*Leopoldowi Matuszyńskiemu*

*Reżyserowi Opery.*

# MACIERZANKA

PIEŚŃ (z czeskiego)

J. GREINERTA.

Muzyka

S. Moniuszki.

*Cena Złp. 1, gr. 15.*

**WARSZAWA**

Nakład i Własność G. Sennewalda

*przy Ulicy Miodowej № 981 (2 nowy)*

w Lit. M. Fajansa.

SKŁAD NUT
*BRETTEGO*
w LUBLINIE

G. SENNEWALD
à VARSOVIE

BIBLIOTEKA
Warszawskiego
Tow. Muzycz.
Nr III - 44.125

A - 34.706/84
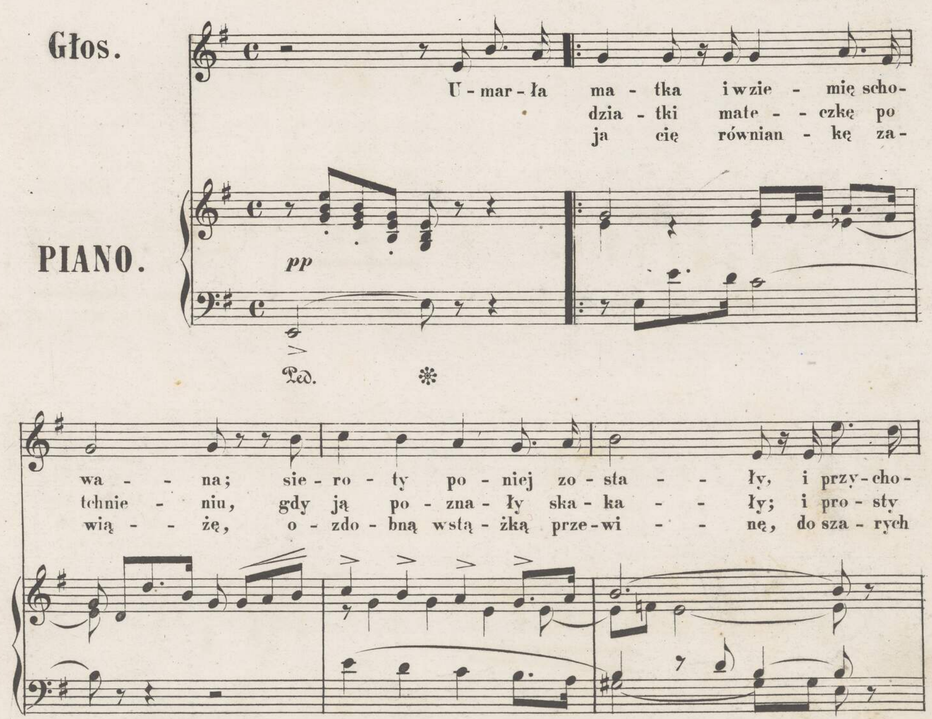


# MACIERZANKA

ST. MONIUSZKI.

Głos.

PIANO.




W zakładzie sztycharskim Gebethnera i Wolffa. 

dzi - ły każdiutkiego ra - na i swej ma - tecz - ki czeka - -
kwia - tek serca u - nie - sie - nin macierzy - dusz - ką, nazwa - -
krajów z to-bą precz po - - dą - żę gdzie masz po - kre - wną rodzi - -

ły. Żal się zro - bi - - ło mat - ce miłych dzia - - tek, du-
ły. Ma-cierzy - du - - szko! spad-ku ty nasz mi - - ły, wy
nę. Mo-że się znaj - - dzie cór - ka tam mat - czy - - na, że

*dolcissimo*

*dolce* *pp*

Ped.

szy - - czka jej się wró - ci - - ła i w dro - bno -
ba - - śnie na - - sze prze - sta - - re! jam cię na -
ją woń two - - ja roz - czu - - li, mo - że i

*pp*

Ped. *





li - stny zmieni - ła się kwia - - tek i nim mo - gi - łę po-
zry - wał z wieko - wej mo - gi - - ły, ko - muż dam z cie - bie o-
znaj - dziesz ja-kie - go tam Sy - - na, co cię do ser - ca przy-

*sf* *di - mi - nu - en - do*

kry - - - ła i nim mo - gi - łę po - kry - - - -
fia - - - rę? ko - muż dam z cie - bie o - fia - - - -
tu - - - li, co cię do ser - ca przy - tu - - - -

*pp* *m.d.* *m.g.*

Ped. *

1, 2, 3.

ła po - zna - ły
rę? We skromną
- - - - - - - li

*pp*

Mus. III 41.125

*Leopoldowi Matuszyńskiemu*

*Reżyserowi Opery.*

# MACIERZANKA

PIEŚŃ (z czeskiego)

J. GREINERTA.

Muzyka

S. Moniuszki.

*Cena Złp. 1 gr. 15.*

**WARSZAWA**

Nakład i Własność G. Sennewalda

*przy Ulicy Miodowej № 981 (2 nowy)*

w Lit. M. Fajansa.

SKŁAD NUT *BREITEGO* W LUBLINIE

G. SENNEWALD W WARSZAWIE