ŒUVRES POSTHUMES

POUR LE

PIANO

DE

FRÉD. CHOPIN

PUBLIÉS SUR **MANUSCRITS ORIGINAUX** AVEC AUTORISATION

DE SA FAMILLE,

PAR JULES FONTANA.

1re	LIVRAISON.	Fantaisie-Impromptu. Op. 66.	2/3 Thlr
2e	—	Quatre Mazurkas No. 1—4. Op. 67.	2/3 »
3e	—	Quatre Mazurkas No. 5—8. Op. 68	2/3 »
4e	—	Deux Valses No. 1—2. Op. 69.	2/3 »
5e	—	Trois Valses No. 3—5. Op. 70.	2/3 »
6e	—	Trois Polonaises No. 1. 2. 3. Op. 71. . . . à	2/3 »
7e	—	Nocturne, Marche Funèbre, 3 Écossaises. Op. 72.	2/3 »
8e	—	Rondo à deux Pianos. Op. 73.	1 3/4 »

LA COLLECTION COMPLÈTE

PRÉCÉDÉE D'UNE PRÉFACE PAR J. FONTANA ET **ORNÉE D'UN PORTRAIT** LITHOGR. PAR WALDOW, D'APRÈS ARY SCHEFFER.

PR. NET. 5 THLR.

PROPRIÉTÉ DES ÉDITEURS. ENREGISTRÉE AUX ARCHIVES DE L'UNION.

BERLIN, CHEZ AD. MT. SCHLESINGER, 34 LINDEN.

Paris & Bruxelles, J. Meissonnier Fils. — Londres, Copy-right, Entered at Stationers Hall.

Firenze, G. G. Guidi. — Petersbourg, Dufour & Co.

Londres, en Commission chez G. SCHEURMANN et Co., 86. Newgate-Street.

S. 4392—4401.

DRUCK VON L. BURKHARDT IN BERLIN.

QUATRE MAZURKAS

Nº 1 à 4

par

FRÉDÉRIC CHOPIN.

Œuvres posthumes. Livr. II. Op. 67.

(1835.)

Vivace.

Nº 1.

M.M. ♩ = 160.

mf *cres.* *f* *p* *sf* *fz* *leggiero.* *legg.* *dim.*

Ped * Ped * Ped * Ped * Ped *

Op. 67. Indiqué d'après l'ordre chronologique de la publication. L'Editeur.

S. 3345.
BIBLIOTEKA
Warszawskiego
Tow. Muzycz.
Nr III - 44.092/2
A-36.313/86

scherzando. *ff* *pp* *marcato.* *riten.* a Tempo.

Berlin, Propriété de Ad. Mt. Schlesinger.

Cantabile.

(1819.)

№ 2.

M.M. ♩ = 144.

p

Ped * Ped * Ped * Ped * Ped *

sf *sf* *f*

Ped * Ped * Ped *

f

Ped * Ped * Ped * Ped * Ped *

sf

3

fp e tegatissimo.

Ped *

sf *sf*

p e legg.

Ped *

sotto voce.

poco cres.

mf

Ped * Ped * Ped * Ped *

sf *sf* *sf*

Ped * Ped *

Ped *

f

Ped * Ped * Ped * Ped *

Allegretto.

(1835.)

No 3.

M.M. ♩ = 144.

p rubato.

tr

cres.

sf

fff poco rit.

f

a tempo.

ten.

sf *pp*

riten.

p

(1846.)

Moderato animato.

N°4.

M.M. ♩ = 138.

mf

Ped * Ped * Ped * Ped *

marcato.

riten.

a tempo.

Ped * Ped * Ped * Ped *

Ped * Ped * Ped * Ped * Ped *

poco riten.

p

delicatis.

Ped * Ped * Ped * Ped * Ped *

a tempo.

cres.

dim.

Ped * Ped *

legatis.

Ped *

cres.

Ped * Ped * Ped * Ped * Ped * Ped *

rit.

a tempo.

Ped * Ped * Ped *

cres.

f

p

Ped * Ped * Ped * Ped *

Mus. III 41.092/2

mf

marcato.

riten.

Ped * Ped * Ped * Ped * Ped *

a tempo.

52

Ped * Ped * Ped * Ped * Ped * Ped * Ped *

3 3

Ped * Ped * Ped * Ped * Ped *

3 3

Ped * Ped * Ped * Ped * Ped * Ped *

3 4 5 5 4 5

cres. dim. e legatis.

Ped * Ped *

ŒUVRES POSTHUMES

POUR LE

PIANO

DE

FRÉD. CHOPIN

PUBLIÉS SUR **MANUSCRITS ORIGINAUX** AVEC AUTORISATION

DE SA FAMILLE,

PAR JULES FONTANA.

1re	LIVRAISON.	Fantaisie-Impromptu. Op. 66.	2/3 Thlr
2e	—	Quatre Mazurkas No. 1—4. Op. 67.	2/3 »
3e	—	Quatre Mazurkas No. 5—8. Op. 68	2/3 »
4e	—	Deux Valses No. 1—2. Op. 69.	2/3 »
5e	—	Trois Valses No. 3—5. Op. 70.	2/3 »
6e	—	Trois Polonaises No. 1. 2. 3. Op. 71. . . . à	2/3 »
7e	—	Nocturne, Marche Funèbre, 3 Écossaises. Op. 72.	2/3 »
8e	—	Rondo à deux Pianos. Op. 73.	1 3/4 »

LA COLLECTION COMPLÈTE

PRÉCÉDÉE D'UNE PRÉFACE PAR J. FONTANA ET **ORNÉE D'UN PORTRAIT** LITHOGR. PAR WALDOW, D'APRÈS ARY SCHEFFER.

PR. NET. 5 THLR.

PROPRIÉTÉ DES ÉDITEURS. ENREGISTRÉE AUX ARCHIVES DE L'UNION.

BERLIN, CHEZ AD. MT. SCHLESINGER, 34 LINDEN.

PARIS & BRUXELLES, J. MEISSONNIER FILS. LONDRES, COPY-RIGHT, ENTERED AT STATIONERS HALL.

FIRENZE, G. G. GUIDI. PETERSBOURG, DUFOUR & Co.

LONDRES, EN COMMISSION CHEZ G. SCHEURMANN ET Co., 86. NEWGATE-STREET.

S. 4392—4401.

DRUCK VON L. BURKHARDT IN BERLIN.