ALEKSANDER WIELHORSKI

TRZY PIEŚNI

№ 1. WICHRY ZWIAŁY. Słowa Lucjana Rydla.
Tekst polski i rosyjski .. .. — 60

„ 2. URYWEK. Słowa Marji Konopnickiej .. .. — 60

„ 3. ZOSTANIE... Słowa K. Iłłakiewiczówny .. — 60

Nakład i własność wydawcy.

KIJÓW, Kreszczatyk № 29. **Leon Idzikowski** WARSZAWA, Marszałkowska № 119.

1'50"

Pani AMELJI WOHL-LEWICKIEJ.

Urywek.

Słowa MARJI KONOPNICKIEJ.

Muzyka ALEKSANDRA WIELHORSKIEGO, Op. 9. № 2.

Moderato.

Spiew.

Piano.

piano

cresc.

dim.

mp

Nie wam, sło - wi - ki, wtó - rzyć przy - cho - dzę,

riten.

a tempo

p

Nie zto - bą ró - żo, kwit - nąc przy dro - dze, Kto - rą prze - mi - ja

Copyright 1916 by Leon Idzikowski, Kief.

L. 5585 I.

BIBLIOTEKA
Warszawskiego
Tow. Muzycz.
Nr A.22.3.18

cresc.

f

riten.

smutnych ty - sią - ce, Nie - sio - nych bu - rzą od wie - ku...

cresc.

f

riten.

Tempo primo.

f

Nie z to - bą w blas - kach

8

loco

mf e animato

f

mp

bu - dzić się słon - ce. Cc świe - cisz rów - nie ci - cho i jas - no,

mp

cresc.

f

sostenuto

f

riten.

Czy du - chy pło - ną, czy w wal - ce gas - ną, Lecz z to - bą pła - kać czło - wie - ku!

cresc.

f

f

riten.

L. 5585 I.

IMPR. DE MUSIQUE J. TCHOKLOFF A KIEFF

MELODEKLAMACJE POLSKIE

z towarzyszeniem fortepianu.

1. **CHOPIN FR.** Op. 28. № 7. ***Wniebowzięcie.*** Leżę na obłoku. Deklamacja do słów K. Ujejskiego. Tekst polski, angielski i niemiecki . . . . . — 25
2. — Op. 28. № 15. ***Preludjum.*** (Z tchnieniem wiosny melodja płynąca). Wiersz L. Rydla. Układ *F. Starczewskiego* — 30
3. **HERTZ M.** ***Dzwony.*** Deklamacja na temat marsza pogrzebowego Fr. Chopina. Op. 35 do słów K. Ujejskiego. (Tyle dzwonów! gdzie te dzwony?) . . . . . — 60
4. — ***Nie wydrzecie!*** Melodeklamacja do słów K. Laskowskiego *dla uczczenia 500-letniej rocznicy zwycięstwa pod Grunwaldem* . . . . . — 50
5. **JOTEYKO T.** Op. 13. ***Pogrzeb Króla Kazimierza Wielkiego.*** Melodeklamacja do słów Stanisława Wyspiańskiego . — 60
6. **KROGULSKI W.** ***Kołysanka.*** Gdym jeszcze dzieckiem był. Melodeklamacja do słów Ely'ego . . . . . — 30
7. — ***Lamentacje.*** (Niechaj zakwitną pąsowe róże). Melodeklamacja wykonywana w sztuce „*Księżniczka Kasia*". Słowa Jenerała japońskiego, Nogi . . . . . ***Pieśn Alzacka.*** (Czarny węzeł Alzacji cór). Melodeklamacja wykonywa w sztuce „*W niemieckich szponach*" } — 50
8. — ***Rota.*** (Tak nam dopomóż Bóg!). Śpiew lub melodeklamacja. Słowa Marji Konopnickiej . . . . . — 50
9. — ***Wzywacie Boga!*** (Wzywacie Boga w każdem dziele!) Śpiew lub deklamacja do słow K. Laskowskiego *dla uczczenia 500-letniej rocznicy zwycięstwa pod Grunwaldem* — 50
10. **SCHUMANN R.** Op. 15. № 7. ***Pożegnanie.*** (Träumerei). (Ledwom Cię poznał, już Cię żegnać muszę). Wiersz Z. Krasińskiego. Układ *F. Starczewskiego* . . . . . — 20
11. **ZAREMBA Z.** Op. 41. ***Stach.*** Ballada. (A jak poszedł król na wojnę). Wiersz Marji Konopnickiej . . . . . — 60
12. — Op. 58. ***Dla chleba.*** (Góralu, czy ci nie żal?) Wiersz M. Bałuckiego . . . . . — 40

Nakład i własność wydawcy.

KIJÓW, Kreszczatyk № 29. **Leon Idzikowski** WARSZAWA, Marszałkowska № 119.

Sztycharnia, nut druk. i chromolit. J. CZOKOŁOWA w Kijowie, Żytomierska 20, d. wł.

ALEKSANDER WIELHORSKI.

TRZY PIEŚNI

№ 1. WICHRY ZWIAŁY. Słowa Lucjana Rydla.
Tekst polski i rosyjski .. .. — 60
„ 2. URYWEK. Słowa Marji Konopnickiej .. .. — 60
„ 3. ZOSTANIE... Słowa K. Iłłakiewiczówny .. — 60

Nakład i własność wydawcy.
KIJÓW, Kreszczatyk № 29. **Leon Idzikowski** WARSZAWA, Marszałkowska № 119.