L. P. KIESEWETTER
W LUBLINIE.
i materyałów piśmiennych

40

# MIGNON

opera

# A. MB. THOMAS'A

Text Polski i Francuzki.

## ŚPIEWY.

Słowa Polskie Feliksa Schobera

| | | |
|---|---|---|
| N:1 Polonez „Jestem Tytania czarów dziecię" *(na sopran)* | kop. | 37½ |
| N:2 Pieśń Mignon „Znasz ty kraj cudny kraj" *(na mezzo-sopran)* | „ | 30 |
| N:3 Śpiew Lotarjusza „Zawsze sam wiecznie sam" *(na baryton)* | „ | 22½ |
| N:4 Romans „Ach ona nie wie nie" *(na tenor)* | „ | 22½ |
| N:5 Styryjczyk „Jedno biedne dziecię znam" *(na mezzo-sopran)* | „ | 22½ |
| N:6 Kołysanka „Uśmierzyłem jej serca drżenie" *(na baryton)* | „ | |
| N:7 Arja Filiny „Przewybornie już naprzód się śmieję" *(na sopran)* | „ | |
| N:8 Taniec Gondolierów (Śpiew Filiny) „Pani lub wieśniaczko cna" *(na sopran)* | „ | |
| N:9 Rondo Gavotte „W jej pokoju jestem ja" *(na kontralt, mezzo-sopran lub tenor)* | | |
| N:10 Arja Wilhelma „Tak ja chcę niby ptaszek" *(na tenor)* | „ | |

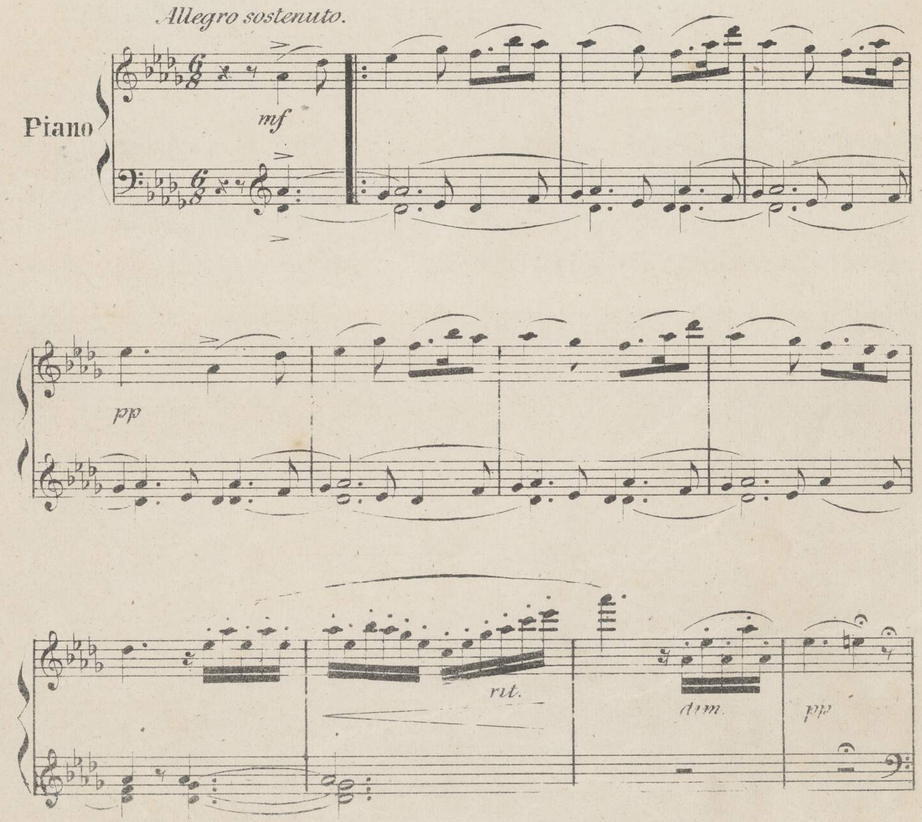
w WARSZAWIE
Nakładem Juliana Müllera

A. W. GRUSZECKI
KSIĘGARNIA, SKŁAD I WYPOŻYCZALNIA NUT
w Warszwie, 14. Mazowiecka 14.
wł. J. Müllera ulica Senatorska № 467

# MIGNON

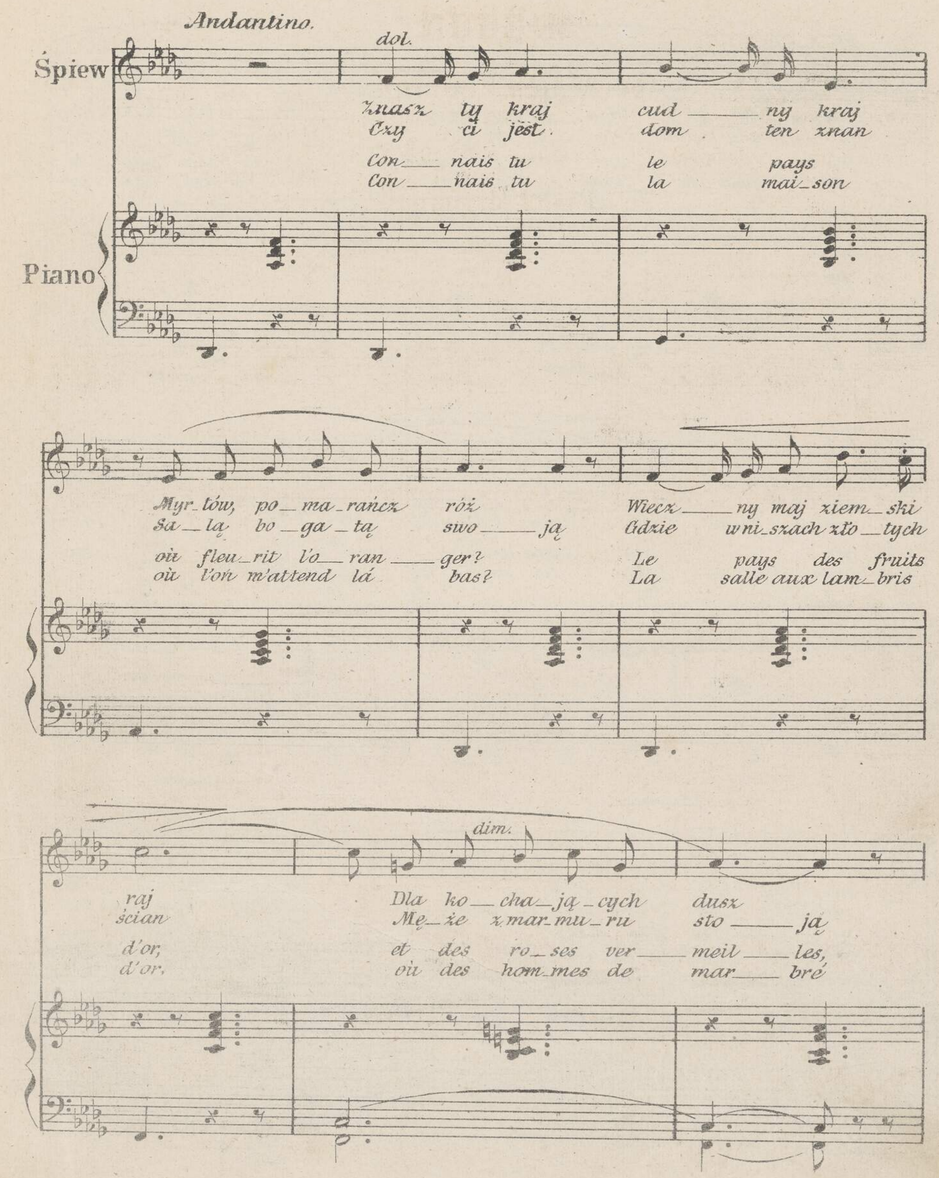
## opera Amb. Thomasa.

### Pieśń Mignon.




BIBLIOTEKA
Wydziału Prawa
Towarzystwa
Nr III - 41. 110/2
A. 30,508/78





*pp*

Kię — dy się chmu — rzy mniej Ob_szar błę_kit_nych
Co gdy mnie mo — rzył sen Lśni_li swych ocz spoj_
Où la brise est plus douce et l'oi_seau plus lé_
M' — appel_lent dans la nuit en me ten_dant les

*pp*

*stref,* Kię — dy ptak bu_ja lżej J
*rze — niem* Czy znasz drze_dzi_niec ten Gdzie
*ger* Où dans toute sai — son bu_
*bras* Et la cour où l'on — dansé â

mil — szy wia_tru wiew, Kię_dy Bóg szczę_ście
tam_czą pod drzew cie — niem? Czy ty znasz skar_bie
ti — ment les a — beilles Où ra_yonne et sou_
Vom_bre d'un grand arbre Et le lac trans pa_



*Zlaŧ I zdro_je świę_tych łask Gdzie po_wab niej_szy*
*mój Je — xio_ro ja_snych fal Gdzie lek_kick łoi_dzi*
*rit comme un bien_fait de Dieu Un é_ter_nel prin_*
*rent où glis_sent sur les eaux Mille ba_teaux le*

*dim.*

*daŧ, Gwia_zdom czar, stoń_cu blask*
*ród Wlu_strza_ną płyj_nie dal*
*_temps sous un_ciel tou_jours bleu*
*gèrs par_cils a des oi — seau.*

*dim.*

*p*

Nie_ste — ty! Cze_muż nie _mo — gę
Hé_las! Que ne puis je te

bie___ dna Tam za_pro_wa_dzić cię żkąd mnié los wyr___ wać
sui___ vre Vers_ ce ri_vage hen___ reux d'où le sort___ ni exi_

p f

sam!... Ach tam Ach tam To chcé mo_ja
la! C'est là! c'est là que je voudrais

mf

f

jed___ na: żyć, ko_chać i um_rzeć tam! Ach
vi___ vre Ai_mer, ai_mer et mou_rir! C'est

1º p mf p

to jest chcé mo_ja jed___ na Tam żyć um___ rzeć
là que je voudrais vi___ vre c'est là! oui c'est

2º

tam! żyć, um___ rzeć tam!
la! la! oui c'est la!

mf f

dim p pp.

Дозволено Цензурою.

Mus. III 41.110/2

L. P. KIESEWETTER
W LUBLINIE.
i materyałów piśmiennych

40

# MIGNON

opera

## AMB. THOMAS'A

Text Polski i Francuzki.

## ŚPIEWY.

Słowa Polskie Feliksa Schobera

| | | |
|---|---|---|
| N:1 | **Polonez** „Jestem Tytania czarów dziecię" *(na sopran)* | kop. 37½ |
| N:2 | **Pieśń Mignon** „Znasz ty kraj cudny kraj" *(na mezzo-sopran)* | „ 30 |
| N:3 | **Śpiew Lotarjusza** „Zawsze sam wiecznie sam" *(na baryton)* | „ 22½ |
| N:4 | **Romans** „Ach ona nie wie nie" *(na tenor)* | „ 22½ |
| N:5 | **Styryjczyk** „Jedno biedne dziecię znam" *(na mezzo-sopran)* | „ 22½ |
| N:6 | **Kołysanka** „Uśmierzyłem jej serca drżenie" *(na baryton)* | „ |
| N:7 | **Arja Filiny** „Przewybornie już naprzód się śmieję" *(na sopran)* | „ |
| N:8 | **Taniec Gondolierów** (Śpiew Filiny) „Pani lub wieśniaczko cna" *(na sopran)* | „ |
| N:9 | **Rondo Gavotte** „W jej pokoju jestem ja" *(na kontralt, mezzo-sopran lub tenor)* | |
| N:10 | **Arja Wilhelma** „Tak ja chcę niby ptaszek" *(na tenor)* | „ |

w WARSZAWIE
Nakładem Juliana Müllera

A. W. GRUSZECKI
KSIĘGARNIA, SKŁAD I WYPOŻYCZALNIA NUT
w Warszwie, 14, Mazowiecka 14,
wkrótce J. Müllera ulica Senatorska № 457

