58
5 20
KD
2074
5859

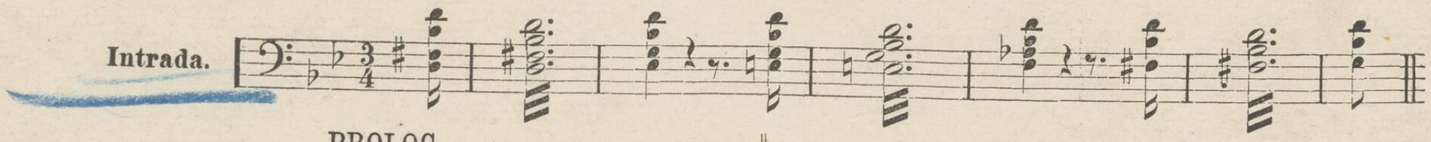
STRASZNY DWÓR.

OPERA W CZTERECH AKTACH Z PROLOGIEM,

Słowa JANA CHĘCIŃSKIEGO,

MUZYKA

STANISŁAWA MONIUSZKI.



PROLOG.

CENA Złp.

Wejście Stefana.
N. 1. Za-miast nie-czyn-nie słu-żyć w żoł-nier-ce.... 2

Pieśń Zbigniewa.
N. 2. By wa-sze pić zdro-wie szczę-śli-wi..... 1½

Pożegnanie.
N. 3. Że-gnaj-cież nam naj-mil-si to-wa-rzy-sze..... 2

AKT PIERWSZY.

Piosnka Cześnikowéj.
N. 4. Z téj stro-ny po-wi-śla..... 2½

Legenda o Strasznym Dworze.
N. 5. Wśród szu-mu la-sów, od wsi zda-le-ka..... 2

AKT DRUGI.

Duettino przy Krośnach.
N. 6. Z pod i-gie-łek kwia-ty ro-sną,.... 5

Dumka Jadwigi.
N. 7. Bie-gnie słu-chać w la-sy knie-je..... 2

Duettino przy laniu wosku.
N. 8. Już o-gień pło - - nie..... 2

CENA Złp.

Aria Miecznika. *f*
N. 9. Kto z mych dziéwek ser-ce któ-réj.... 2½

AKT TRZECI.

Pieśń Skołuby.
N. 10. Ten ze-gar sta-ry gdy-by świat... 2

Recitativo i pieśń Stefana.
N. 11. Ci-sza do-ko-ła, noc ja-sna.... 3½

Pieśń Zbigniewa.
N. 12. Przy po-wi-ta-niu gdym wjéj patrzał o-czy.... 2

Melodya na jeden głos.
N. 13. Ni bo-le-ści, ni ros-ko-szy.... 2

AKT CZWARTY.

Aria Hanny.
N. 14. Dzi-wny nie-po-kój du-szą mą wła-da.... 4

Duet.
N. 15. Pan-na Han-na! o mój Bo-że!..... 4½

Mazur.
N. 16. 4

WARSZAWA.
Nakład i własność Gebethnera i Wolffa.

W DRUKARNI JANA JAWORSKIEGO KRAK.-PRZEDMIEŚCIE 415.

BIBLIOTEKA
Warszawskiego
Tow. Muzycz.
Nr III - 41.187
A - 2074

56

STRASZNY DWÓR.

INTRADA.

St. Moniuszki.

Andante.

PIANO.

ff *meno f* *mf* *dimin*

Ped. * Ped. * Ped. *

p

sf *p dolce*

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

più p

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

ancora più p *tr*

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

W zakładzie sztycharskim Gebethnera i Wolffa G 449 W

BIBLIOTEKA
Warszawskiego
Tow. Muzycz.
No 56 m
10.061

BIBLIOTEKA
Warszawskiego

il canto marcato

ppp

m g

m d

m g

mf

f

ff

fff

Ped. ✻ Ped. ✻

Ped. ✻ Ped. ✻

tr

fp

a tempo

ritar *dolce* *m d.*

m d. *m g.* *p*

p

(:Zégar:)

pp *ppp*

Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻

Egzemplarz W. Turski.
Kraków - Drukarnia Ks.
56
BIBLIOTEKA
Warszawskiego
Tow. Muzyczn.
Nr.

Mus. III 41.187
10.061

58
20
50
SZKOŁA IMIENIA S. MONIUSZKI
5891
KD
2074

STRASZNY DWÓR.

OPERA W CZTERECH AKTACH Z PROLOGIEM,

Słowa JANA CHĘCIŃSKIEGO,

MUZYKA

STANISŁAWA MONIUSZKI.

Intrada.

PROLOG.

CENA Złp.

Wejście Stefana.
N. 1. Za-miast nie-czyn-nie słu-żyć w żoł-nier-ce.... 2

Pieśń Zbigniewa.
N. 2. By wa-sze pić zdro-wie szczę-śli-wi..... 1½

Pożegnanie.
N. 3. Że-gnaj-cież nam naj-mil-si to-wa-rzy-sze..... 2

AKT PIERWSZY.

Piosnka Cześnikowéj.
N. 4. Z téj stro-ny po-wi-śla..... 2½

Legenda o Strasznym Dworze.
N. 5. Wśród szu-mu la-sów, od wsi zda-le-ka..... 2

AKT DRUGI.

Duettino przy Krośnach.
N. 6. Z pod i-gie-łek kwia-ty ro-sną..... 5

Dumka Jadwigi.
N. 7. Bie-gnie słu-chać w la-sy knie-je..... 2

Duettino przy laniu wosku.
N. 8. Już o-gień pło - - nie..... 2

Aria Miecznika.
N. 9. Kto z mych dziéwek ser-ce któ-réj.... 2½

AKT TRZECI.

Pieśń Skołuby.
N. 10. Ten ze-gar sta-ry gdy-by świat... 2

Recitativo i pieśń Stefana.
N. 11. Ci-sza do-ko-ła, noc ja-sna.... 3½

Pieśń Zbigniewa.
N. 12. Przy po-wi-ta-niu gdym wjéj patrzał o-czy.... 2

Melodya na jeden głos.
N. 13. Ni bo-le-ści, ni ros-ko-szy.... 2

AKT CZWARTY.

Aria Hanny.
N. 14. Dzi-wny nie-po-kój du-szą mą wła-da.... 4

Duet.
N. 15. Pan-na Han-na! o mój Bo-że!..... 4½

Mazur.
N. 16. 4

WARSZAWA.
Nakład i własność Gebethnera i Wolffa.

W DRUKARNI JANA JAWORSKIEGO KRAK.-PRZEDMIEŚCIE 415.