R.P.P.

Das Meerauge

TENGERSZEM - MORSKIE OKO.

Eine Concert Ouverture

für

Orchester

componirt

von

Siegmund Noskowski.

Opus 19.

Partitur	M. 12 _ netto.
Orchesterstimmen	„ 11 _.
Clavierauszug zu 4 Händen vom Componisten	„ 4 _.

Mit Vorbehalt aller Arrangements.
Eigenthum des Verlegers für alle Länder. *Eingetragen in das Vereinsarchiv.*

BRESLAU, JULIUS HAINAUER
Hofmusikalienhändler S. M. des Königs v. Preußen.
Basel, St. Gallen, Zürich, Straßburg
Gebr. Hug.
Paris,
V. Durdilly & Cie
New-York,
G. Schirmer.
Leipzig,
C. F. Leede.
Kopenhagen,
Kong. Dansk Hofmusikhandel.

Lith. Anst. v. C. G. Röder, Leipzig.

Die geehrten Concert-Directionen

werden ergebenst ersucht, die nachfolgende

ERKLÄRUNG zur OUVERTURE

„Das Meerauge“

bei der Aufführung im Programme abdrucken zu lassen.

„„Das Meerauge“ so heisst ein in der hohen Tatra circa 4000' über dem Meeresspiegel gelege-
„ner See.— Rund in seiner Form, rings von steilen, theilweise mit Schnee bedeckten Felswänden
„umgeben, macht derselbe auf den Besucher einen ernsten und bedeutenden Eindruck. Da die Tie-
„fe des See's mehrere 100 Fuss beträgt, so sieht das Wasser fast schwarz aus, was die im Gan-
„zen düstere Ansicht noch erhöht.— Während des Gewitters ist der Anblick von der gewaltigsten
„Grossartigkeit, da das Rauschen der Wellen und die Donnerschläge durch mehrfaches Echo ver-
„stärkt werden. Die sonst so weihevolle Ruhe der Gegend wird nur im Sommer durch den Du-
„delsack eines Juhas *(Hirten)*, der mit seiner Heerde von einer Wiese zur andern herumwan-
„dert, unterbrochen.“

Das Recht diese Ouverture zu Gehör zu bringen wird nur durch den Ankauf der Partitur und der Orchesterstimmen nebst Doubletten erworben.

Aufführungen, welche vermittelst leihweiser Beschaffung obengenannten Notenmaterials veranstaltet werden, verstossen ebenso wie das Abschreiben des Werkes gegen die gesetzlichen Bestimmungen.— Zuwiderhandlungen werden von mir gerichtlich verfolgt werden.

Breslau. **Julius Hainauer.**

J. 2863 H.

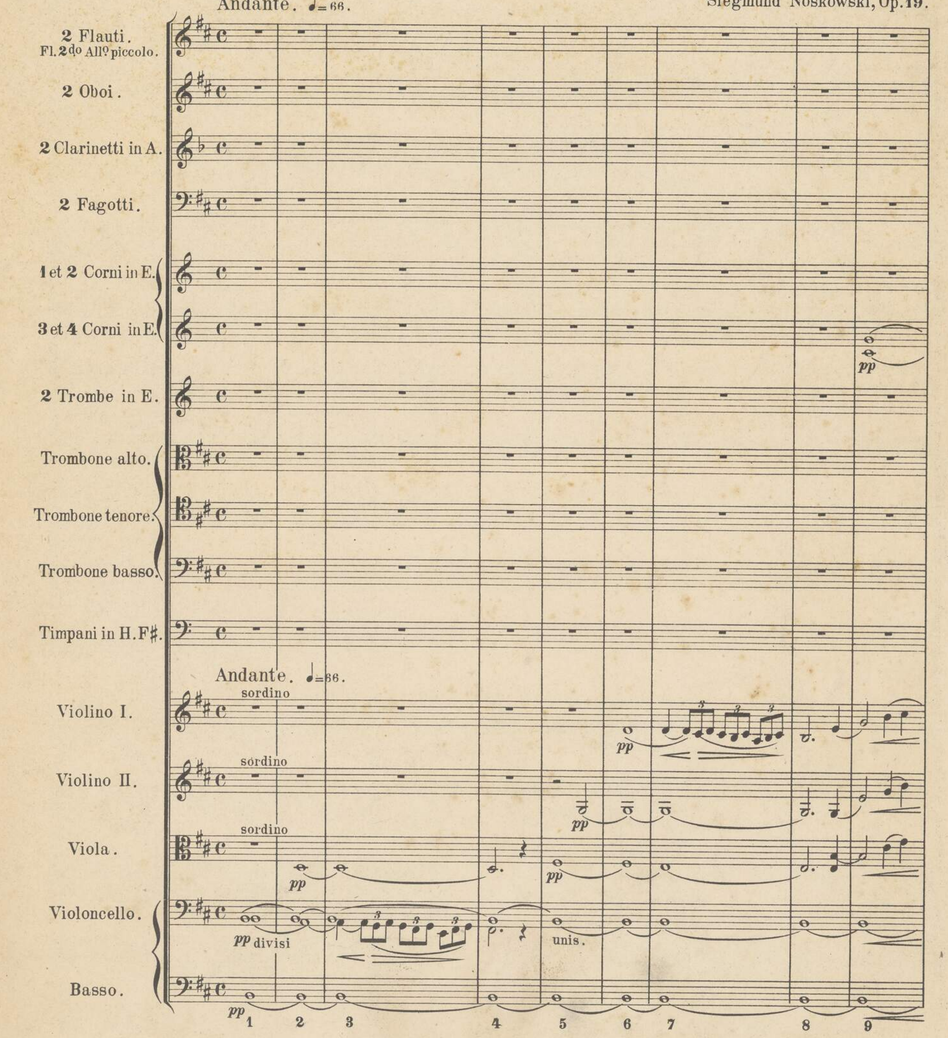
BIBLIOTEKA
Warszawskiego
Tow. Muzycz.
Nr III-41089

A-33.931/83

R. P. P.
M. St. M.
Dz.
Nr

Das Meerauge.

Andante. ♩=66. Siegmund Noskowski, Op. 19.



J. 2863 H.

Stich und Druck der Röder'schen Officin in Leipzig

Iº Solo

Iº Solo

Iº

IIº

espressivo

Iº

IIº

Iº

I°
II°
à 2.
à 2.
à 2.
cresc.
cresc.
cresc.
cresc.
cresc.
cresc.
cresc.
cresc.
cresc.
cresc.
cresc.
cresc.

A
à 2.
à 2.
sost.
sost.
sost.
sost.
sfz
sfz
sfz
sfz
div.
div.
sost.
sost.
sost.
sost.
sfz
sfz
sfz
sfz
A

1º Solo

à 2.

B

I° Solo

I° Solo

I° Solo

I°

I°

I°

attacca Allegro

I° Solo

attacca Allegro

Allegro. ♩=126.

Flauto grand.

Flauto piccolo.

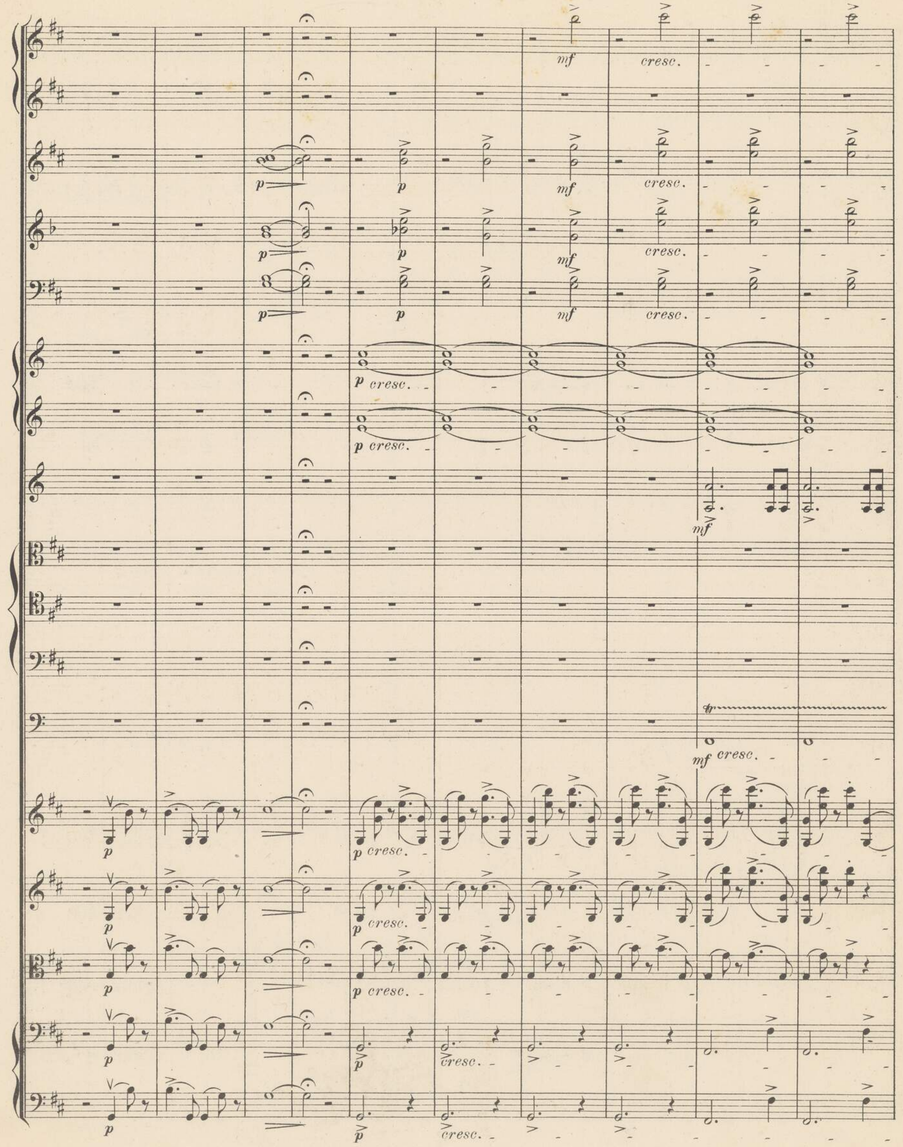
I°

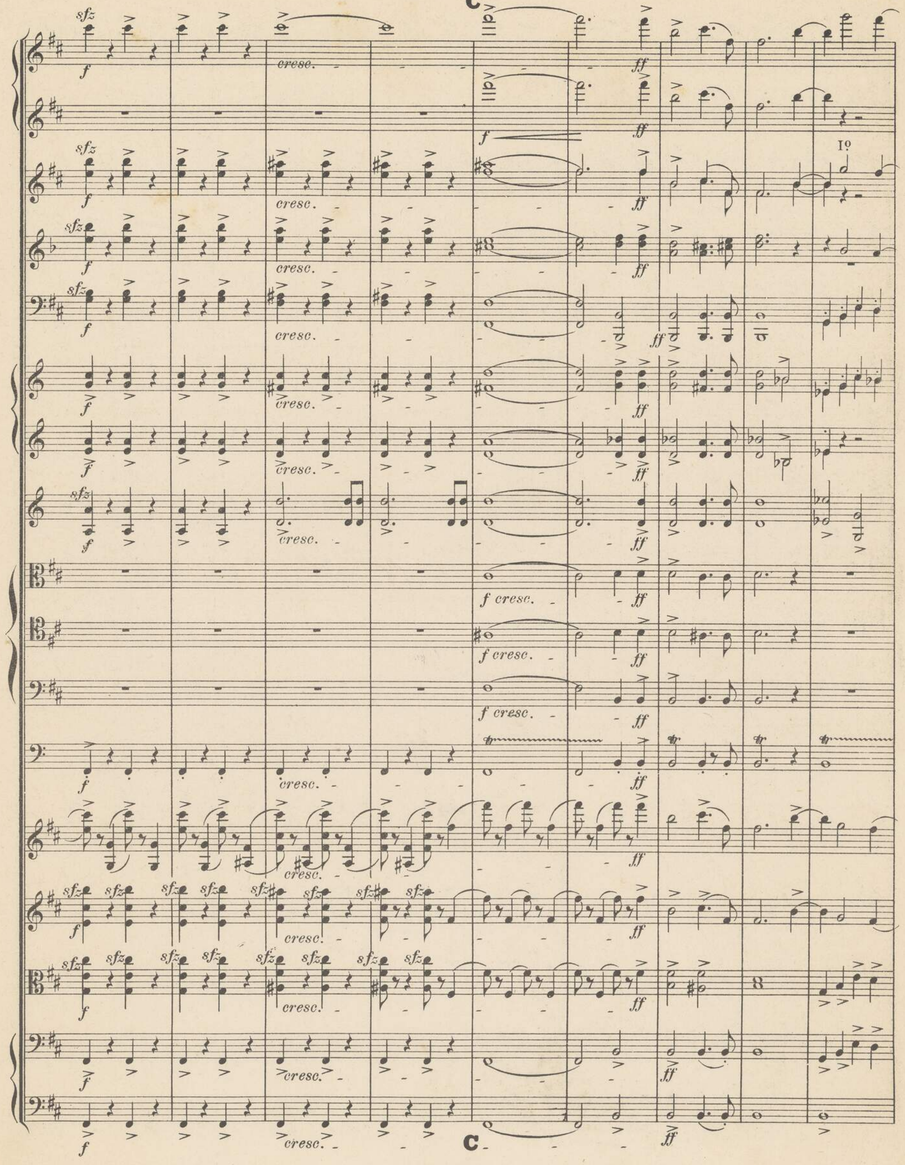
Allegro. ♩=126.

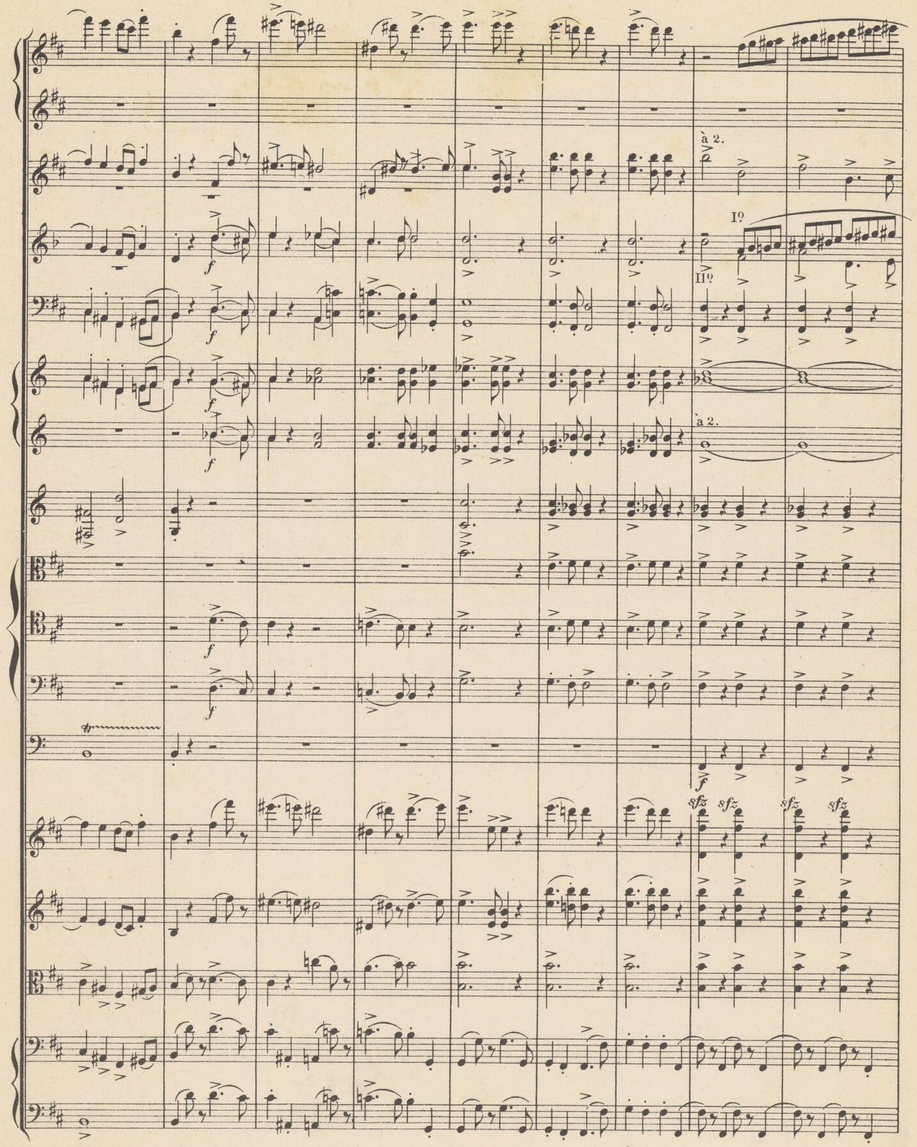
senza sordino

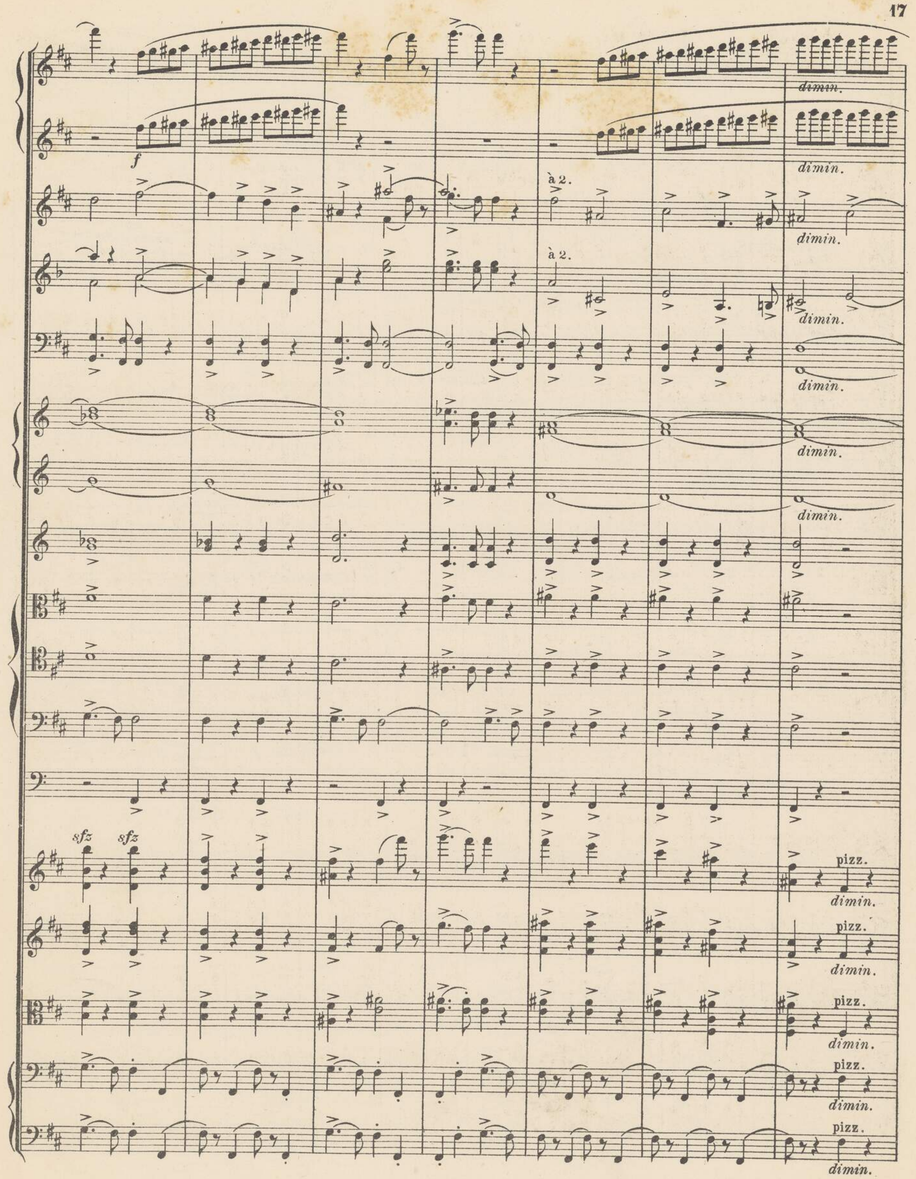
senza sordino

senza sordino


mf cresc.
p cresc.
mf
p


C
sfz
f
cresc.
ff
Io
f cresc.
C


à 2.
I°
II°
à 2.
sfz
sfz
sfz
sfz


dimin.
dimin.
à 2.
dimin.
à 2.
dimin.
dimin.
dimin.
sfz
sfz
pizz.
dimin.
pizz.
dimin.
pizz.
dimin.
pizz.
dimin.
pizz.
dimin.

I°
II°
à 2.
arco
divisi
arco
arco
arco

D

à 2.
I° Solo
espressivo
II°
à 2.
H mutano in Cis
leggiero
leggiero

D

mf

IIº p

IIº

mf

IIº

mf

p

à 2.

p

p

mf

p

p

p

IIº

p

p

p

p

p

pp

pp

pp

p

p

E

Un poco più tranquillo.

dolce

I° *dolce*

dolce

mf

mf

p

p

Un poco più tranquillo.

mf espressivo e cantabile

p

E

p

leggiero

p

dolce

p

I°

p

II° *p*

p

p dolce

p dolce

p

legg.

p

cantabile

p

mf

mf

mf espress.e cantabile

mf espress.e cantabile

p

p

Tempo I.

F

I°

mf

p

p

p

p

p

Tempo I.

legg.

legg.

p

p

p

p

p

F

p mf cresc. mf

I° mf

I° mf cresc. mf

à 2. mf cresc.

p mf cresc.

mf cresc.

mf

mf cresc.

mf cresc.

mf cresc.

mf cresc.

mf cresc.

mf cresc.

mf cresc.

ff

f

à 2.

f

ff non ligato

f

f

f

f

ff

ff

ff

ff non ligato

ff non ligato

ff non ligato

G

meno f dimin. p

f dimin. p

f dimin. p

meno f dimin. p

meno f dimin. p

meno f dimin. p

meno f mf

meno f mf

meno f dimin. p

meno f dimin. pp

f dimin. pp

f dimin. pizz. p

f dimin. pizz. p

G

p leggiero mf

I°

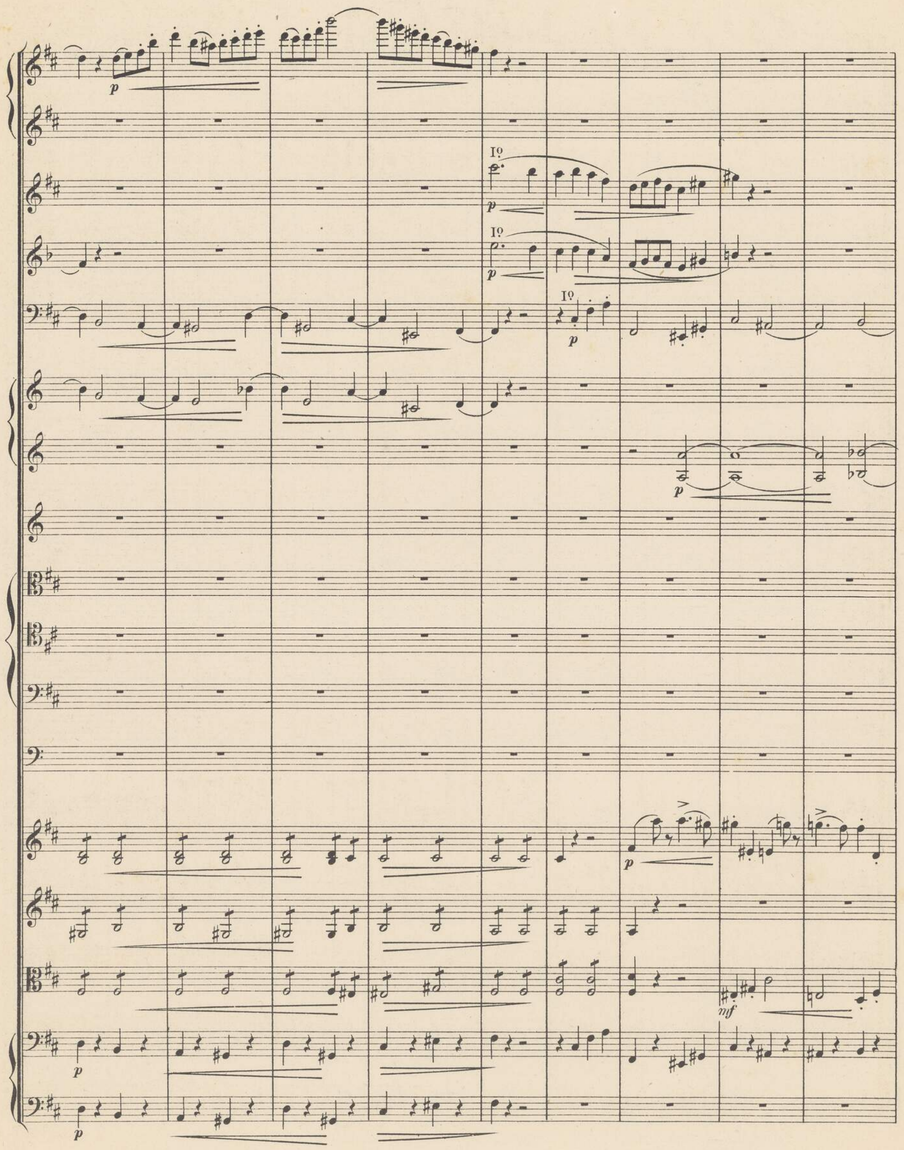
à 2. pp p

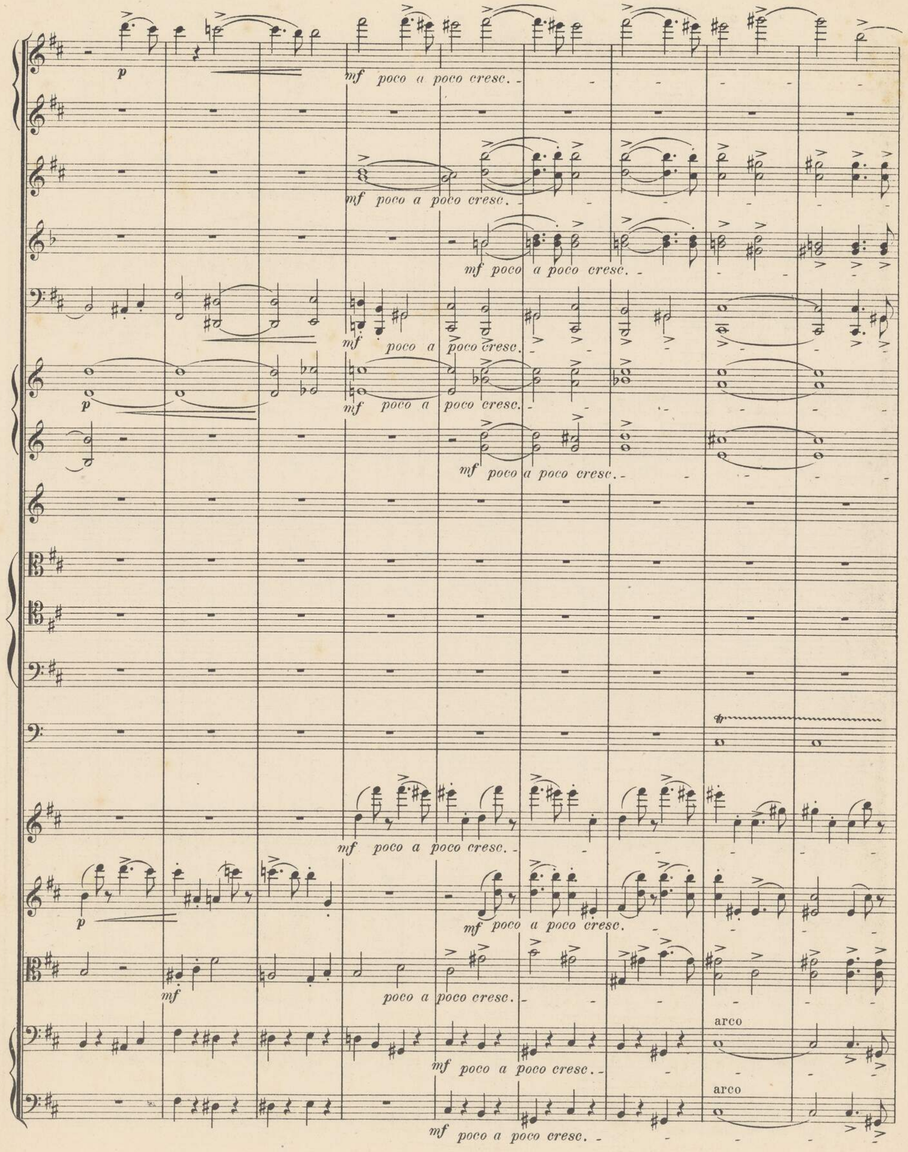
à 2. pp p
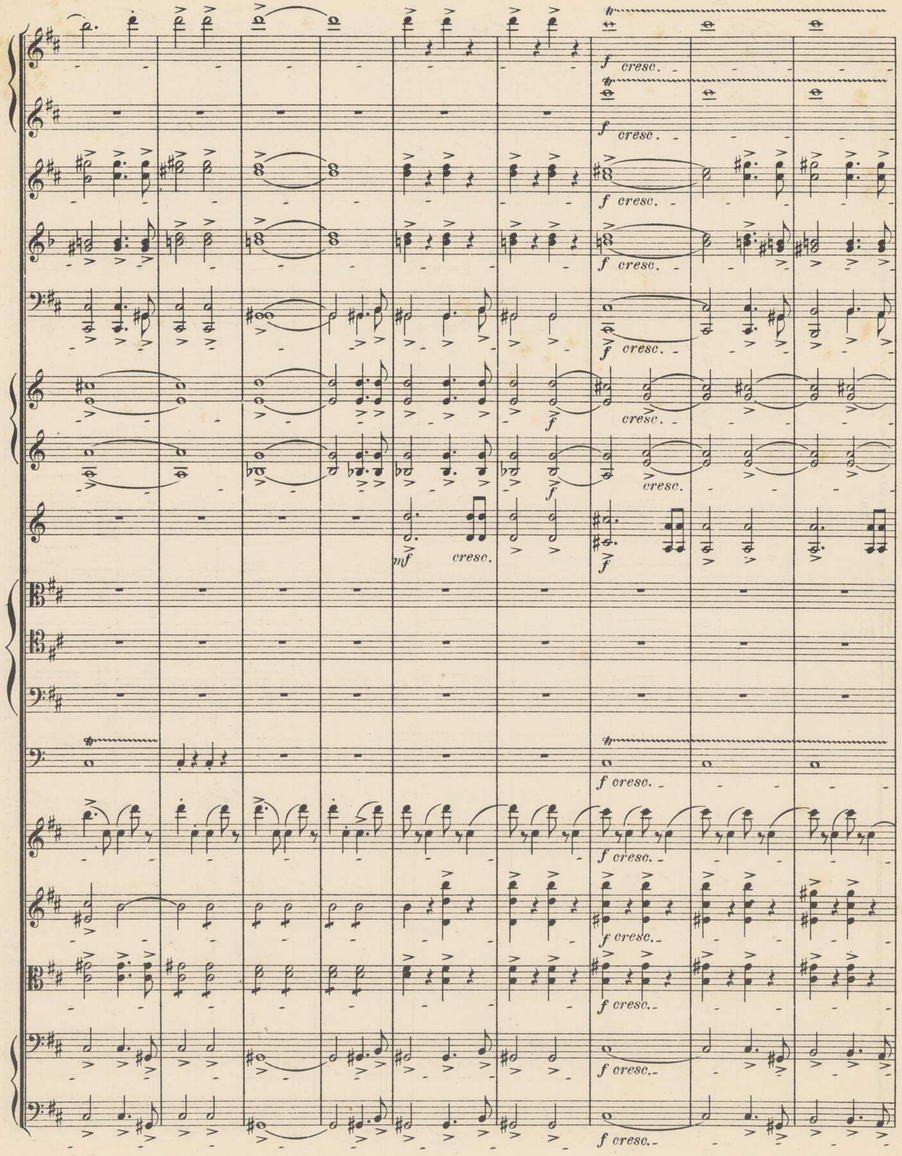
pp

pizz. p

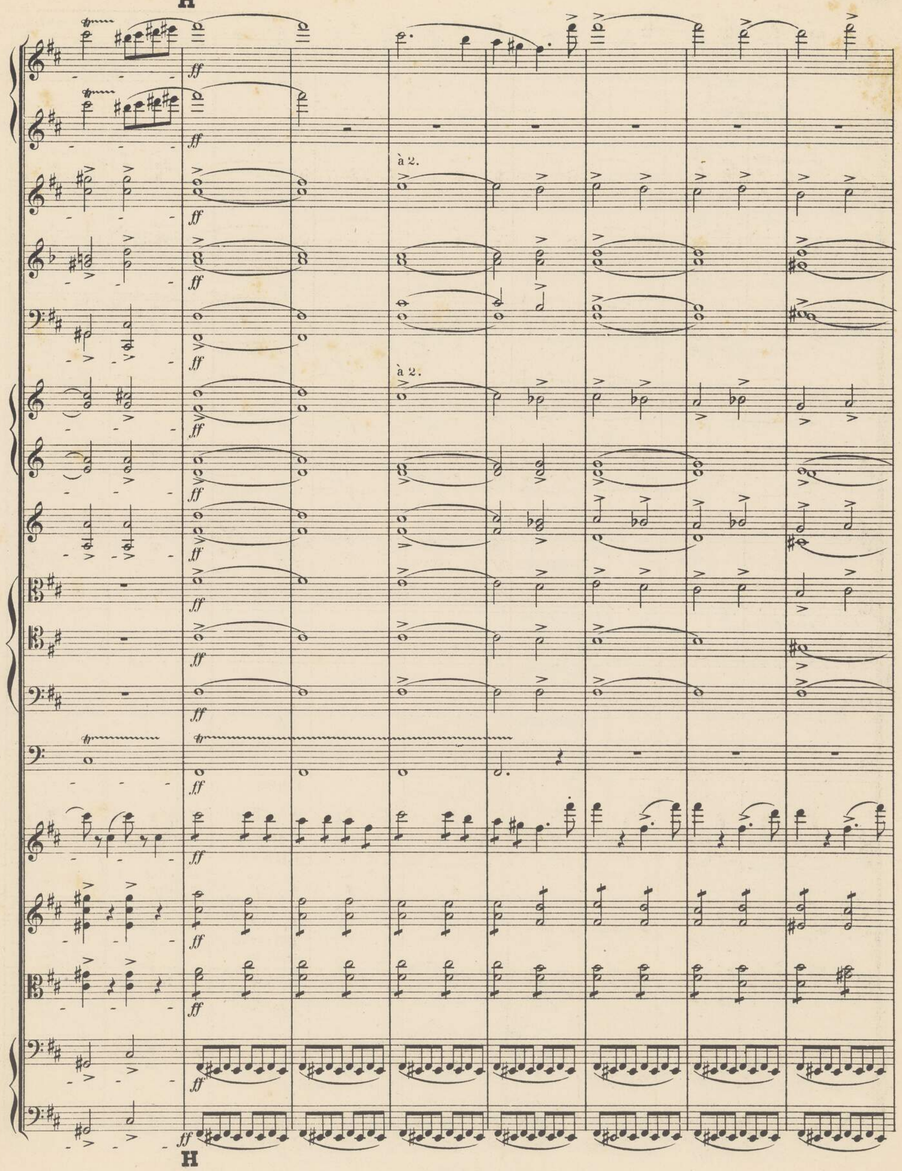
pizz. p


p
1o
p
1o
p
1o
p
p
p
mf
p
p
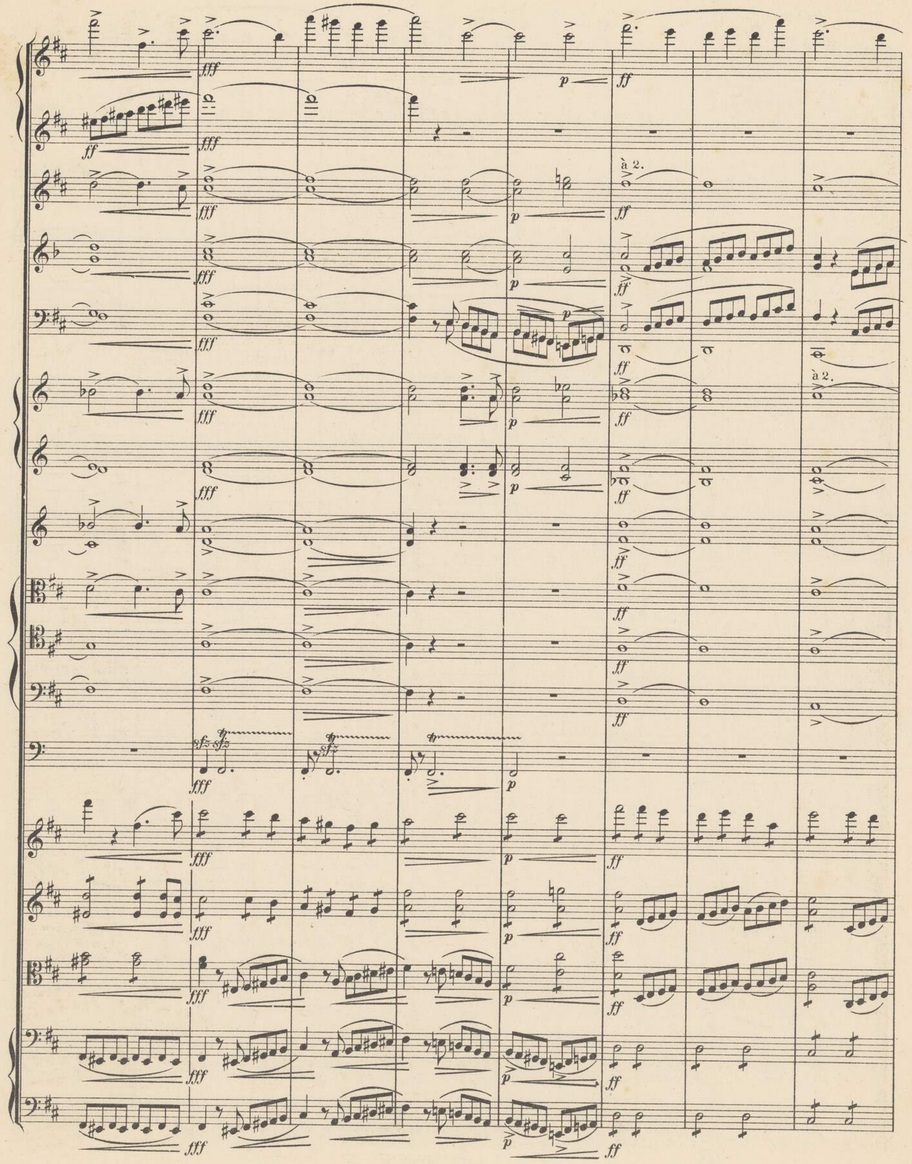

p
mf poco a poco cresc.
mf poco a poco cresc.
mf poco a poco cresc.
mf poco a poco cresc.
p
mf poco a poco cresc.
mf poco a poco cresc.
mf poco a poco cresc.
p
mf poco a poco cresc.
mf
poco a poco cresc.
arco
mf poco a poco cresc.
arco
mf poco a poco cresc.
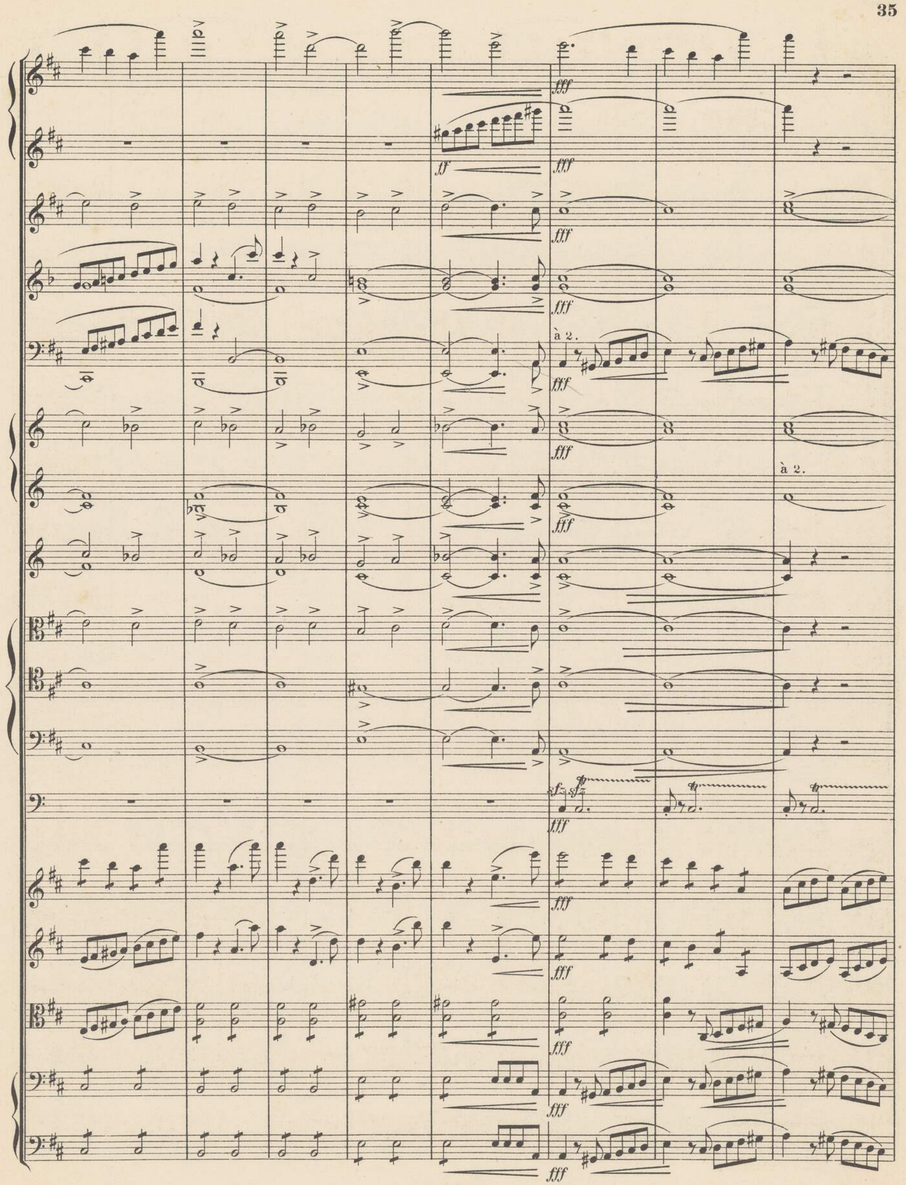


H



H


à 2.
à 2.


à 2.
à 2.

I

dimin.

ff

pp

p

poco a poco cresc.

poco a poco cresc.

poco a poco cresc.

poco a poco cresc.

p mf poco a

p mf poco a

p poco a poco cresc.

poco a poco cresc.

poco a poco cresc.

poco a poco cresc.

poco a poco cresc.

poco a poco cresc.

poco a poco cresc.

poco a poco cresc.

poco a poco cresc.

f

f

f

f

poco cresc.

poco cresc.

f

f

f

f

f

f

f

f

f

K

I°

K

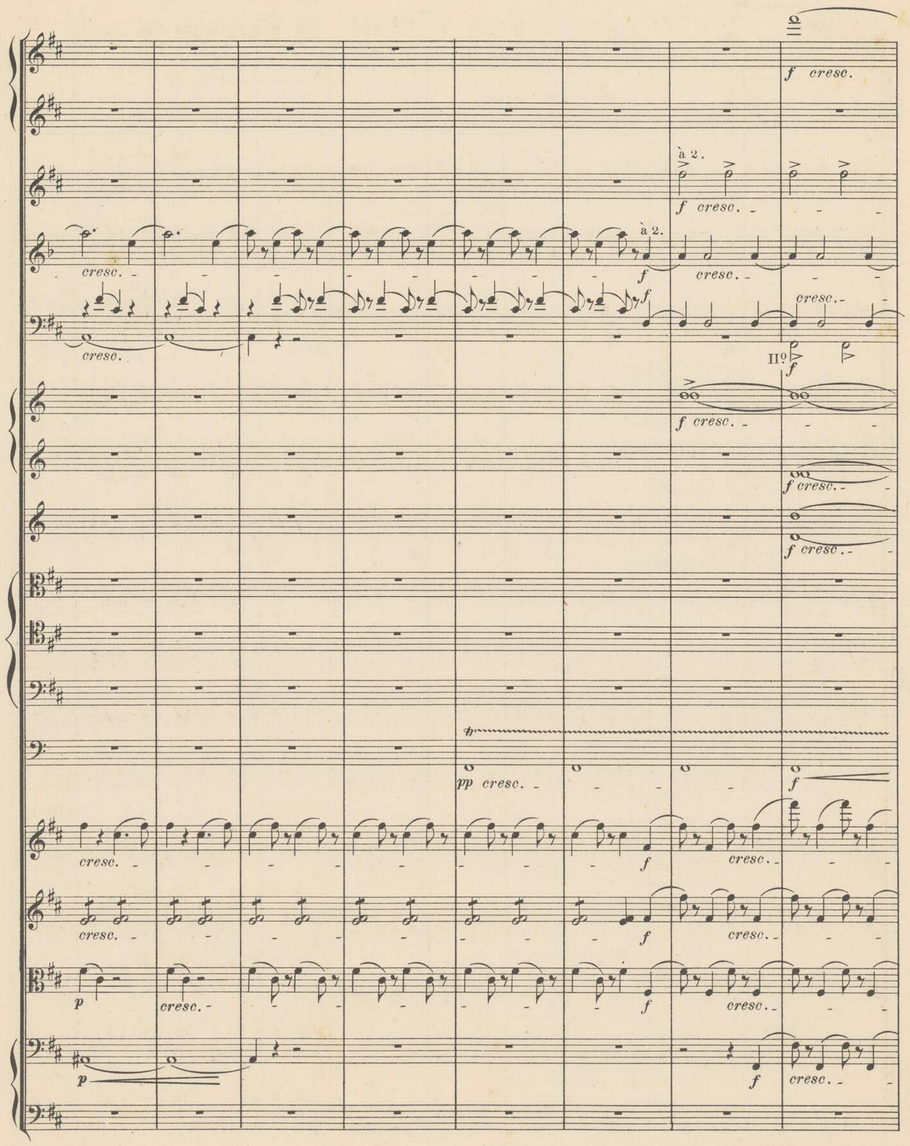
I°

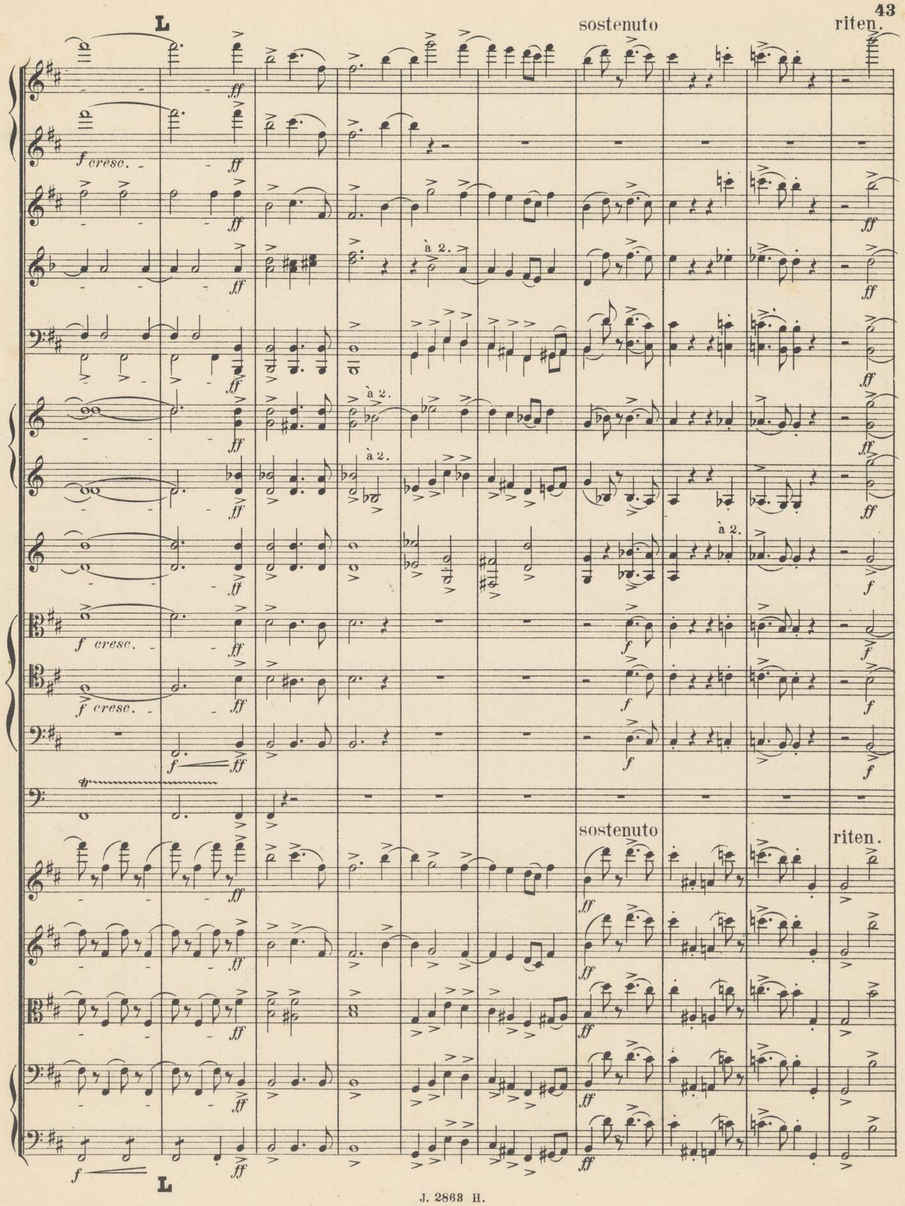
II° pp

I° pp

divisi

divisi


f cresc.
à 2.
cresc.
II°
pp cresc.
p


L
sostenuto
riten.
à 2.
f cresc.
ff
f

a tempo

tranquillo

dimin.

dimin.

dimin.

I°

p

ff dimin. p pp

ff dimin. p pp

ff dimin. p pp

ff dimin. p pp

ff dimin. p pp

a tempo

tranquillo

p cresc.

I° p

II° p cresc.

p

I° p

II° p cresc.

II° p cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

M

dimin.

à 2.

pizz.

arco

divisi

mf

M

1º

mf

I° Solo

espressivo

legg.

legg.

ten.

II°

I°

II°

N Un poco più tranquillo.

mf

dolce

p

II°

I°

dolce

p

p

p

Un poco più tranquillo.

pp

pp

pp

N

mf

mf

mf

mf cantabile

mf cantabile

p

p

p leggiero

p

p

p

p dolce

mf

mf

mf

p

p

mf

mf cantabile

Tempo I.

cresc.

I°

pp cresc.

mf

Tempo I.

p cresc.

mf cresc.

ff

à 2.

in H. Fis.

à 2.

à 2.

f
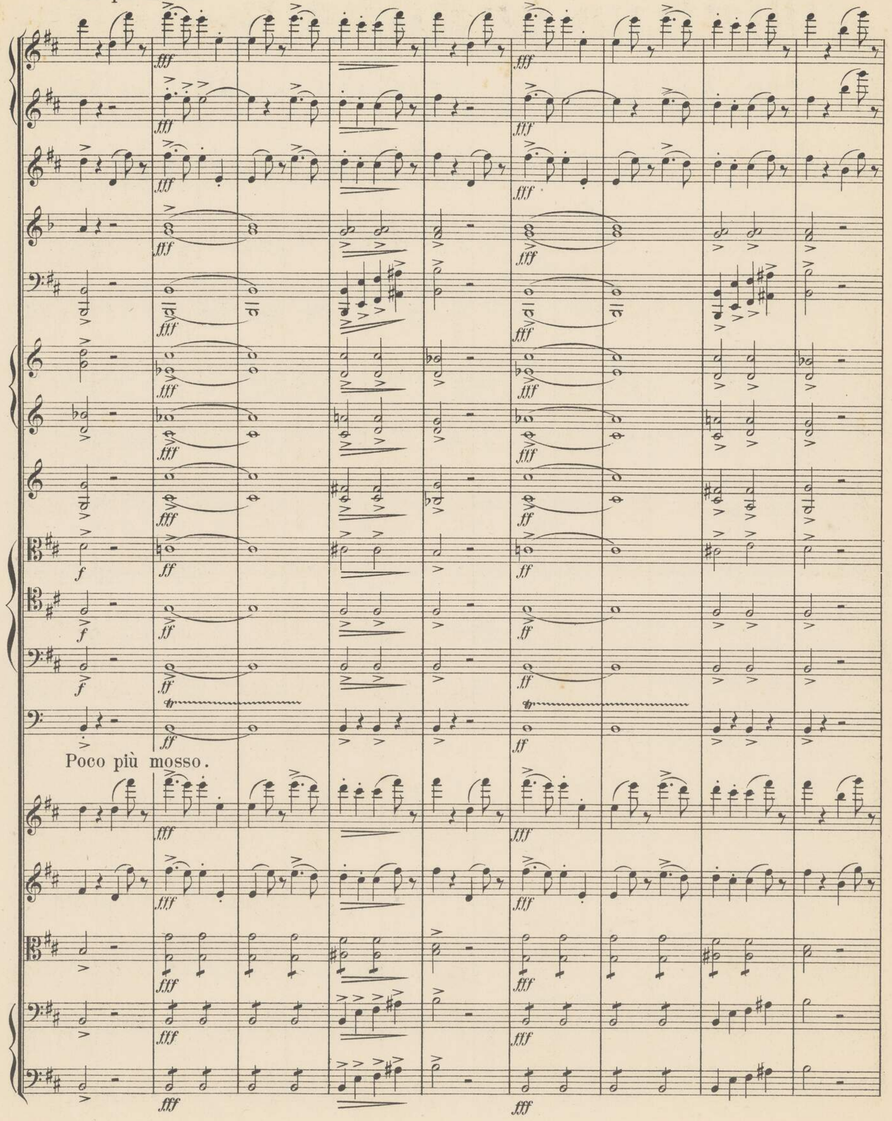
f

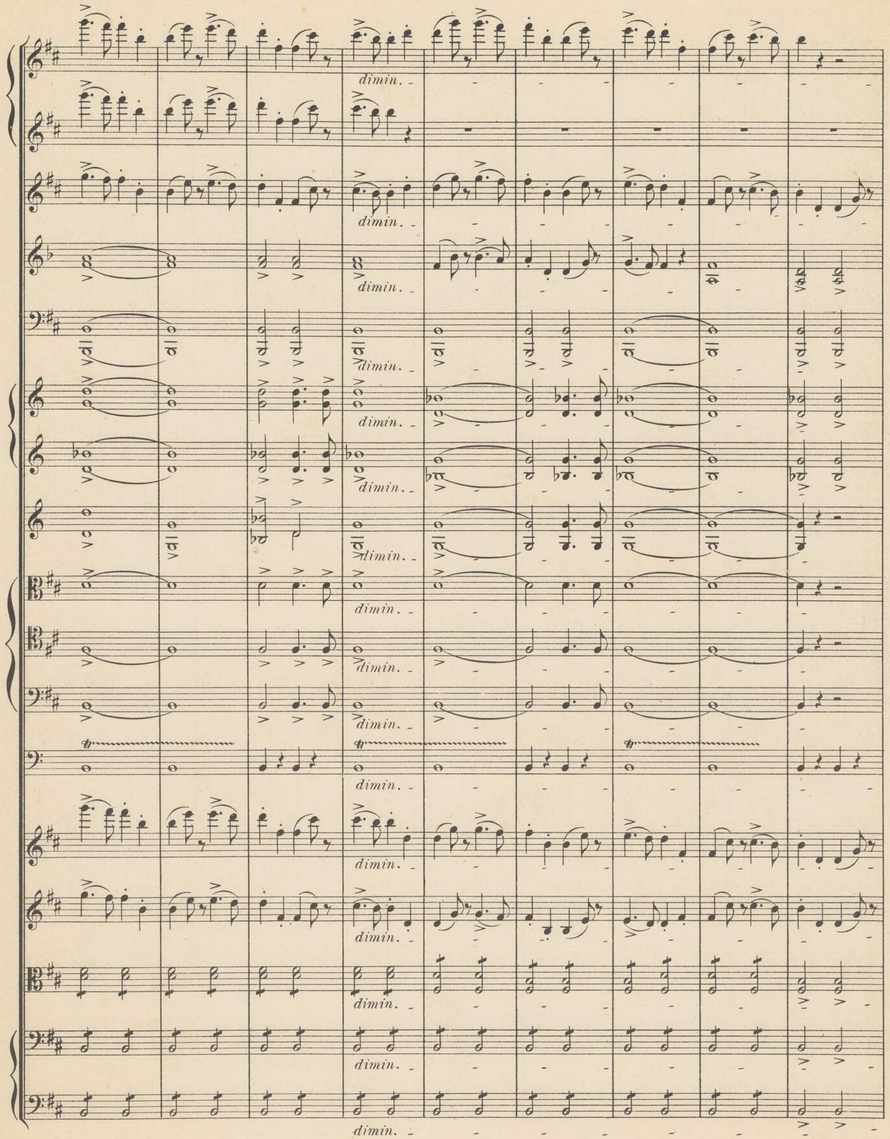
f

f

f

Poco più mosso.





ä 2.

div.
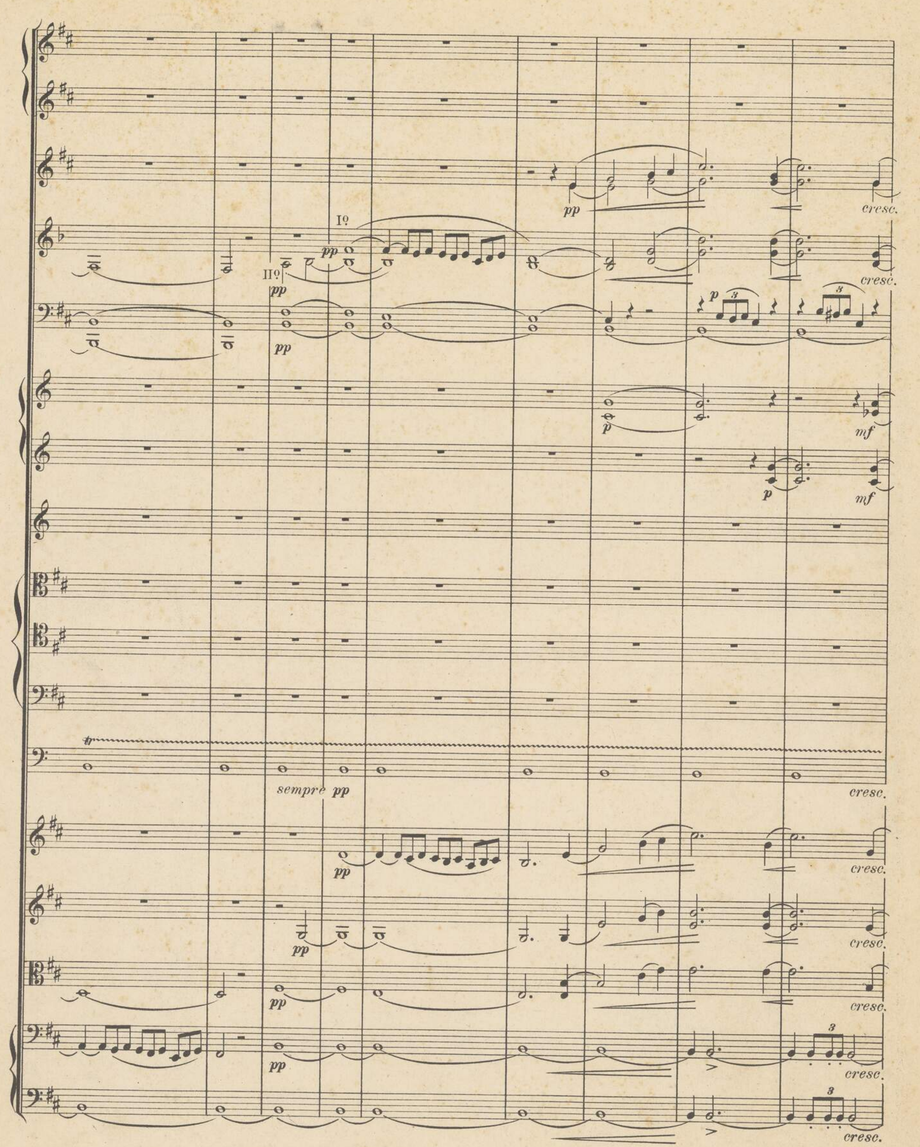
rallentando
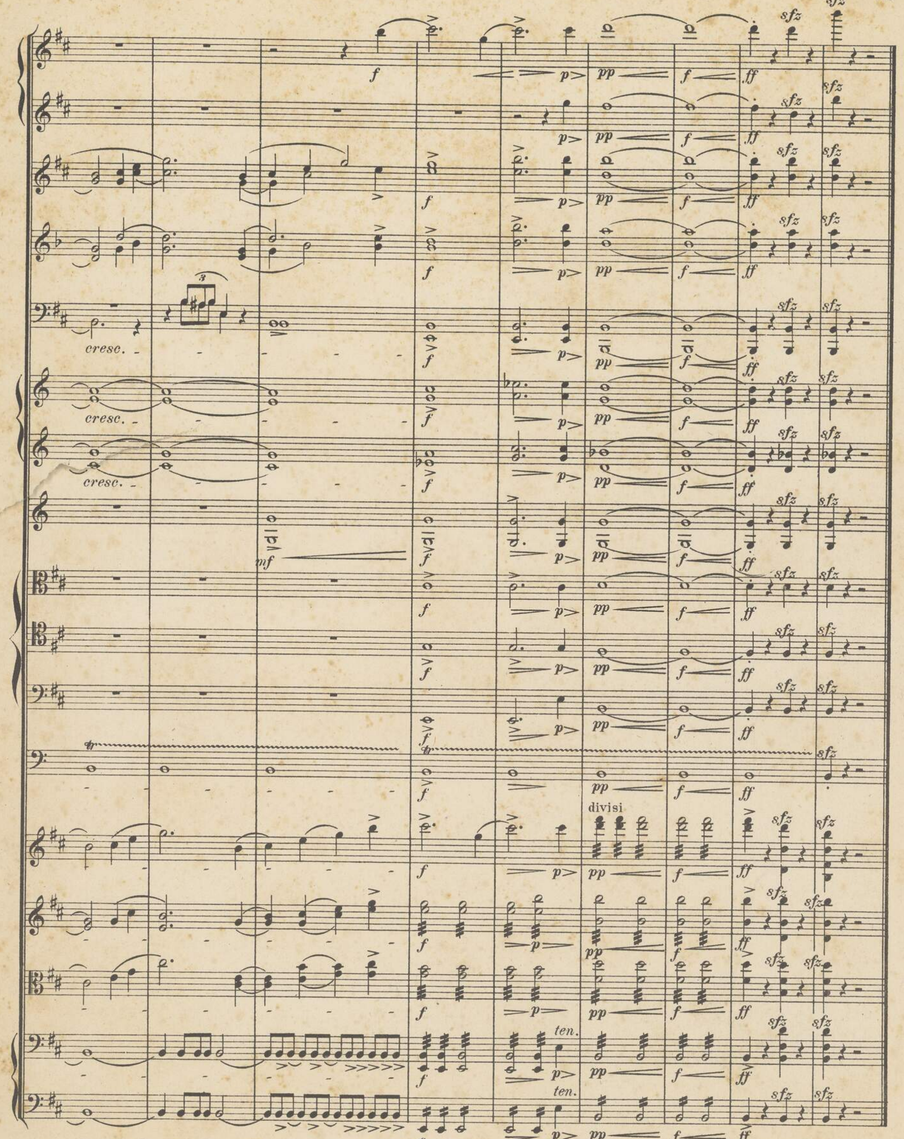
Andante.

I°

rallentando

Andante.


pp
cresc.
I.
II.
sempre pp
mf
p


f
p>
pp
ff
sfz
cresc.
mf
divisi
ten.

Mus. III 41.089

R.P.P.

Das Meerauge

TENGERSZEM – MORSKIE OKO.

Eine Concert Ouverture

für

Orchester

componirt

von

Siegmund Noskowski.

Opus 19.

Partitur	M. 12 _ netto.
Orchesterstimmen	„ 11 _.
Clavierauszug zu 4 Händen vom Componisten	„ 4 _.

Mit Vorbehalt aller Arrangements.

Eigenthum des Verlegers für alle Länder. Eingetragen in das Vereinsarchiv.

BRESLAU, JULIUS HAINAUER

Hofmusikalienhändler S. M. des Königs v. Preußen.

Basel, St. Gallen, Zürich, Straßburg
Gebr. Hug.

Paris
V. Durdilly & Cie

New-York
G. Schirmer.

Leipzig
C. F. Leede.

Kopenhagen
Kong. Dansk Hofmusikhandel.

Lith. Anst. v. C. G. Röder, Leipzig.