„Figurinen“

Leichte und melodische Tanzweisen

für das Pianoforte



Op. 57.

H. LICHNER

N°1. Polonaise. kop. 15. N°2. Polka kop. 15.

N°3. Walcer. kop. 15. N° 4. Tyrolienne kop. 22½

Complet aller kop. 45.

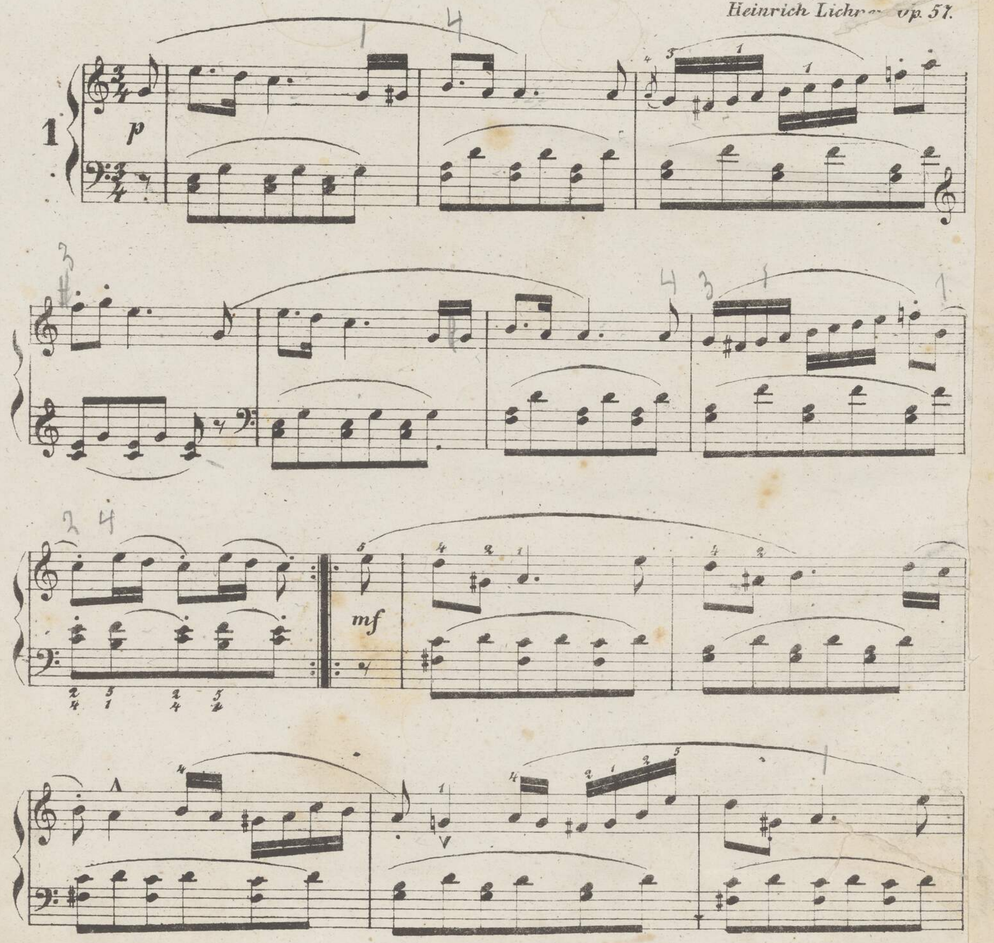
WARSCHAU

Verlag von **Julian Müller**,

Senatoren-strasse N° 467.

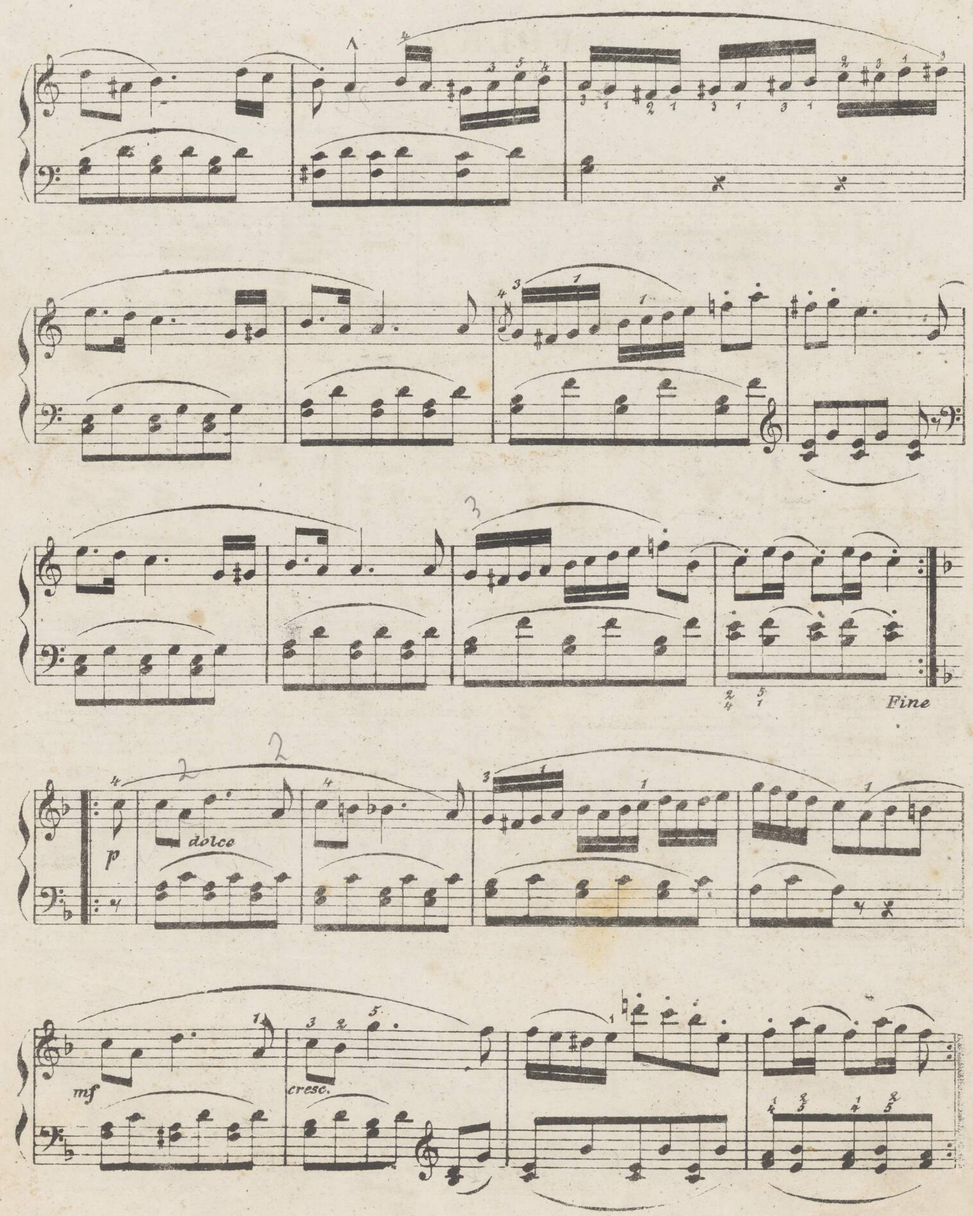
POLONAISE.

Heinrich Lichn... op. 51.

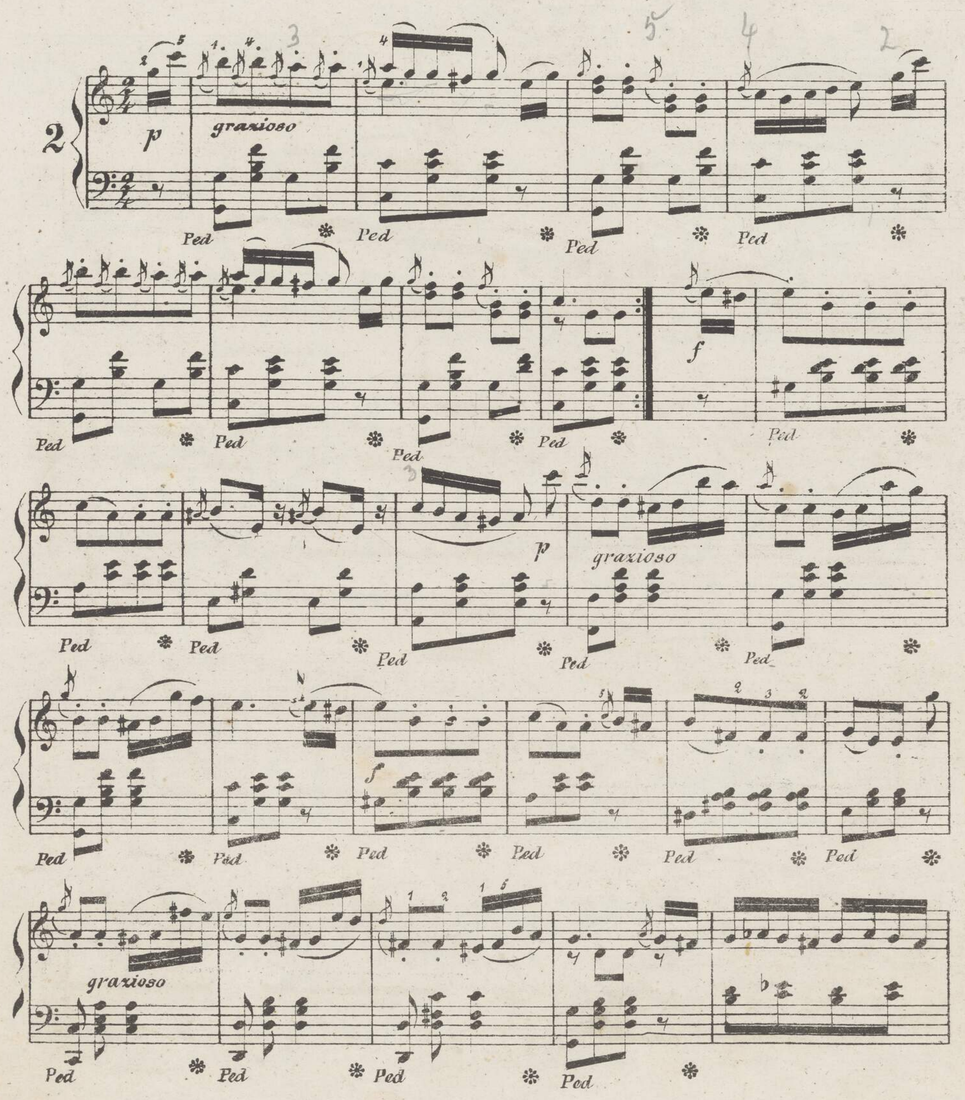


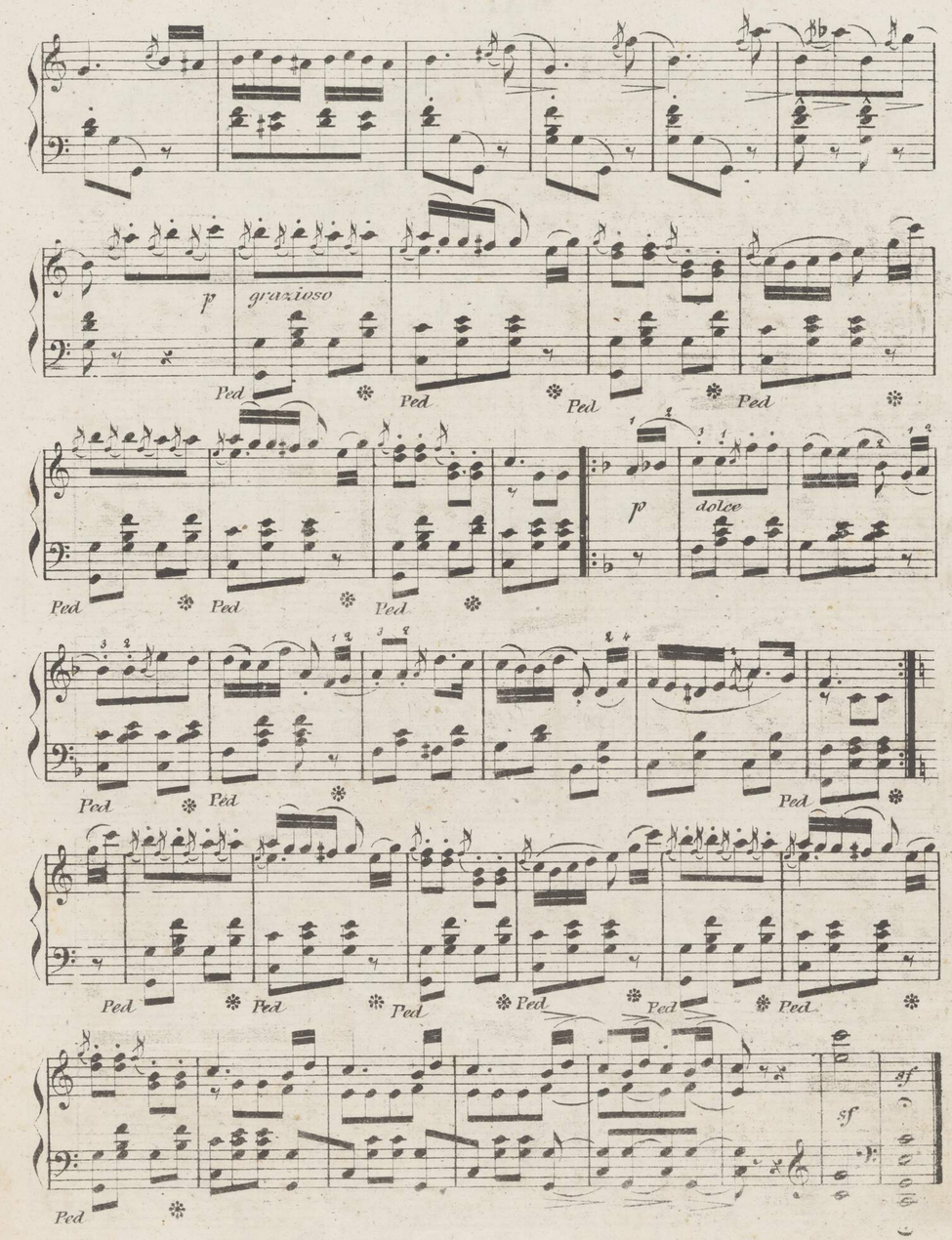
BIBLIOTEKA
Warszawskiego
Tow. Muzycz.
Nr III - 44.178

A-38.390/88



POLKA.


2
p
graziosoo
Ped
f
p
graziosoo
f
graziosoo


p
graziosoo
Ped
p
dolce
sf

WALZER.

3

p *cresc.*

p

cresc. *cresc.*

decresc. *mf*

Ped ✻ Ped ✻ Ped ✻ Ped ✻ Ped ✻

p *scherz.* *p*

Ped ✻ Ped ✻ Ped ✻ Ped ✻ Ped ✻ Ped ✻ Ped ✻ Ped ✻

mf *p* *scherz.*

✻ Ped ✻ Ped ✻ Ped ✻ Ped ✻ Ped ✻ Ped ✻ Ped ✻ Ped ✻

p

✻ Ped ✻ Ped ✻ Ped ✻

cresc. *p*

cresc.

cresc. *decresc.* *Fine*

p *dolce*

Ped ✻ Ped ✻ Ped ✻ Ped ✻ Ped ✻ Ped ✻ Ped ✻ Ped ✻ Ped ✻

1. 2.

Ped ✻ Ped ✻ Ped ✻ Ped ✻ Ped ✻ Ped ✻ Ped ✻

Da Capo sin' al Fine.

TYROLIENNE.

4.

p *mf*

p grazioso

Ped ✻ Ped ✻ Ped ✻ Ped ✻ Ped ✻ Ped ✻

Ped ✻ Ped ✻ Ped ✻ Ped ✻ Ped ✻ Ped ✻

Ped ✻ Ped ✻ Ped ✻ Ped ✻ Ped ✻ Ped ✻

Ped ✻ Ped ✻ Ped ✻ Ped ✻ Ped ✻ *Fine.*

4.

f *decresc.*

Ped ✻ Ped ✻ Ped ✻ Ped ✻ Ped ✻

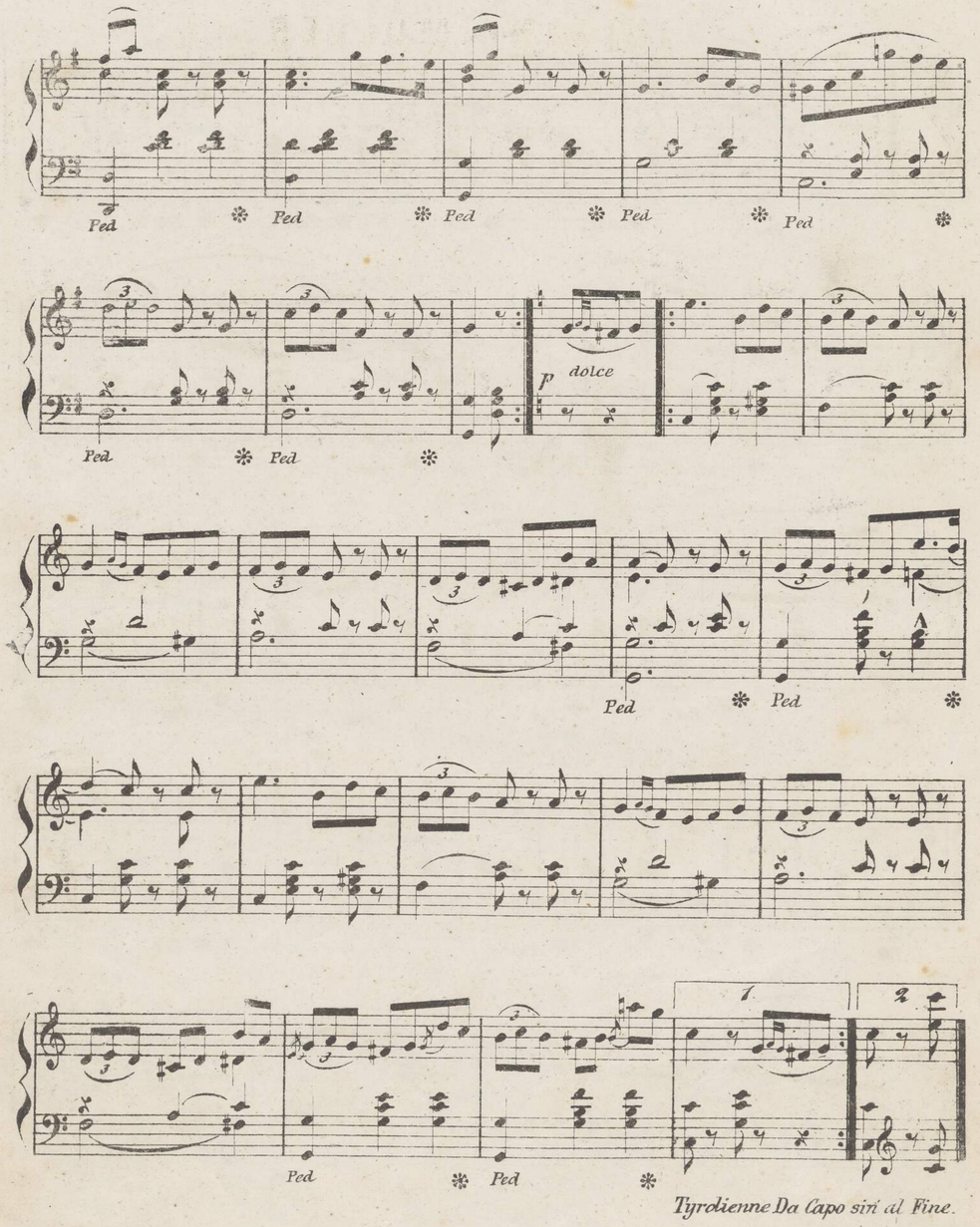
Ped ✻ Ped ✻ Ped ✻ Ped ✻ Ped ✻

Ped ✻ Ped ✻ Ped ✻ Ped ✻ Ped ✻

p grazioso

Ped ✻ Ped ✻ Ped ✻ Ped ✻ Ped ✻

Ped ✻ Ped ✻ Ped ✻ Ped ✻



KATALOG

DZIEŁ MUZYCZNYCH NA FORTEPIAN

NAKŁADEM

JULJANA MÜLLER

…y ulicy Senatorskiéj, wprost Parafji Ś-go Antoniego Nr. 467/b w Warszawie.

KOMPOZYCJE DO TAŃCA.

		kopiejek
…A.	Les Fauvettes Polka	22½
…A.	Gretten Polka	22½
…ki H.	Choć bieda ale hoc, Mazur	15
	Fröbel Polka	15
…tr	Pan Hrabia Mazur	15
	Tęgi Mazur	15
	Hulaj dusza Mazur	15
	Lanciers	30
….	Sylfiden Quadrille	30
	Lanciers a la Cour	30
	Federball-Galop	15
…zko H.	Hop hop! Mazur	15
	Izabella Polka	15
	Aleksandra Polka	15
	Gwiazdka Walc na 2 i na 4 ręce	22½
…ski M.	Twardowski Mazur	15
	Studencka Polka	15
	Afrykanka Polka	15
…eodor	Walc z opery Faust	22½
	Le Bon ton Polka	15
…P.	Feuerweber Galop z baletu Flick Flock	30
…J.	Gwiazdka Polka na 2 i na 4 ręce	30
	„ Mazur „ „	22½
	Polka z baletu Flick Flock	15
	Marsz „ „	15
	Walc „ „	30
	Taniec Raków „	22½
	Kontredanse z baletu Figle Szatana	30
	Polka „ „ „	15
…nowski F.	Souvenir Polka	22½
…owski L.	Jubilat Mazur	15

		kopiejek
Lichner H.	(Figurinen,) kompozycje w łatwym stylu Polonez	15
—	„ Polka	15
—	„ Walc	15
—	„ Tyrolienne	22½
—	Komplet wszystkich	45
Münchheimer A.	Galop z baletu Figle Szatana	30
—	Walc „ „	30
Maliszewska J.	Czyż tak Polka	15
Oborski F.	Polonez	30
Offenbach I.	z Życia Paryzkiego Mała Pękawiczniczka polka	22½
Strauss Józef	Pariserleben Quadrille	30
—	Flick Flock Quadrille	30
—	Sinobrody (Blaubard) Quadrille	30
—	Perichole Quadrille	30
—	Ohne Sorgen Polka	22½
—	Lock Polka	22½
—	Herz am Herz Polka Mazurka	22½
—	Delirien Walzer	45
Schrappe T.	Japanezen Polka	15
—	„ Polka Marsz	15
Sonnenfeld A	Feuilleton Polka	15
—	L'appelle du Marse Marche	15
Schubert C.	Le Mardi gras aux enfers (ostatni Wtorek w piekle) Quadrille	30
Syrewicz Ks.	Turkos Marsz	22½
—	Kanonierka Polka	22½
—	Złoty Motylek Polka	15
—	Gavotte Polka	15
Taiexy A.	Frou Frou Polka	30
Wachs F.	La Coupe Mazurka	22½
Ziechrer	G'lupft wie G'sprungen Polka	22½

ŚPIEWY

z towarzyszeniem Fortepianu.

		kopiejek
…ów z Kom:	opery Chłopi Arystokraci	30
…y z Kom:	opery Staroświecczyzna i postęp czasu	37½
…l B.	Śpiew „Idź do djabła"	15
…owski S.	Dziewczę nad strumieniem	15
	Par dépit	15
	Zawsze sam	30
…ibry R.	Śpiew z dramatu Kobiety z Komicznia z tekstem polskim i Francuzkim	22½
…ynski L.	z opery Gaduły Cavatina	22½
	„ pieśń Rolanda	22½
…n A.	4 Śpiewy z Kom: opery Sto za sto	37½

		kopiejek
Badwan A.	Czemu śpiew	22½
Studziński P.	4 Śpiewki z Kom: opery Łobzowianie	37½
Syrewicz Ks.	Śpiew Dwa Djabełki	15
—	Zosia śpiew	15
Tarnowski A.	3 Śpiewki z Kom: opery Janek z pod Ojcowa	30
—	3 śpiewki z Kom: opery Warszawiacy i Hreczkosieje	30
Tatarkiewicz I.	5 Śpiewek z Komedji Grzeszki Babuni	37½
Wekerlin I.	Pie…i z Operetki Koniec Dzieło chwali	15

ДОЗВОЛЕНО ЦЕНЗУРОЮ

Варшава, 2 (14) Августа 1871 года.

Mus. III 41.178

„Figurinen“

Leichte und melodische Tanzweisen

für das Pianoforte



Op. 57.

H. LICHNER.

N°1. Polonaise. kop. 15. N°2. Polka. kop. 15.

N°3. Walcer. kop. 15. N° 4. Tyrolienne kop. 22½

Complet aller kop. 45.

WARSCHAU

Verlag von Julian Müller,

Senatoren-strasse N° 467½