WYBÓR ŚPIEWÓW SALONOWYCH

NA JEDEN I DWA GŁOSY Z TOWARZYSZENIEM FORTEPIANU

SŁOWA POLSKIE

P. MASZYŃSKIEGO i W. RAPACKIEGO syna

1. **Bordèse L.** Cyganki (Duet) 40
2. **Capoul V.** Pszczółka (Méha). Piosnka węgierska 40
3. **Wellings M.** To marzenie 30
4. **Godard B.** Czy pamiętasz? 20
5. **Denza L.** Jeżeli... (Se...) 30
6. **Marcello B.** Ogień miłości 30
7. **Marchesi S.** Wesoła. La folleta 30
8. **Bohm C.** Czy kochasz mnie? 40
9. **Becker R.** Wiosna. 30
10. **Dessauer J.** Otwórzcie nam. Bolero . . . 30
11. **Donizetti L.** Addio. Pożegnanie (Duet) . . 30
12. **Bendel F.** Błysnął już poranny brzask . . 30
13. **Jüngst H.** Prządź! 20
14. **Ciechanowski H.** Mazurek. «Nie tryumfuj dziewczę» 20
15. **Liebe L.** Do widzenia 20
16. **Gabussi C. M.** Cyganie (Duet). 50
17. **Delibes S.** Ninon. Serenada 40
18. **Gregoir J.** Czy nie zapomniał mnie . . . 20
19. **Ivanovici J.** Na falach Dunaju. Walc . . 40
20. **Heiser W.** Na grobie 40
21. **Waldmann.** Urocze tony. Walc 40
22. **Marks.** Święcone ziele 30
23. **Aloiz.** «Do niej». Romans 20
24. **Lecocq C.** Romans z operety Ali-Baba . . 20
25. **Waldmann L.** Mała rybaczka 30
26. **Parizot.** Do re mi fa. Lekcja śpiewu . . 30
27. **Denza L.** Skarga 30
28. — Jak śmiem kochać go. 50
29. **Tosti P.** Pożegnanie 40
30. **Denza L.** Przychodzę do ciebie z piosenką 30
31. **Denza L.** Gdyby chciał znać 30
32. **Melodja ludowa.** «Nie narzekaj, matko droga» 30
33. **Mozart W. A.** Serenada z op. «Porwanie z Seraju» 30
34. **Denza L.** Noc. Barkarola. (Duet). . . . 40
35. **Tosti P.** Zawiedziona. 30
36. **Gastaldon S.** O gdybym mógł. 30
37. **Borkowski B.** Ballada. 40
38. — Kwiat stracony 40
39. — Psalm CVII J. Kochanowskiego . . . 30
40. **Mascagni P.** Cavalleria Rusticana: 1) Śpiew Santuzzy: Serce mi wziął i sławę . 30
41. **Mascagni P.** 2) Romans. Zanim w szeregach. 30
42. — Rantzau. Romans Ludwiki 40
43. **Maszyński B.** Nie dam ci pereł 30
44. **Niedzielski S.** Zosia. Piosnka 25
45. **Noskowski Z.** Serce pęka mi z bólu. Pieśń 40
46. **Rab W.** Tyle, tycio, tyćko... Śpiewka z operetki «Dziecko Szczęścia» 20
47. **Różycki A.** Dwie pieśni: 1) Zaczarowana Królewna (El-y) 40
48. — — 2) Nokturn (Bożydar) 50
49. **Tosca A.** A Santa Lucia. Arioso Cicilla: Miłości kwiat zamiera 30
50. — — Romans: W jej licach ujrzałem . 30
51. **Teich O.** Duet żabi. Pieśń humorystyczna 30
52. **Wroński A.** Stała chateczka. 30
53. **Meyer Helmund E.** Wiatr marcowy . . . 40
54. **Kossobudzki I.** Grajek wiejski 40
55. **Humperdinck E.** Jaś i Małgosia: 1) Będziem tańczyć (Duet) 40
56. — 2) Modlitwa (Duet). 30
57. — 3) Gąski (Duet) 30
58. **Jarecki H.** Powrót Taty. Modlitwa dzieci (Duet) 30
59. **Mikorska L.** Zalotna. Walc 70
60. **Gruszecka M.** Pieśni sielskie. 10 pieśni. . 90
61. **Karłowicz M.** Drugi śpiewnik: 1) Mów do mnie 25
62. — 2) Z erotyków 25
63. — 3) Idzie na pola. 25
64. — 4) Na spokojnem morzu 25
65. — 5) Śpi w blaskach 25
66. — 6) Przed nocą 25
67. **Żeleński W.** Pieśni K. Tetmajera: 1) A kiedy będziesz moją żoną . . 40
68. — 2) Cień Chopina. 40
69. — 3) Na Anioł Pański 40
70. — 4) Blada róża. 40
71. **Al-Ar.** Pieśni K. Tetmajera: 1) Zawód 30
72. — 2) Senne marzenie. Walc 30
73. **Chopin F.** Cudne dźwięki. (Preludjum op. 28, N. 7). 20
74. **Al-Ar.** W starym sadzie. Walc 60

Nakład i własność M. ARCTA w Warszawie, Nowy- Świat 53

MAŁA RYBACZKA.

Śpiew z Operetty.

INCOGNITO.

Muzyka Ludolfa Waldmanna.
Słowa polskie C. Danielewskiego.

Moderato. M. ♩♩=69.

Dziewczy - no rzuć twój za - miar śmia
Roz-śmia-ła się ry - ba - czka szcze
Mi - nę - ły li - czne juz go - dzi

ły: Patrz nie - bo czar - ne już. Wzbu - rzo - ne fa - le mórz! Wzbu -
rze: Mnie ża - dza dziw - na gna. Roz - ko - szą fa - la ta! Roz -
ny: Mi - ne - ły dłu - gie dnie. Ry - bacz - ki nie - ma nie! Ry -

rzo - ne fa - le mórz! Stra - ci - ło słoń - ce blask wspa - nia
ko - szą fa - la ta! Za du - szę mo - ją mów pa - cie
bacz - ki nie - ma nie! Nad brzegiem cze - ka on dziew - czy

Дозволено Цензурою г. Варшава 14 Іюля 1892 г.

43.

w lit. C. WITANOWSKIEGO, Warszawa.

BIBLIOTEKA
Warszawskiego
Tow. Muzycz.
Nr.

A. 30.973/79

ły, A pta - ków dzi - kich lot Zwia - stu - je bli - ski grzmot! Zwia -
rze, Nie wró - cę mo - że już Na ląd z tych dzi - kich burz! Na
ny, I błę - dny wzrok śle w dal, I szu - ka po - śród fal. I

stu - je bli - ski grzmot. Ach rzuć to wio - sło lu - ba rzuć, Nie
ląd z tych dzi - kich burz! I chwy - ta wio - sło w dro - bną dłoń, I
szu - ka po - śród fal. Nie cze - kaj bie - dny chłop - cze nie, Już

to - bie mor - skie fa - le pruć Nie to - bie drobną rą - czką fa - le
śmia - ło pru - je mor - ską toń! I śmia - ło pru - je mor - ską toń!
jej nie uj - rzy o - ko twe Już jej nie uj - rzy blę - dne o - ko

pruć Tak le - ci w dal Ry - ba - ka drzą - cy śpiew:
Wśród szu - mu fal Ry - ba - ka pły - nie śpiew:
twe Po sre - brze fal Ry - ba - ka pły - nie śpiew:

Ped.

43.

Stój ry - ba - czko ma - ła, Nie bądź nad - to śmia - ła;

Nie pływ sa ma w mo rza dal, Zgi niesz bie dna po śród fal

CHÓR.

Stój ry-bacz - ko ma - ła, Nie bądź nad - to śmia - ła

Nie pływ sa - ma w mo - rza dal, Zgi - niesz po - śród fal!

10 50
551184/23477.

Édition M. ARCT.

LE PIANISTE ÉLÉGANT

Choix de meilleures compositions modernes

pour

*** PIANO ***

1. **Moszkowski M.** Laurin. Danse des fées de roses 40
2. — — Valse coquette 40
3. **Eilenberg R.** Sérénade des mandolines . . 40
4. **Godard H.** Chaîne de roses 40
5. **Moszkowski M.** Une plaisanterie musicale à la 5 Maîtres: **Bach, Czerny, Weber, Chopin, Liszt** 60
6. **Eilenberg R.** Op. 52. Le moulin dans la forêt 40
7. **Schytte L.** Op. 80. Nr. 1. Sérénade espagnole 40
8. **Schytte L.** Op. 80. Nr. 11. Tarantella . . 50
9. **Godard Ch.** Pourquoi 30
10. **Bohm Ch.** Chant de mai. Romance sans paroles 40
11. — La pigeonne. Morceau de salon . 40
12. **Reynald G.** Barcarolle 30
13. **Behr F.** Op. 692. Nr. 10. Berceuse . . . 40
14. **Meyer-Helmund E.** Le Rêve. Intermezzo . . 40
15. **Hoffman H.** Op. 88. Élégie 20
16. **Spindler F.** Chant sans paroles Nr. 1 (G moll) 30
17. — — Nr. 2 (A dur) 30
18. — — Nr. 3 (D dur) 20
19. **Frommel O.** Berceuse 30
20. **Michels G.** Air national Hongrois Nr. 1 (G moll) 40
21. — — Nr. 2 (A moll) 20
22. **Bohm Ch.** A la Louis XIII 40
23. **Godard Ch.** Une pensée. Bluette 20
24. **Godard B.** Scènes poétiques Nr. 1 Dans les bois 40
25. — — Nr. 2 Dans les champs . . . 30
26. — — Nr. 3 Sur la montagne . . . 30
27. **Gillet E.** Primadonna. Valse 50
28. **Chopin-Sgambati.** Canzone lituana 30
29. **Bohm Ch.** Zéphyrette. Bluette 40
30. **Streletzky A.** Nocturne 30
31. **Braungart.** Le murmure des feuilles . . . 40
32. **Harthan H.** Le soir 30
33. **Schütt E.** Op. 39. Air villageois 30
34. **Wagner M.** Souvenir de Varsovie. . . . 40
35. **Behr F.** Op. 691. La Source 40
36. **Erhard Ch.** Op. 10. La rose de mai . . . 40
37. **Godard Ch.** Op. 132. Dors mignonne. Rêverie 40
38. **Lack T.** Chant vénitien 30
39. **Meyer-Helmund D.** Petite barcarolle . . . 30
40. — Mazourka 30
41. — Valse Sérénade 30
42. — Polacca 30
43. **Wolff B.** Op. 201. Chant sans paroles G dur. 30
44. — Chant sans paroles As dur . . . 30
45. — Chant sans paroles Fis moll . . 30
46. **Moszkowski M.** Arabesque F moll. . . . 30
47. — Arabesque G dur 40
48. **Bohm Ch.** Chanson expressive 40
49. — Impromptu Polka 40
50. — Mazourka de la reine 40
51. — Valse bluette 40
52. **Tellam H.** Petite sérénade 30
53. **Lack T.** Doux message. Romance. 20
54. — Sérénade Madrilène 30
55. **Sartorio A.** Danse de Sylphes 40
56. — Danse de Libellules 30
57. **Floridia P.** Phalènes (Ćmy) 30
58. **Łusakowski J.** Bluette 30
59. — Op. 22. La Fileuse (Prząśniczka). 40
60. **Dubois Th.** Histoire bizarre 30
61. — Duettino 20
62. — Fragment de ballet 30

VARSOVIE chez M. ARCT

LIBRAIRIE ET MAGASIN DE MUSIQUE.

WYBÓR ŚPIEWÓW SALONOWYCH

NA JEDEN I DWA GŁOSY Z TOWARZYSZENIEM FORTEPIANU

SŁOWA POLSKIE

P. MASZYŃSKIEGO i W. RAPACKIEGO syna

1. **Bordèse L.** Cyganki (Duet) 40
2. **Capoul V.** Pszczółka (Méha). Piosnka węgierska 40
3. **Wellings M.** To marzenie 30
4. **Godard B.** Czy pamiętasz? 20
5. **Denza L.** Jeżeli... (Se...) 30
6. **Marcello B.** Ogień miłości 30
7. **Marchesi S.** Wesoła. La folleta 30
8. **Bohm C.** Czy kochasz mnie? 40
9. **Becker R.** Wiosna. 30
10. **Dessauer J.** Otwórzcie nam. Bolero . . . 30
11. **Donizetti L.** Addio. Pożegnanie (Duet) . . 30
12. **Bendel F.** Błysnął już poranny brzask . . 30
13. **Jüngst H.** Prządź! 20
14. **Ciechanowski H.** Mazurek. «Nie tryumfuj dziewczę» 20
15. **Liebe L.** Do widzenia 20
16. **Gabussi C. M.** Cyganie (Duet). 50
17. **Delibes S.** Ninon. Serenada 40
18. **Gregoir J.** Czy nie zapomniał mnie . . . 20
19. **Ivanovici J.** Na falach Dunaju. Walc . . 40
20. **Heiser W.** Na grobie 40
21. **Waldmann.** Urocze tony. Walc 40
22. **Marks.** Święcone ziele 30
23. **Aloiz.** «Do niej». Romans 20
24. **Lecocq C.** Romans z operety Ali-Baba . . 20
25. **Waldmann L.** Mała rybaczka 30
26. **Parizot.** Do re mi fa. Lekcja śpiewu . . 30
27. **Denza L.** Skarga 30
28. — Jak śmiem kochać go. 50
29. **Tosti P.** Pożegnanie 40
30. **Denza L.** Przychodzę do ciebie z piosenką 30
31. **Denza L.** Gdyby chciał znać 30
32. **Melodja ludowa.** «Nie narzekaj, matko droga» 30
33. **Mozart W. A.** Serenada z op. «Porwanie z Seraju» 30
34. **Denza L.** Noc. Barkarola. (Duet). . . . 40
35. **Tosti P.** Zawiedziona. 30
36. **Gastaldon S.** O gdybym mógł. 30
37. **Borkowski B.** Ballada. 40
38. — Kwiat stracony 40
39. — Psalm CVII J. Kochanowskiego . . 30
40. **Mascagni P.** Cavalleria Rusticana: 1) Śpiew Santuzzy: Serce mi wziął i sławę . 30
41. **Mascagni P.** 2) Romans. Zanim w szeregach. 30
42. — Rantzau. Romans Ludwiki 40
43. **Maszyński B.** Nie dam ci pereł 30
44. **Niedzielski S.** Zosia. Piosnka 25
45. **Noskowski Z.** Serce pęka mi z bólu. Pieśń 40
46. **Rab W.** Tyle, tycio, tyćko... Śpiewka z operetki «Dziecko Szczęścia» 20
47. **Różycki A.** Dwie pieśni: 1) Zaczarowana Królewna (El-y) 40
48. — — 2) Nokturn (Bożydar) 50
49. **Tosca A.** A Santa Lucia. Arioso Cicilla: Miłości kwiat zamiera 30
50. — — Romans: W jej licach ujrzałem . 30
51. **Teich O.** Duet żabi. Pieśń humorystyczna 30
52. **Wroński A.** Stała chateczka. 30
53. **Meyer Helmund E.** Wiatr marcowy . . . 40
54. **Kossobudzki I.** Grajek wiejski 40
55. **Humperdinck E.** Jaś i Małgosia: 1) Będziem tańczyć (Duet) 40
56. — 2) Modlitwa (Duet). 30
57. — 3) Gąski (Duet) 30
58. **Jarecki H.** Powrót Taty. Modlitwa dzieci (Duet) 30
59. **Mikorska L.** Zalotna. Walc 70
60. **Gruszecka M.** Pieśni sielskie. 10 pieśni. . 90
61. **Karłowicz M.** Drugi śpiewnik: 1) Mów do mnie 25
62. — 2) Z erotyków 25
63. — 3) Idzie na pola. 25
64. — 4) Na spokojnem morzu 25
65. — 5) Śpi w blaskach 25
66. — 6) Przed nocą 25
67. **Żeleński W.** Pieśni K. Tetmajera: 1) A kiedy będziesz moją żoną . . 40
68. — 2) Cień Chopina. 40
69. — 3) Na Anioł Pański 40
70. — 4) Blada róża. 40
71. **Al-Ar.** Pieśni K. Tetmajera: 1) Zawód 30
72. — 2) Senne marzenie. Walc 30
73. **Chopin F.** Cudne dźwięki. (Preludjum op. 28, N. 7). 20
74. **Al-Ar.** W starym sadzie. Walc 60

Nakład i własność M. ARCTA w Warszawie, Nowy- Świat 53