dziéwek ser - ce któ - réj.... 2½

AKT TRZECI.

**Pieśń Skołuby.** N. 10. Ten ze - gar sta - ry gdy - by świat... 2

**Recitativo i pieśń Stefana.** N. 11. Ci - sza do - ko - ła, noc ja - sna.... 3½

**Pieśń Zbigniewa.** N. 12. Przy po-wi-ta - niu gdym wjéj patrzał o-czy... 2

**Melodya na jeden głos.** N. 13. Ni bo - le-ści, ni ros - ko - szy.... 2

AKT CZWARTY.

**Aria Hanny.** N. 14. Dzi-wny nie - po-kój du-szą mą wła-da.... 4

**Duet.** N. 15. Pan-na Han-na! o mój Bo - że!..... 4½

**Mazur.** N. 16. 4



WARSZAWA.

Nakład i własność Gebethnera i Wolffa.

W DRUKARNI JANA JAWORSKIEGO, KRAK.-PRZEDMIEŚCIE 415.