RM 114

RM 114

BIBLIOTEKA
MUZEUM w ŁAŃCUCIE
Nr 22.795 Dział Nuty

Michel et Christine

Repetition



Etais jamais entré dans mon havre Sac

N°1.

Stanislas

pour un fol.

Dat qui n'en a pas l'u- sage Sa gêne un peu mais

ce- pen- dant malgré ce suverait de ba-

gage je che- mine toujours gai- ment

Des or-

mais sans risquer d'attendre les malheu-

-reux à moi pourront soufrir car j'ai du

faire pour les de- fendre et de l'or

pour les heu- reux

-reux

N°2

et en avant le Sac Sur le Dos

Stanislas

quelque re- gret qu'on ait ma-

-belle des que le tambour nous appelle faut sur le

cham- êtres sur pied malgré l'a-

-mour et l'ami- tié a chagrin ins-

-tant changeant de gite nous sommes for-

-cés d'aller plus vi- te et de re-

-gler le Sentiment sur la mar-

-che du re- gi- ment

2

Du tout et vous en savez plus que moi

N 3.

Christine

à qui dois je un bien fait pem-

-blа = ble vous esi = tois je le vois à yre-

-sent oui vous seul en ē - tes ca -

- pa- ble qui moi j y pense bien vre-

-ment estimstes avouén moi vos nobles arti -

fi = ces ou vos bienfait je n' veux

plus je n' ai pas rougi d'aueptir vos services vous rougis-

-sait de m' les avoir rendues oui je vois vous

rougis = sait de m' les avoir ren = dus.

et devenue La meilleure auberge Du Canton

retour

Volti subito

N° 5 Rien n'est plus simple

Christine

voila trois ans qu'un beau ma-

voila trois ans qu'un beau matin j'-

tin

- j'quitte le lieu de ma nais-sen-ce

la j'a-vais un jeune Cousin

qui fut l'a-mi de mon en-fen-ce

a ses fer-ments mon coeur crey-

-ait on croit toujours ce qu'on de-

-si-re sans m'aimer il

me le di-soit et je l'ai-mait sans

le lui di-re sans m'aimer

il me le di-soit et je l'aimait sans le lui dire

C'est à lors que j'ai acheté cette auberge

N° 6 Christine

Canto

en ces lieux je me suis

lieux je m'suis établie

24"

Voila le quelqu'un

№ 7.

retour

Stanislas

quel tapage effrayant

Fine

sino al fine

№ 8.

C'est que nous y étions tous

Michel

l'affaire était joli-

ment rude

On végète c'est le Mot

N° 9

Michel

pour moi que rien n'en-

-chai-ne ma for-tu-ne est certai-

-ne d'où vient qu'à mes pro-gets je

-mê-le les régrets je ne sai quel trouble en-

-tre me m'agite malgré moi même hé-

-las malgré moi même (ritournelle)

N° 10. Ou a son colonel. c'est tout comme

Stanislas je vois bien que cet hyme-

-née n'a plus l'air de vray convi-ve-noir mais de la pa-

-role qu'on a don-née rien ne fau-drait nous

-effroi-chir que la fortune au nou nous fait si-

-lence tout peut changer ormis nos sentimens et l'on n'a

pas le choix d'être in fidele lorsque l'hon-

-neur a reçu nos sermens

N° 11
Michel

Excepte que je la tournerai autrement

je lui dirai bien je ne vous aime pas

N° 12

Comment il serait possible

Stanislas

mon bon heur a d'qui me con — fon-dre

Chris.

Stanislas

Chris.

43

N°13.

Cette Condition la vous paraît elle trop rigoureuse

Stanislas

vous l'exi- gez je

Serai votre époux

a le Voila

Michel

te rey mon brave homme je l'espere

de moi vous serez satisfait car vous attendez

guere au centre un de

Cho.

St.

Mic.

le billet oh grand dieu ô surprise ex

cy lui

trême c'est christine elle

un de nos pa-

qu'est ce donc

me me

rent que je n'ai pas vu depuis long

tems

oui c'en est fait puis qu'il m'on bli-e

est il un sort plus digne d'en- vi-e

plus que ja — mais

je veux pu- nir sa perfi- die mais de di

gnoux du ne femme jo- li —— e

elle est jo-lie com-

pis est de dou — leur oh je sens

oui d'espe — rance et de bon — heur

bien je la trou -ve em -be-lie oui

Volez fidèle

la battre mon Coeur je sens dé

je sens dé — ja battre mon Coeur je sens dé

de sur prise et de bon_heur je sens dé

ja battre mon Coeur

ja battre mon Coeur

ja battre mon Coeur

oh combien de te voir i — ci nous sommes chez

mis au fond de l'ame n'est il pas vrai

mon a — mi

étonné

son ami

me toi ma femme

sa femme comme

Voltey Lubrin

oui c'est ma femme

c'est mon ma - ri

oui d'un

quel bonheur

autre il me croit sa femme je vois le trou

veux regner en mon coeur bientot il le

quel trouble af - freux

ble de ma ame et la sur - prise

ce là ma femme oui d'espe -

regne en mon ame comment christ

et ja dou - leur fort malgré moi

- rance et de bon - heur je sens dé

tine se rait sa femme où de sur

Volty fecit

battre mon cœur

ja battre mon cœur je sens dé

pri — se et de bon — heur

oui ja sur — prise

ja battre mon cœur je sens dé

je sens he — las

oui ja — sur — prise. et la cou —

ja je sens dé ja — battre mon

je sens he — las battre mon

cœur faut malgré moi bat — tre mon cœur faut

~~C'est alors que j'ai acheté cette auberge~~ [par erreur]

cœur je sens de ja bat — tre mon —

~~Christine~~ [par erreur]

N.° 6

malgré moi bat — tre mon

Un emploi qui t'attend

N°15

ritour

moi qui me serois laissé mener par vous

N°16

Christine

Canto

he bien si votre ancienne

amie

C'est parla que Vous etes entré

N.° 17

à la Charge en douze tems

N.° 18

Il n'est pas là — il n'écoute pas —

N°19

Michel

Canto

oui je l'at-

tes — te je re non ce aux grandeurs

Christine

Michel

2. Couplet

je suis prête a y souscrire — sans murmurer

N°20

Stanislas

Canto

sans murmu-

-rer

N° 21 Celui ci je peux en disposer

stanislas c'était l'argent

N° 22 Je me remet en marche adieu

6 tambour

il faut quitter tout ce que j'aime

Chris.

Sta:

2 fois jusqu'au dernier complet

La terza volta sola si ripete il ritornello

BIBLIOTEKA
MUZEUM W KONCUCIE
Nr 22.79