EDITION IDZIKOWSKI

Repertoire des pièces classiques et modernes

pour

Piano à deux mains.

№		Cop.
1.	**Badarzewska, Th.** La prière d'une vierge..	20
2.	**Beethoven, L.** van. op. 13. Sonate Pathétique (Lebert.)..	60
3.	„ op. 27 № 2. Sonata quasi una fant. (Lebert)	50
4.	**Chopin, Fr.** Marche funèbre de la Sonate op. 35....	20
5.	„ „ op. 74,1. Souhait d'une jeune fille. (Życzenie).....	20
6.	**Delibes, L.** Pizzicati du ballet Sylvia.....	25
7.	**Gillet, E.** Le Grand-Père. Conte musical.....	40
8.	**Godard, B** op. 26. Première Valse. La bémol maj...	30
9.	„ Berceuse de l'opéra Jocelyn.....	25
10.	**Gounod, Ch.** Valse de l'opéra Faust..	30
11.	**Grieg, E.** op. 38 № 6 Elégie	15
12.	**Hünten, Fr.** La Sérénade de Fr. Schubert, transcrite..	15
13.	**Jungmann, A.** op. 117. Mal du pays. Heimweh.....	20
14.	„ op. 177. Tout à vous. Zu dir zieht es mich hin.....	25
15.	**Lange, G.** op. 39. Chant des fleurs. Blumenlied.....	25
16.	„ op. 102. Ich wollt'meine Lieb'ergösse sich. Duo de Mendelssohn, transcrit..... .	30
17.	„ op. 103. Auf Flügeln des Gesanges. Romance de Mendelssohn, transcrit..	30
18.	„ op. 152. Chant du Nord. Сѣверная пѣсня.	25
19.	„ op. 162. Chant d'automne. Herbstlied....	30
20.	„ op. 169. Gondolière Vénitienne. Wenn durch die Piazetta. Romance de Mendelssohn transcrit.	30
21.	**Lefébure-Wély.** Les cloches du monastère.....	30
22.	**Liszt, Fr.** Rhapsodie Hongroise № 2. Arrangement simplifié par Fr. Bendel.....	50
23.	„ La Sérénade de Fr. Schubert. transcrite...	20
24.	**Mascagni, P.** Intermezzo de l'opéra Cavalleria Rusticana.	15
	Mendelssohn-Bartholdy, F. 4 Chants sans paroles (Lieder ohne Worte). Edition instructive, rédigée, phrasée et doigtée par Th. Kullak:	
25.	„ op. 19 № 6. Barcarolle. Gondellied. Sol min.	15
26.	„ op. 30 № 6. Barcarolle. Gondellied. Fa dièze min....	15
27.	„ op. 62 № 6. Chanson de printemps. Frühlingslied. La maj.	20
28.	„ op. 67 № 4 La Fileuse. Spinnerlied. Do maj.....	20
29.	**Moszkowski, M.** op. 15 № 1 Sérénade.....	20
30.	**Neruda, F.** Berceuse slave, arr. p. Th. Kirchner....	30
31.	**Pacher, I.** op. 34. Le ruisseau. Etude de salon.....	35
32.	„ op. 53. Tendresse. Morceau mélodique....	30
33.	„ op. 76. Perles roulantes. Etude de salon.	45
34.	**Richards, B.** op. 60 Marie. Nocturne.	30
35.	„ op. 71 Gazouillement d'oiseaux.....	25
36.	**Rosellen, H.** op. 31 № 1. Rêverie. (Le Trémolo). ..	20
37.	**Schumann, R.** „Pourquoi"? et „Rêverie". „Warum" und „Träumerei". (op. 12 № 3 et op. 15 № 7). Edition instructive, rédigée phrasée, et doigtée par Clara Schumann....	20
38.	**Spindler, Fr.** op. 140 № 3. Cavalcade. Husarenritt...	35
39.	„ op. 164. La Fileuse. Spinnrädchen.. ..	40
40.	**Voss, Ch.** Santa Lucia Chanson Napolitaine, transcrite.	30
41.	**Wachs P.** Pendant l'Entr'Acte. Gavotte.....	40

Editions instructives et doigtées

KIEFF LÉON IDZIKOWSKI

COMMISSIONAIRE DE LA SOCIÉTÉ IMPERIALE MUSICALE RUSSE

MOSCOU, A.Gutheil. ODESSA, Ostrowski. PETERSBOURG, Alohansen. ROSTOW/D., L.Adler. VARSOVIE, Gebethner & Wolff.

Lith. W. Crosse Moscou.

BIBLIOTEKA
Warszawskiego
Tow. Muzycz.
Nr M-41.611

A-32.624/81

La prière d' une vierge.

T. Badarzewska.
Revue et doigte par F. Behr.

Andante.

Piano.

Gravé et impr. chez G. Grosse à Moscou, rue de gr. Spasski prop. m. L. 256 I.

marcato

Più Allegro.

cresc. *ritard.*

Mus. III 41.071

EDITION IDZIKOWSKI

Mélodies polonaises favorites

pour

Piano à deux mains.

1. «Bywaj dziewczę zdrowa» śpiew ulubiony ułożył Wiktor Zientarski..... — 50
2. «Chałupeczka nizka» mazurek przez Marcelego Wiśniewskiego..... — 30
3. «Gdybym ja była słoneczkiem na niebie» śpiew Fr. Chopina ułożył Michał Zawadzki..... — 60
4. «Gdyby orłem być, lot sokoła mieć» ułożył Władysław Zaremba..... — 50
5. «Hej do tańca dziewuchy» mazur ułożył Michał Zawadzki..... — 40
6. «Ja nie kocham ciebie» śpiew K. Sobańskiego ułożył Michał Zawadzki..... — 60
7. «Idzie sobie pacholę» i «Wspomnienie» dwie pieśni Ig. Komorowskiego ułożył Michał Zawadzki.... — 90
8. Kalina «Rosła kalina z liściem szerokiem» śpiew Ig. Komorowskiego ułożył Michał Zawadzki..... 1 05
9. «Kwiatki nasze» śpiew Michała Modzelewskiego ułożył Wład. Zaremba..... — 75
10. «Łódko moja łódko, suwaj po głębinie» śpiew E. Wasilewskiego mazurek ułożył A. Kocipiński..... — 60
11. «O gwiazdeczko coś błyszczała» (Gwiazdka) przes Ferd. Beyera..... — 40
12. «Podkóweczki dajcie ognia» mazur ułożył Władysław Zaremba..... — 40
13. «Prząśniczka» śpiew St. Moniuszki w formie etiudy ułożył G. Chodorowski..... — 75
14. «Skowronek» śpiew St. Moniuszki ułożył Michał Zawadzki..... — 90
15. Stach mi pierścionek przywiózł z jarmarku śpiew K. Sobańskiego ułożył Michał Zawadzki..... — 90
16. «Wilija naszych strumieni rodzica» śpiew Adama Mickiewicza ułożyła M. Szymanowska..... — 60
17. «Za Niemen het precz». śpiew ulubiony ułożył Władysław Zaremba..... — 60
18. Życzenie śpiew Fr. Chopina op. 74 № 1..... — 20

Mon étoile

(GWIAZDKA)

Chanson polonaise favorite

du Prince

CASIMIR LUBOMIRSKI

„O gwiazdeczko coś błyszczała"

pour le **PIANO**

par

FERD. BEYER.

Op. 116.

Prix 40 c.

KIEFF LEON IDZIKOWSKI

COMMISSIONAIRE DE LA SOCIÉTÉ IMPERIALE MUSICALE RUSSE

MOSCOU, A.Cutheil. ODESSA, E.Ostrowski. PETERSBOURG, A.Iohansen. ROSTOW/D., L.Adler. VARSOVIE, Gebethner & Wolff.

Lith. W.Grosse Moscou.

Repertoire des pièces classiques et modernes

pour

Piano à deux mains.

EDITION IDZIKOWSKI

№		Cop.
1.	**Badarzewska, Th.** La prière d'une vierge..	20
2.	**Beethoven, L.** van. op. 13. Sonate Pathétique (Lebert.)..	60
3.	„ op. 27 № 2. Sonata quasi una fant. (Lebert)	50
4.	**Chopin, Fr.** Marche funèbre de la Sonate op. 35....	20
5.	„ „ op. 74,1. Souhait d'une jeune fille. (Życzenie).....	20
6.	**Delibes, L.** Pizzicati du ballet Sylvia.....	25
7.	**Gillet, E.** Le Grand-Père. Conte musical.....	40
8.	**Godard, B** op. 26. Première Valse. La bémol maj...	30
9.	„ Berceuse de l'opéra Jocelyn,.....	25
10.	**Gounod, Ch.** Valse de l'opéra Faust..	30
11.	**Grieg, E.** op. 38 № 6 Elégie	15
12.	**Hünten, Fr.** La Sérénade de Fr. Schubert, transcrite..	15
13.	**Jungmann, A.** op. 117. Mal du pays. Heimweh.....	20
14.	„ op. 177. Tout à vous. Zu dir zieht es mich hin.....	25
15.	**Lange, G.** op. 39. Chant des fleurs. Blumenlied.....	25
16.	„ op. 102. Ich wollt'meine Lieb'ergösse sich. Duo de Mendelssohn, transcrit..... .	30
17.	„ op. 103. Auf Flügeln des Gesanges. Romance de Mendelssohn, transcrit..	30
18.	„ op. 152. Chant du Nord. Сѣверная пѣсня.	25
19.	„ op. 162. Chant d'automne. Herbstlied....	30
20.	„ op. 169. Gondolière Vénitienne. Wenn durch die Piazetta. Romance de Mendelssohn transcrit.	30
21.	**Lefébure-Wély.** Les cloches du monastère.....	30
22.	**Liszt, Fr.** Rhapsodie Hongroise № 2. Arrangement simplifié par Fr. Bendel.....	50
23.	„ La Sérénade de Fr. Schubert. transcrite...	20
24.	**Mascagni, P.** Intermezzo de l'opéra Cavalleria Rusticana.	15
	Mendelssohn-Bartholdy, F. 4 Chants sans paroles (Lieder ohne Worte). Edition instructive, rédigée, phrasée et doigtée par Th. Kullak:	
25.	„ op. 19 № 6. Barcarolle. Gondellied. Sol min.	15
26.	„ op. 30 № 6. Barcarolle. Gondellied. Fa dièze min....	15
27.	„ op. 62 № 6. Chanson de printemps. Frühlingslied. La maj.	20
28.	„ op. 67 № 4 La Fileuse. Spinnerlied. Do maj.....	20
29.	**Moszkowski, M.** op. 15 № 1 Sérénade.....	20
30.	**Neruda, F.** Berceuse slave, arr. p. Th. Kirchner....	30
31.	**Pacher, I.** op. 34. Le ruisseau. Etude de salon.....	35
32.	„ op. 53. Tendresse. Morceau mélodique....	30
33.	„ op. 76. Perles roulantes. Etude de salon.	45
34.	**Richards, B.** op. 60 Marie. Nocturne.	30
35.	„ op. 71 Gazouillement d'oiseaux.....	25
36.	**Rosellen, H.** op. 31 № 1. Rêverie. (Le Trémolo). ..	20
37.	**Schumann, R.** „Pourquoi"? et „Rêverie". „Warum" und „Träumerei". (op. 12 № 3 et op. 15 № 7). Edition instructive, rédigée phrasée, et doigtée par Clara Schumann....	20
38.	**Spindler, Fr.** op. 140 № 3. Cavalcade. Husarenritt...	35
39.	„ op. 164. La Fileuse. Spinnrädchen.. ..	40
40.	**Voss, Ch.** Santa Lucia Chanson Napolitaine, transcrite.	30
41.	**Wachs P.** Pendant l'Entr'Acte. Gavotte.....	40

Editions instructives et doigtées

KIEFF LÉON IDZIKOWSKI

COMMISSIONAIRE DE LA SOCIÉTÉ IMPERIALE MUSICALE RUSSE

MOSCOU, A.Gutheil. ODESSA, Ostrowski. PETERSBOURG, Alohansen. ROSTOW/D., L.Adler. VARSOVIE, Gebethner & Wolff.

Lith. W. Crosse Moscou.