Wincencie z Żółkowskich Zawadzkiej.

WO NIEMNA

SONET

ADAMA MICKIEWICZA

Z MUZYKĄ

ST. MONIUSZKI.

CENA: Kop. sr. 50. / Złp. 3 gr. 10.

WILNO,
NAKŁADEM JÓZEFA ZAWADZKIEGO.

J. Z. 15
4

Krzysztof Mazur

DRUKARNIA POMOCNA
FIRMA NOSKOWSKICH
WILNO

Wincencie z Żółkowskich Zawadzkiej.

DO NIEMNA

SONET

ADAMA MICKIEWICZA

Z MUZYKĄ

ST. MONIUSZKI.

CENA: Kop. sr. 50. / Złp. 3 gr. 10.

WILNO,
NAKŁADEM JÓZEFA ZAWADZKIEGO.

J.Z.15
4

Krzysztof Mazur

BIBLIOTEKA
Warszawskiego
Tow. Muzycz.
Nr III-41.099
A-27.102/72

Wincencie z Zołkowskich Zawadzkiej.

DO NIEMNA.

Sonet.

Andantino. **St. Moniuszki.**

Głos.

Fortepian.

p

Nie - mnie, do-mo - wa rze - ko mo - ja! gdzie są wo - dy,

kto - re nie - - gdyś czerpa - łem w nie - mo-wlę - ce dło - nie;

na któ - rych po - tém wdzikie pły - wa - łem u-stro - nie,

ser - cu niespo - koj-ne-mu szu-ka - - jąc o-chło - dy, ser - - -

cu nie-spo - koj-ne - mu szu - ka - jąc o-chło - dy.

J.Z.15(4.)

Tu Lau - ra, pa - trząc zchlu - bą na cień swej u-ro - dy,

lu - bi - ła włos za-pla - tać i zakwie - cać skro - nie;

tu o - braz jéj ma-lo - wny wsre - brnej fa - li ło - - - - nie

łza - - mi nie - raz mą - ci - - - łem,

J.Z.15(4.)

za - pa - le - niec mło - - - - - - - - - - dy.

f

di - mi - nu - en - do

p

Nie - - mnie, do-mo - wa rze - ko, gdzież są tam - te zdro - je,

p

rallent.

a znié-mi ty - le szczę - ścia, znie - - mi na-dzie-i tak wie - le?

Un poco più lento.

Tempo I.

p dolce

Kę - - - dy są mi - - - łe la - tek dzie-cin-nych we-se - - le?

pp dolciss.

8

tr

cre - - - sven - - do

gdzie są mil - sze burz - li - we - go wie - ku nie - po - ko - - - je?

cre - - - sven - - - do

f

Kę - dy jest Lau - ra mo - ja, gdzie są przy - ja - cie - le? Wszystko

f

ff

lento.

ad libit.

prze - - - szło, a cze - muż nie przej - dą łzy

f

fp

mo - - - - - je!

p

rallent.

Krzysztof Mazur

Mus. III 41:099

Wincencie z Żółkowskich Zawadzkiej.

DO NIEMNA

SONET

ADAMA MICKIEWICZA

Z MUZYKĄ

ST. MONIUSZKI.

CENA: Kop. sr. 50. / Złp. 3 gr. 10.

WILNO,
NAKŁADEM JÓZEFA ZAWADZKIEGO.

J. Z. 15
4