Wilhelmowi Troschelowi

Artyście Opery.

Trzech Budrysów.

Ballada A. Mickiewicza.

MUZYKA

Stanisława Moniuszki.

WILNO

NAKŁAD JÓZEFA ZAWADZKIEGO.

Cena Kop. sr. 90. / Złp. pols. 6.

21.

Zakład Lithogr. C.G. Röder w Lipsku.

BIBLIOTEKA
Warszawskiego
Tow. Muzycz.
III-41.131
A-7.493

TRZECH BUDRYSÓW.

Ballada: A. Mickiewicza.

Muzyka: St. Moniuszki.

Moderato.

Piano.

p

ff

Sta - ry Bu - drys trzech sy - nów, tę - gich
„Wy - ście krzep - cy i zdro - wi, jedź - cie
„Niech za - ciąg - nie się dru - gi w księ - dza

sf *p*

Sztych i druk C. G. Rödera w Lipsku.

jak sam Li - twi - nów, na dzie - dzi - niec przy - zy - wa i
słu - żyć kra - jo - wi, niech Li - tew - skie pro - wa - dzą was
Kiej - stu - ta cu - gi nie - chaj tę - pi krzy - ża - ki psu -

rze - - - cze: „Wy - pro - wadź - cie ru - ma - ki i na -
bo - - - gi; te - go ro - - ku nie ja - dę, lecz ja -
bra - - - ty, tam bur - szty - nów jak pia - sku, suk - na

f *p*

rządź - cie kul - ba - ki a wy - ostrz - cie i gro - ty i
dą - - cym dam ra - dę; trzej jeś - teś - cie i ma - cie trzy
cud - - ne - go bla - sku i ka - płań - skie w bry - jan - tach or -

mie - - - cze. Bo mó - wio - no mi w Wil - nie że o -
dro - - - gi. Je - den zwa - szych biedz mu - si za Ol -
na - - - ty. Za Skir - giel - łem niech trze - ci po za

f *p*

tra - bią nie myl - nie trzy wy - pra - wy na świa - - ta trzy
gier - dem ku Ru - si, po nad Jl - men, pod mur No - wo -
Nie - men prze - le - ci nędz - ne znaj - dzie tam sprzę - ty do -

stro - - - ny: Ol - gierd ru - skie po - sa - dy, Skir - giełł.
gro - - - du, tam so - bo - le o - go - ny i śreb -
mo - - - we a - le za to wy - bie - rze do - bre

f *p* Ped.

La - chy są - sia - dy a ksiądz Kiejs - tut na - pad - nie Teu -
rzy - ste za - sło - ny i u kup - ców tam dzię - gi jak
sza - ble, pu - kle - rze i mnie ztam - tąd przy - wie - zie sy -

1. e 2. V.

to - - - ny.“
lo - - - du.“

ff

3. V.

no - - wę, i mnie stam - tąd przy - wie - zie sy -

p

no - - - - wę.“

rallent.

Andantino.

„Bo-nad wszyst-kich ziem bran-ki mil - sze Lasz - ki ko-chan-ki, we - so - luf-kie jak

mło - de ko - tecz - - ki, li - ce biel - sze od mle - ka,

un poco ritard. *riten.*

z czar-ną rzę - są po - wie - ka, ocz-ki błyszczą się jak dwie gwiaz-decz-ki.

un poco ritard. *riten.*

sf

meno mosso.

Ztam - tąd ja przed pół - wie - kiem gdym był - mło - dym czło - wie - kiem

riten. *più lento.*

La - szkę so - bie przy - wiozłem za żo - nę, a choć o - na

riten.

już w gro - bie jesz - cze do - tąd ją so - bie przy - po - mi - nam gdy

spój - rzę w tę stro - - - - nę.“

Recit.

Ta - ką daw - szy prze -

a tempo vivo.

stro - gę bło - go - sła - wił na dro - gę; o - ni

w sied - li, broń wzię - li po - bie - - - - gli.

len - - - tan - - - - - do.

Lento.

J - dzie je - sień, i

zi - ma, sy - nów nié - ma, i nié - ma, Bu - drys

lunga pausa.

my - ślał że wbo - ju po - le - gli.

lunga pausa.

Presto.

Po śnie - ży - stej za - mie - ci

pp

do wśi zbroj - ny mąż le - ci a pod

cre - - -

bur - ką wiel - kie - go cóś cho - wa, a pod bur - ką wiel -

scen - - - - - *do.*

kie - go cóś cho - wa. „Ej! to ku - beł! w tym

f

ku - ble No - wo - grodz - kie są rub - le!"

ff

f

„ Nie mój

f

oj - - cze! nie mój oj - cze, to Lasz - ka, to

Lasz - ka sy - - no - - - - wa! to Lasz - ka to

sf

Lasz - ka sy - no - wa.“ Po śnie - ży - stej za -

p

mie - ci do wsi zbroj - ny mąż le - ci

cre -

a pod bur - ką, wiel - kie - go cóś cho - wa, a pod

scen - *do.*

bur - ką wiel - kie - go cóś cho - wa. „Pew - nie z Nie - miec

f

mój sy - nu! „wie - ziesz ku - beł bur -

szty - nu?“ -„Nie mój

ff *f*

oj - cze! nie mój oj - cze, to Lasz - ka, to

Lasz - ka sy - no - - - wa, to Lasz - ka, to

sf

più tranquillo.

Laszka sy - no - wa." Po śnie - gu stej za - mie - ci

più tranquillo.

fp

do wsi je - dzie mąż trze - ci, bur - ka peł - na, zdo -

by - czy tam wie - le, bur - ka peł - na zdo - by - czy tam wie - le;

ca -

rallent.

lecz nim zdo-bycz po - ka - zał sta - ry Budrys już

lan - - - do

rallent.

più lento.

ka - zał pro - sić goś - ci, pro - sić goś - ci, pro - sić na

p

Prestissimo.

trze-cie we - se - - - - le na trze - cie we - se - - -

f

Ped.

- - - - - le.

ff

sff

Mus. III 41.131

Wilhelmowi Troschelowi

Artyście Opery.

Trzech Budrysów.

Ballada A. Mickiewicza.

MUZYKA

Stanisława Moniuszki.

97

WILNO

NAKŁAD JÓZEFA ZAWADZKIEGO.

Cena Kop. sr. 90. Złp. pols. 6.

21.

Nakład Lithogr. C. G. Eddera w Lipsku.