TANIEC

Jgnacego Chmielewskiego.

№ 1.	Wspomnienie Szlichtady	Kontredanse	Cena	30	Kop.		
„ 3.	Pączek Róży	Kontredanse	„	37½	„		
„ 5.	Trzpiotka	Polka	„	22½	„		
„ 7.	Chichotka	Polka	„	22½	„		
„ 9.	Pieszczotka	Polka	„	22½	„		
„ 11.	Odbijany	Polonez	„	37½	„		
„ 13.	Kasztelański	Polonez	„	37½	„		
„ 15.	Grymaśna	Polka	„	22½	„		
„ 17.	Szczebiotka	Polka	„	22½	„		
„ 19.	Do białego dnia	Polka	„	22½	„		
„ 21.	Bałamutka	Polka	„	22½	„		
№ 2.	Do upadłego	Mazur	Cena	22½	Kop.		
„ 4.	Kontuszowy	Mazur	„	22½	„		
„ 6.	Ustąp się!	Mazur	„	22½	„		
„ 8.	Choćby całe życie	Mazur	„	22½	„		
„ 10.	Dla czego?	Mazur	„	22½	„		
„ 12.	Konkurent	Kontredans	„	30	„		
„ 14.	Posuwista	Galopada	„	22½	„		
„ 16.	Filip z konopi	Mazur	„	22½	„		
„ 18.	Gwałtu co się dzieje!	Mazur	„	22½	„		
„ 20.	Butny	Mazur	„	22½	„		
„ 22.	Wścibski	Mazur	„	22½	„		

WILNO.

Nakład Maurycego Orgelbranda.
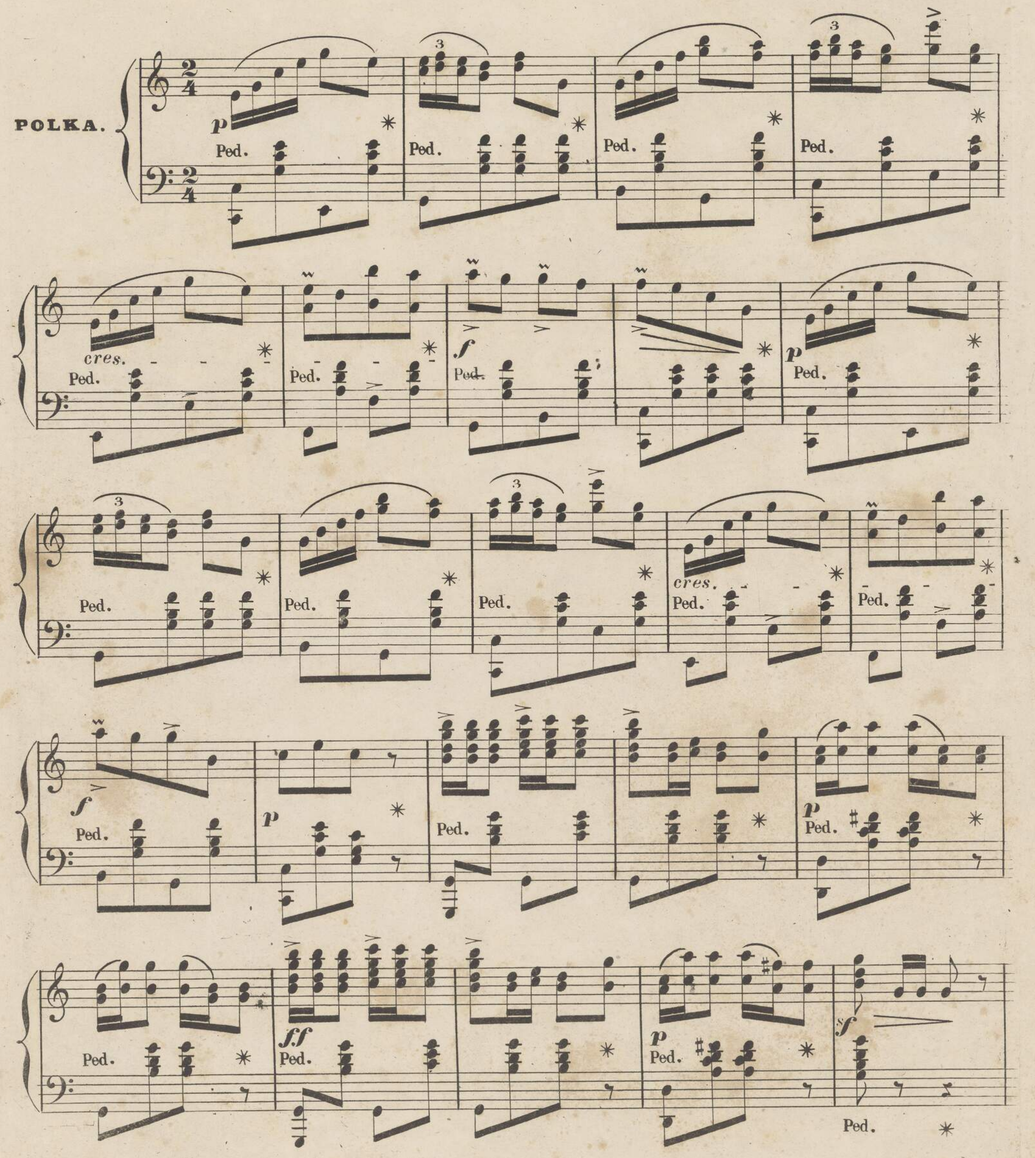
Ks. Nowakowskiej.

BIBLIOTEKA
Warszawskiego
Tow. Muzycz.
Nr III - 41. 42
A-38.391/88

Nº 21. BAŁAMUTKA.

POLKA.

JGNACEGO CHMIELEWSKIEGO.



TRIO.

Fine.

P.D.C.

Mus. III 41. 179

TAŃCE

Jgnacego Chmielewskiego.

№ 1.	Wspomnienie Szlichtady	Kontredanse	Cena 30 Kop.	
„ 3.	Pączek Róży	Kontredanse	„ 37½	„
„ 5.	Trzpiotka	Polka	„ 22½	„
„ 7.	Chichotka	Polka	„ 22½	„
„ 9.	Pieszczotka	Polka	„ 22½	„
„ 11.	Odbijany	Polonez	„ 37½	„
„ 13.	Kasztelański	Polonez	„ 37½	„
„ 15.	Grymaśna	Polka	„ 22½	„
„ 17.	Szczebiotka	Polka	„ 22½	„
„ 19.	Do białego dnia	Polka	„ 22½	„
„ 21.	Bałamutka	Polka	„ 22½	„
№ 2.	Do upadłego	Mazur	Cena 22½ Kop.	
„ 4.	Kontuszowy	Mazur	„ 22½	„
„ 6.	Ustąp się!	Mazur	„ 22½	„
„ 8.	Choćby całe życie	Mazur	„ 22½	„
„ 10.	Dla czego?	Mazur	„ 22½	„
„ 12.	Konkurent	Kontredans	„ 30	„
„ 14.	Posuwista	Galopada	„ 22½	„
„ 16.	Flip z konopi	Mazur	„ 22½	„
„ 18.	Gwałtu co się dzieje!	Mazur	„ 22½	„
„ 20.	Butny	Mazur	„ 22½	„
„ 22.	Wścibski	Mazur	„ 22½	„

WILNO.
Nakład Maurycego Orgelbranda.

Ż. Nowakowskiej.