3 78.304

Choix des Compositions

CLASSIQUES ET MODERNES

pour PIANO

revues, doigtées et classées par ordre de difficulté par

RODOLPHE STROBL

ci-devant professeur des classes supérieures de Piano du Conservatoire à Varsovie.

Les oeuvres ci-dessus sont recommandées á jouer en même temps que les oeuvres de Clementi, Haydn, Mozart, Beethoven, Schubert et d'autres.

I DÉGRÉ.

127. **Lazarus G.** Op. 81. № 1. 5. Promenade joyeuse. Danse espagnole . . 30
128. — Op. 81. № 2. 4. Bal d'enfants. Badinage . 30
129. — Op. 81. № 6. 7. Berceuse. Gavotte . . . 30
130. **Fink W.** Op. 314. № 1. Perce neige № 1. . . 20
131. — Op. 314. № 2. Perce neige № 2. 20
132. — Op. 315. № 1. 5. Prémier début. Polonaise et Mazurka 40
133. **Heins C.** Op. 208. Fleur des champs 20
134. **Löw J.** Op. 35. № 1. 2. Rondino. Elégie . . 30
135. — Op. 35. № 3. 4. Prière matinale. Scherzino . 30
136. — Op. 35. № 10. 11. Étude de salon. Badinage . 40
137. — Op. 142. № 6. 9. Valse-Étude. Contentement . 30
138. — Op. 433. № 3. Douces vacances 30
139. **Mayer Ch.** Op. 340. № 3. 12. Petite danse. Plaisanterie 20
140. **Müller A. E.** Siciliana / **Righini V.** Danse Carnavalesque . . . 30
141. **Vogel M.** Op. 40. № 1. Sonatine 1re partie sur motifs de „**Robin des bois**“ de C. M. Weber . . 30
142. — Op. 40. № 1. Allegro-Finale sur motifs de „**Robin des bois**“ de C. M. Weber 20
143. **Weigl J.** La Blondine / **André J. A.** Op. 34. № 1. Sonatine . . 30
144. **Wolff Bernh.** Op. 124. № 1. 6. Deux morceaux gais 30
145. — Op. 124. № 5. Chansonnette dansante . . 30

II DÉGRÉ.

81. **Kuhlau Fr.** Op. 88. № 2. Sonatine 40
82. **Sternberg C.** Op. 92. № 3. Valsette . . . 30
83. **Fink W.** Op. 342. № 6. 11. 8. 5. Quatre feuilles d'album 30
84. **Kölling C.** Op. 157. Primevère. Impromptu . 40
85. **Hofmann H.** Chant d'amour. Chanson dansante 40
86. — Le soir. Nocturne . . 30
87. **Behr Fr.** Op. 310 № 2. 4. Bergerie. Choeur de Chasseurs 20
88. **Fischer O.** Op. 113. № 1. Nouvellette 30
89. **Haydn J.** Thème et variations tirés de la sonate en sol majeur . 30
90. **Horváth Géza.** Op. 38. № 1. Sonatine . . . 60
91. **Hummel J. N.** Op. 52. Rondo 30
92. **Löw Jos.** Op. 432. № 2. Arlequinade 30
93. **Mayer Ch.** Ballabile. Toujours joyeuse. La Harpe. 40
94. **Mühling A.** Op. 17. № 2. Arietta con variazioni tiré de la Sonate . . 30
95. — Op. 17. № 3. Allegretto tiré de la Sonate . . 30
96. — Op. 17. № 3. Allegretto vivace tiré de la Sonate 30
97. **Schulz-Weida J.** Op. 224. № 1. Sonatine . . . 60
98. **Steibelt D.** Andante . . 20

III DÉGRÉ.

108. **Thomé Fr.** Air à danser 20
109. **Goldner W.** Op. 62. № 1. Petite Gavotte . . . 30
110. **Mendelssohn-Bartholdy F.** Romance sans paroles № 2. 30
111. **Morley Ch.** Op. 91. № 26. Danse hongroise . . 30
112. **Wachs P.** Gentillesse . 40
113. **Horváth G.** Op. 38. № 2. Variations 40
114. **Méhul E. H.** Op. 1. № 3. Sonate 1re partie . . 30
115. **Zuschneid Ch.** Choeur du Dimanche. Tempo di polacca 30

IV DÉGRÉ.

186. **Moniuszko — Wolff B.** Le Cosaque. (Kozak) . 50
187. — L'Étoile. (Gwiazdka) . 50
188. — Une Fleur. (Kwiatek). Oh! mon coeur. (Serce moje) 50
189. **Sartorio A.** Op. 85. Royal polonaise 40
190. **Schumann R.** Op. 85. № 12. Chant du soir. Op. 115. Musique d'entracte de Manfred . . 30
191. **Seeling H.** Op. 14. № 1. 6. Deux feuilles d'album. 40
192. **Schytte L.** Op. 121. № 4. Cortège nuptial norvégien 40
193. **Bendel Fr.** Op. 14. № 3. Adagio favori de Mozart 30
194. — Op. 70. № 6. Petite valse 30
195. — Op. 71. № 1. Idylle . 30
196. — Op. 87. № 1. Romance 30
197. — Op. 87. № 3. À la Hongroise 30
198. **Corelli A.** Quatre morceaux: Prélude. Gavotte. Menuet. Allegro . . . 50
199. **Jaell A.** Op. 169. Valse des Sylphes de la Damnation de Faust de H. Berlioz . 30
200. **Kessler I. C.** Op. 20. № 1. Étude 40
201. **Moszkowski M.** Op. 12. № 5. Danse espagnole . 30
202. **Ravina H.** Op. 14. № 1. Étude 30
203. **Zarzycki-Wolff B.** Sérénade 50
204. **Jadassohn S.** Op. 35. № 7. Minuetto tiré de la Sérénade 30
205. **Janetschek St.** Impromptu 40
206. **Meyer-Helmund E.** Op. 135. № 3. En deux. Romance 30
207. **Bach J. S.** Gavotte de la 2me Sonate. Transcr. par Ch. Reinecke 30
208. **Clementi M.** Op. 12. № 4. Sonate 1re partie . . . 30
209. **Haessler J. W.** Sonate . 60
210. **Hasse J. A.** Op. 7. Sonate 40
211. **Kirnberger Joh. Phil.** Gavotte. Gigue . . . 20
212. **Kjerulf H.** Op. 12. № 2. Menuet 20
213. — Op. 28. № 5. Chanson printanière 30
214. **Muffat G.** Gigue . . . 20

V DÉGRÉ.

169. **Sgambati G.** Canzone lituana di Chopin . . . 30
170. **Dagincourt I.** L'Étourdie. Rondeau 30
171. **Dandrieu Fr.** La Gémissante. Rondeau . . . 30
172. **Dandrieu Fr.** La Lyre d'Orphée. Le Caquet . 30
173. — Les Tourbillons. Rondeau 30
174. **Daquin C.** La Ronde bachique 40
175. **Grieg Ed.** Op. 71. № 1. Il y avait une fois. № 5. Halling. Danse norvégienne 50
176. **Lully J. B.** Air tendre. Courante. Gigue . . . 50
177. **Seeling H.** Op. 11. № 2. 5. Deux poésies études . 60
178. **Floridia P.** Op. 14. № 7. Patos 30
179. **Martini P. G.** Air et Variations 30
180. **Saint-Saëns C.** Op. 21. 1re Mazurka 30
181. **Thalberg S.** Op. 41. № 2. Chant sans paroles. Op. 75. № 4. Presto . 40
182. — Op. 75. № 5. Tarantelle 30
183. **Cleve H.** Op. 1. № 6. Berceuse pastorale . . 20
184. **Cuvillier Ch.** Rigaudon . 20
185. **Herbert V.** Badinage, arr. par Rihm. 30
186. **Kiel F.** Op. 28. № 2. Impromptu 50
187. — Op. 28. № 3. Scherzo . 40
188. **Sgambati G.** Op. 36. № 2. 7. 8. Mélodies poétiques: Chanson d'Avril. En Valsant. Douces confidences 50
189. **Sinding Chr.** Op. 65. № 5. Intermezzo 40
190. **Mendelssohn-Bartholdy F.** Op. 104. № 2. Prélude 30
191. **Loeilly J. B.** Suite des trois morceaux: Courante. Minuetto. Gigue 60
192. **Marpurg F. G.** Capriccio 30
193. **Rossi A. M. A.** Andantino / **Paradisi P. D.** Presto 30
194. **Turini Ferd.** Allegro molto 30
195. **Zipoli D.** Suite des trois pièces: Courante. Sarabande. Gigue . . . 30

VI DÉGRÉ.

57. **Poldini Ed.** Op. 19. № 2. Étude de Concert . . 20
58. **Liszt Fr.** Soirées de Vienne: Valse-caprice d'après Fr. Schubert № 7 . . . 40

Varsovie, chez Gebethner & Wolff.

Vilno chez J. Zawadzki — W. Makowski, — Kieff chez L. Idzikowski. — St. Petersbourg chez J. H. Zimmermann. — Moscou chez A. Gutheil.

Дозволено Цензурою.—Варшава, 10 Сентября 1903 г.

Imprimerie Jean Cotty, Varsovie.

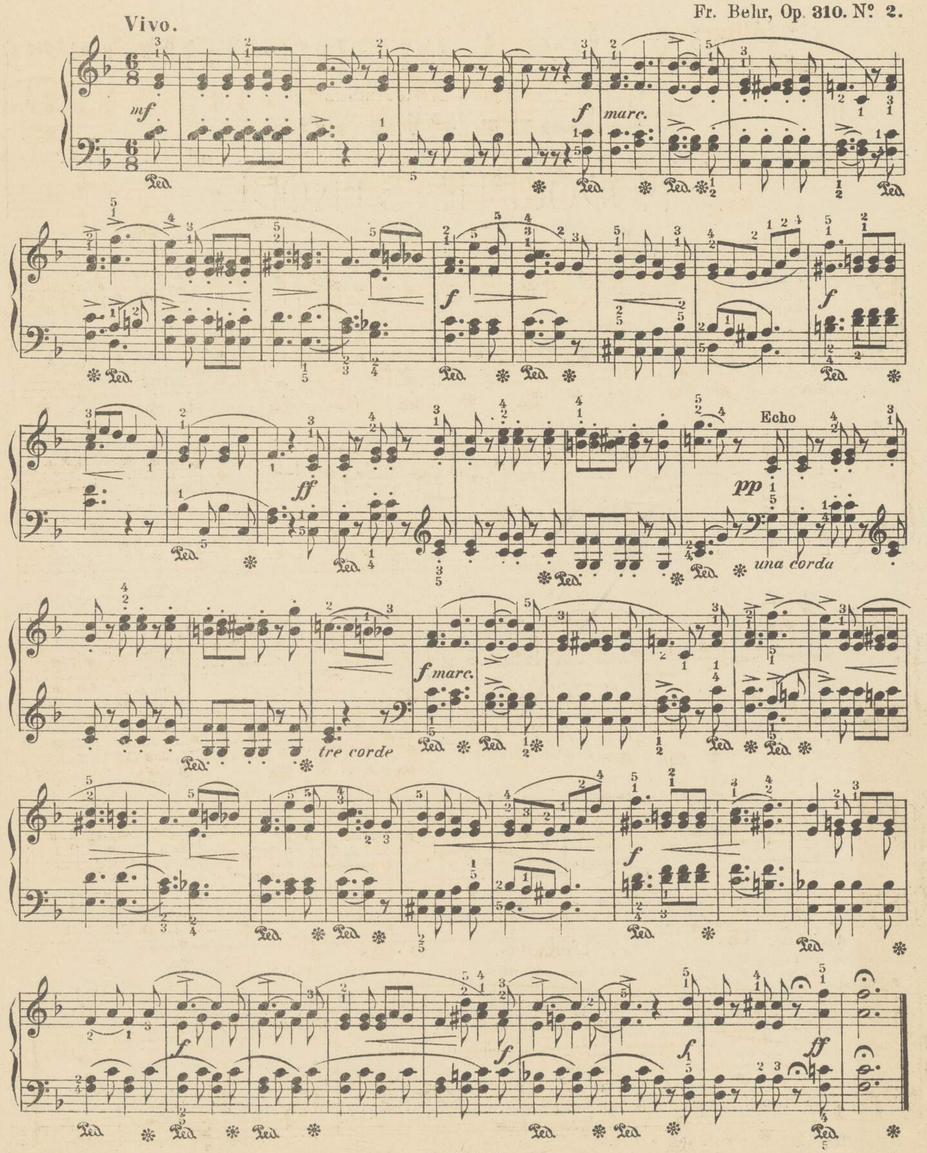
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ЦЕНТРАЛЬНАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА

II.
20.859

CHOEUR DE CHASSEURS.

Vivo.

Fr. Behr, Op. 310. N: 2.



Strob Choix II N 87
Дозволено Цензурою. Варшава 5 Января 1904 г.

G 2870 W

BIBLIOTEKA
Warszawskiego
Tow. Muzyc.
Nr III-41.074

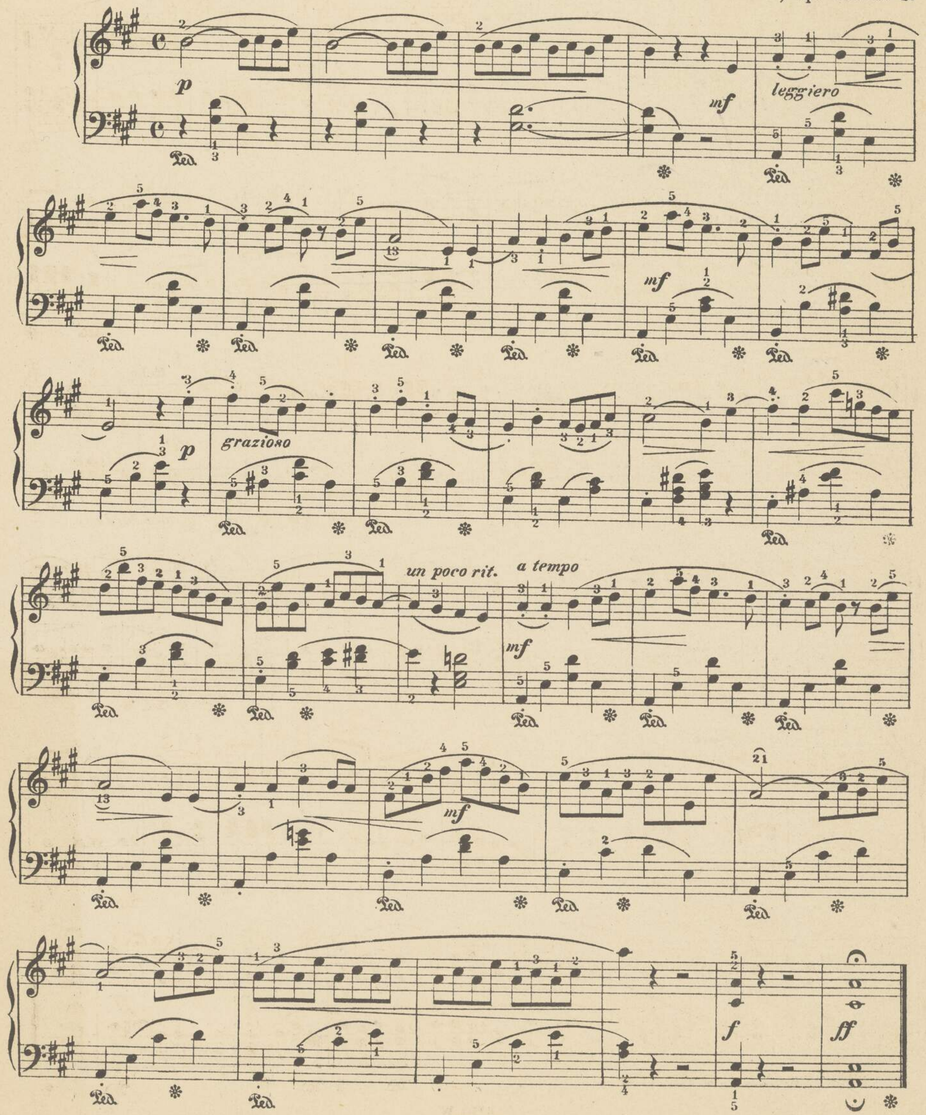
A-34.462/84

Pospieszna Lit. i Sztych. nut. J. Mękarskiego N:o 11 Aleksandrja w Warszawie

BERGERIE.

Allegretto.

Fr. Behr, Op. 310. N: 4.



G 2870 W

Mus. III 41.074

3 78.304

Choix des Compositions

CLASSIQUES ET MODERNES

pour PIANO

revues, doigtées et classées par ordre de difficulté par

RODOLPHE STROBL

ci-devant professeur des classes supérieures de Piano du Conservatoire à Varsovie.

Les oeuvres ci-dessus sont recommandées á jouer en même temps que les oeuvres de Clementi, Haydn, Mozart, Beethoven, Schubert et d'autres.

I DÉGRÉ.

127. **Lazarus G.** Op. 81. № 1. 5. Promenade joyeuse. Danse espagnole . . 30
128. — Op. 81. № 2. 4. Bal d'enfants. Badinage . 30
129. — Op. 81. № 6. 7. Berceuse. Gavotte . . . 30
130. **Fink W.** Op. 314. № 1. Perce neige № 1. . . 20
131. — Op. 314. № 2. Perce neige № 2. 20
132. — Op. 315. № 1. 5. Prémier début. Polonaise et Mazurka 40
133. **Heins C.** Op. 208. Fleur des champs 20
134. **Löw J.** Op. 35. № 1. 2. Rondino. Elégie . . 30
135. — Op. 35. № 3. 4. Prière matinale. Scherzino . 30
136. — Op. 35. № 10. 11. Étude de salon. Badinage . 40
137. — Op. 142. № 6. 9. Valse-Étude. Contentement . 30
138. — Op. 433. № 3. Douces vacances 30
139. **Mayer Ch.** Op. 340. № 3. 12. Petite danse. Plaisanterie 20
140. **Müller A. E.** Siciliana / **Righini V.** Danse Carnavalesque . . . 30
141. **Vogel M.** Op. 40. № 1. Sonatine 1re partie sur motifs de „Robin des bois“ de C. M. Weber . . 30
142. — Op. 40. № 1. Allegro-Finale sur motifs de „Robin des bois“ de C. M. Weber 20
143. **Weigl J.** La Blondine / **André J. A.** Op. 34. № 1. Sonatine . . 30
144. **Wolff Bernh.** Op. 124. № 1. 6. Deux morceaux gais 30
145. — Op. 124. № 5. Chansonnette dansante . . 30

II DÉGRÉ.

81. **Kuhlau Fr.** Op. 88. № 2. Sonatine 40
82. **Sternberg C.** Op. 92. № 3. Valsette . . . 30
83. **Fink W.** Op. 342. № 6. 11. 8. 5. Quatre feuilles d'album 30
84. **Kölling C.** Op. 157. Primevère. Impromptu . 40
85. **Hofmann H.** Chant d'amour. Chanson dansante 40
86. — Le soir. Nocturne . . 30
87. **Behr Fr.** Op. 310 № 2. 4. Bergerie. Choeur de Chasseurs 20
88. **Fischer O.** Op. 113. № 1. Nouvellette 30
89. **Haydn J.** Thème et variations tirés de la sonate en sol majeur . 30
90. **Horváth Géza.** Op. 38. № 1. Sonatine . . . 60
91. **Hummel J. N.** Op. 52. Rondo 30
92. **Löw Jos.** Op. 432. № 2. Arlequinade 30
93. **Mayer Ch.** Ballabile. Toujours joyeuse. La Harpe. 40
94. **Mühling A.** Op. 17. № 2. Arietta con variazioni tiré de la Sonate . . 30
95. — Op. 17. № 3. Allegretto tiré de la Sonate . . 30
96. — Op. 17. № 3. Allegretto vivace tiré de la Sonate 30
97. **Schulz-Weida J.** Op. 224. № 1. Sonatine . . . 60
98. **Steibelt D.** Andante . . 20

III DÉGRÉ.

108. **Thomé Fr.** Air à danser 20
109. **Goldner W.** Op. 62. № 1. Petite Gavotte . . . 30
110. **Mendelssohn-Bartholdy F.** Romance sans paroles № 2. 30
111. **Morley Ch.** Op. 91. № 26. Danse hongroise . . 30
112. **Wachs P.** Gentillesse . 40
113. **Horváth G.** Op. 38. № 2. Variations. 40
114. **Méhul E. H.** Op. 1. № 3. Sonate 1re partie . . 30
115. **Zuschneid Ch.** Choeur du Dimanche. Tempo di polacca 30

IV DÉGRÉ.

186. **Moniuszko — Wolff B.** Le Cosaque. (Kozak) . 50
187. — L'Étoile. (Gwiazdka) . 50
188. — Une Fleur. (Kwiatek). Oh! mon coeur. (Serce moje) 50
189. **Sartorio A.** Op. 85. Royal polonaise 40
190. **Schumann R.** Op. 85. № 12. Chant du soir. Op. 115. Musique d'entracte de Manfred . . 30
191. **Seeling H.** Op. 14. № 1. 6. Deux feuilles d'album. 40
192. **Schytte L.** Op. 121. № 4. Cortège nuptial norvégien 40
193. **Bendel Fr.** Op. 14. № 3. Adagio favori de Mozart 30
194. — Op. 70. № 6. Petite valse 30
195. — Op. 71. № 1. Idylle . 30
196. — Op. 87. № 1. Romance 30
197. — Op. 87. № 3. À la Hongroise 30
198. **Corelli A.** Quatre morceaux: Prélude. Gavotte. Menuet. Allegro . . . 50
199. **Jaell A.** Op. 169. Valse des Sylphes de la Damnation de Faust de H. Berlioz . 30
200. **Kessler I. C.** Op. 20. № 1. Étude 40
201. **Moszkowski M.** Op. 12. № 5. Danse espagnole . 30
202. **Ravina H.** Op. 14. № 1. Étude 30
203. **Zarzycki-Wolff B.** Sérénade 50
204. **Jadassohn S.** Op. 35. № 7. Minuetto tiré de la Sérénade 30
205. **Janetschek St.** Impromptu 40
206. **Meyer-Helmund E.** Op. 135. № 3. En deux. Romance 30
207. **Bach J. S.** Gavotte de la 2me Sonate. Transcr. par Ch. Reinecke 30
208. **Clementi M.** Op. 12. № 4. Sonate 1re partie . . . 30
209. **Haessler J. W.** Sonate . 60
210. **Hasse J. A.** Op. 7. Sonate 40
211. **Kirnberger Joh. Phil.** Gavotte. Gigue . . . 20
212. **Kjerulf H.** Op. 12. № 2. Menuet 20
213. — Op. 28. № 5. Chanson printanière 30
214. **Muffat G.** Gigue . . . 20

V DÉGRÉ.

169. **Sgambati G.** Canzone lituana di Chopin . . . 30
170. **Dagincourt I.** L'Étourdie. Rondeau 30
171. **Dandrieu Fr.** La Gémissante. Rondeau . . . 30
172. **Dandrieu Fr.** La Lyre d'Orphée. Le Caquet . 30
173. — Les Tourbillons. Rondeau 30
174. **Daquin C.** La Ronde bachique 40
175. **Grieg Ed.** Op. 71. № 1. Il y avait une fois. № 5. Halling. Danse norvégienne 50
176. **Lully J. B.** Air tendre. Courante. Gigue . . . 50
177. **Seeling H.** Op. 11. № 2. 5. Deux poésies études . 60
178. **Floridia P.** Op. 14. № 7. Patos 30
179. **Martini P. G.** Air et Variations 30
180. **Saint-Saëns C.** Op. 21. 1re Mazurka 30
181. **Thalberg S.** Op. 41. № 2. Chant sans paroles. Op. 75. № 4. Presto . 40
182. — Op. 75. № 5. Tarantelle 30
183. **Cleve H.** Op. 1. № 6. Berceuse pastorale . . 20
184. **Cuvillier Ch.** Rigaudon . 20
185. **Herbert V.** Badinage, arr. par Rihm. 30
186. **Kiel F.** Op. 28. № 2. Impromptu 50
187. — Op. 28. № 3. Scherzo . 40
188. **Sgambati G.** Op. 36. № 2. 7. 8. Mélodies poétiques: Chanson d'Avril. En Valsant. Douces confidences 50
189. **Sinding Chr.** Op. 65. № 5. Intermezzo 40
190. **Mendelssohn-Bartholdy F.** Op. 104. № 2. Prélude 30
191. **Loeilly J. B.** Suite des trois morceaux: Courante. Minuetto. Gigue 60
192. **Marpurg F. G.** Capriccio 30
193. **Rossi A. M. A.** Andantino / **Paradisi P. D.** Presto 30
194. **Turini Ferd.** Allegro molto 30
195. **Zipoli D.** Suite des trois pièces: Courante. Sarabande. Gigue . . . 30

VI DÉGRÉ.

57. **Poldini Ed.** Op. 19. № 2. Étude de Concert . . 20
58. **Liszt Fr.** Soirées de Vienne: Valse-caprice d'après Fr. Schubert № 7 . . . 40

Varsovie, chez Gebethner & Wolff.

Vilno chez J. Zawadzki — W. Makowski, — Kieff chez L. Idzikowski. — St. Petersbourg chez J. H. Zimmermann. — Moscou chez A. Gutheil.

Дозволено Цензурою. — Варшава, 10 Сентября 1903 г.

Imprimerie Jean Cotty, Varsovie.

ЛИТ. МУЗЫКАЛЬНАЯ БИБЛІОТЕКА