Salon No 62



AU CLAIR DE LA LUNE

(PRZY KSIĘŻYCU)

POUR LE

PIANO

PAR

FRANÇOIS BENDEL
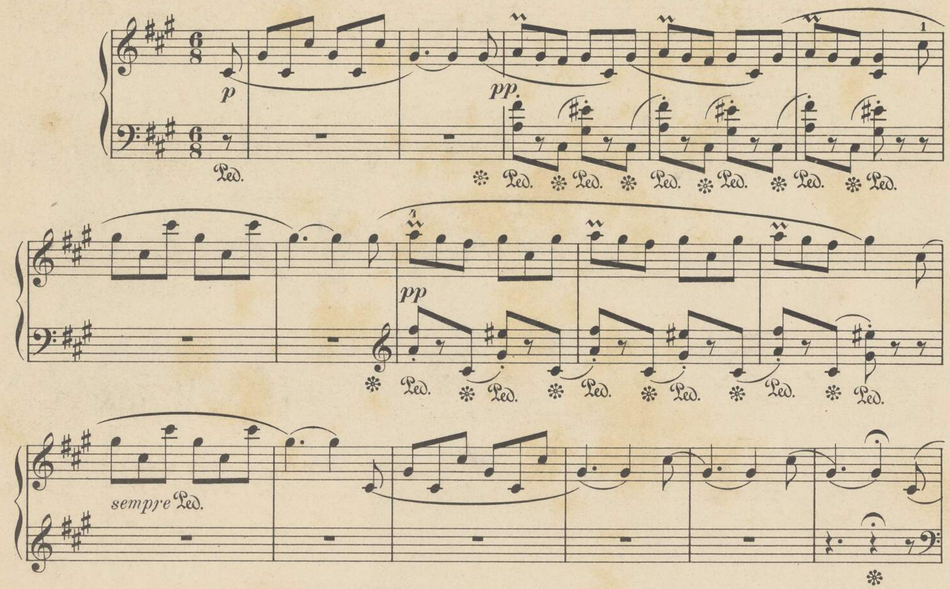
L. FISCHER
Łódź
Księgarnia Skład Nut.

VARSOVIE
CHEZ FERDINAND HÖSICK.
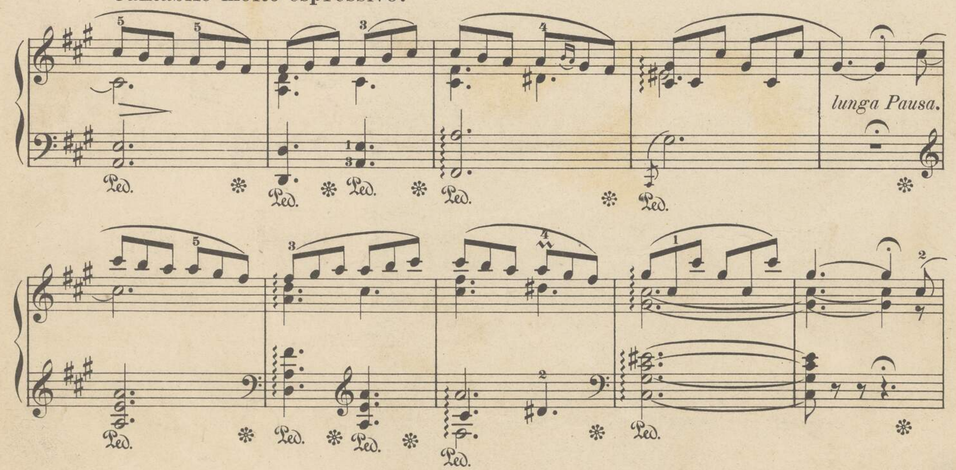
80,-

Au clair de la lune.

(Mondscheinfahrt.)
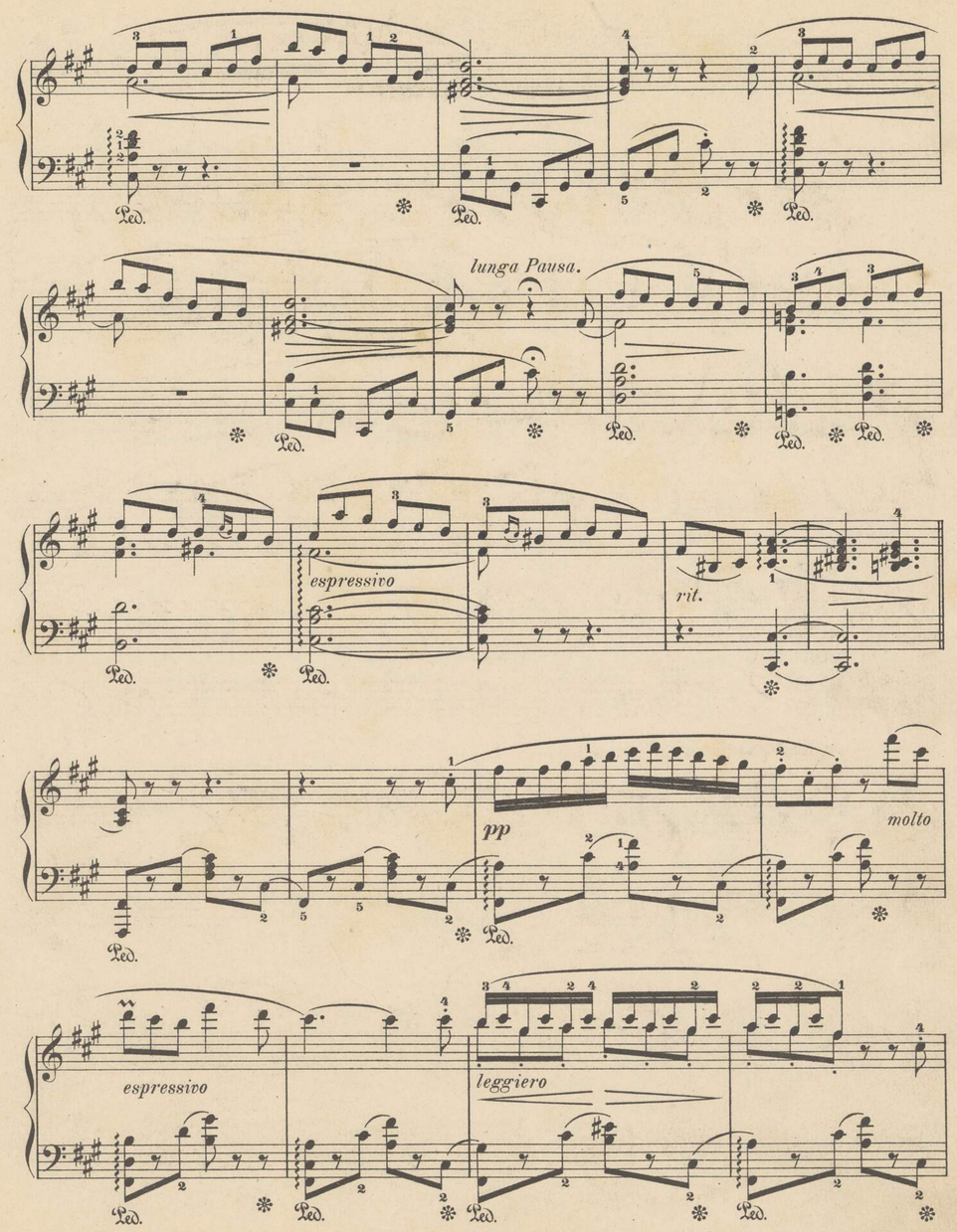


Cantabile molto espressivo.



688

BIBLIOTEKA
Warszawskiego
Tow. Muzyczn.
No III - 41.066

A - 33.309/82



688

molto espressivo

leggiero

lungo Trillo.

pp

Meno mosso e molto cantabile.

pp

f

tr

leggiero

rit.

pp

tr

espressivo

rit.

fz

p

pp

espressivo

Ped. Ped. Ped.

Ped. Ped.

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

Ped. Ped. Ped.

legg.

Meno mosso e molto cantabile.

sempre una corda.

Ped. Ped. Ped.

poco ritard.

Ped. Ped. Ped.

Ped. Ped. Ped.

poco rit. *tr*

leggiero

Ped.

Cadenza veloce *pp*

Ped.

poco rit.

Ped.

a tempo

rit.

meno mosso.

fz *f* *pp*

grazioso

simile

pp

poco a poco dimin.

sempre ***ppp*** *e molto legato*

un poco rit.

morendo

ppp

Mus. III 41.066

LE CARNAVAL DE VARSOVIE

Choix de Danses favorites

pour le

PIANO.

1. **Adolfson.** Dekameron. Walc . . . k. 22½
2. — Albumzbiorowe10. Tańców Rs.1 k. —
3. — Quadrille sur de Motifs de St. Moniuszko . . . . . k. 30
4. **Bertin.** Lès succès d'Eldorado. Polka. . . . . k. 37½
5. **Bilse.** Baumgart-Allée. Polka. . k. 22½
6. — Silesia. Polka. . . . . k. 30
7. **Burghardt.** Rooks-drops. Polka . k. 15
8. **Dietrich.** La Viennoise. Gr. Valse de Batta . . . . . k. 60
9. **Eibl, H.** Modrooka. Polka. . . . k. 22½
10. — Zalotnica. Polka Mazurka. . . k. 22½
11. — Tivoli Galop (z rycina) . . . . k. 22½
12. — Złotowłosa. Polka. . . . . k. 22½
13. — Dziarski. Mazur. . . . . k. 22½
14. — Souvenir. Trotteuse . . . . . k. 15
15. **Faust.** Liesel und Gretel. Polka . k. 22½
16. — Märchen aus schöner Zeit. Valse k. 45
17. — La Bouquetière. Valse. . . . k. 52½
18. — Les Gardes de la reine. Valse k. 37½
19. **Grüneberg.** Kontredanse z opery Jan z Lejdy. . . . . k. 30
20. **Jeanvret Elodie.** Polka des moineaux k. 30
21. **Kadler.** Miłosława. Polka. . . . k. 22½
22. **Kajtan.** Turkawka. Polka. . . . k. 15
23. **Kuhne.** Mignonne. Polka . . . . k. 22½
24. **Lanckoroński.** Powitanie Karnawału. Mazur . . . . . k. 15
25. **Lanner.** Pesther Walzer . . . . k. 45
26. — „ „ à 4ms . . k. 67½
27. **Lewandowski.** Eskulap. Mazur . . k. 15
28. — Gwiazdka. Polka . . . . . k. 22½
29. — Matylda. Polka . . . . . k. 15
30. — Pierwsza para. Mazur . . . . k. 15
31. — Souvenir à Vienne. Trotteuse. k. 15
32. — Strauss-Quadrille (z portretem) k. 37½
33. — Żdżarski. Mazur . . . . . k. 15
34. **Nicolaus.** Alexandrine Quadrille . k. 30
35. **Oborski.** La belle danseuse. Polka. k. 15
36. — Figlarka. Polka. . . . . k. 15
37. — Lancier z tema. oper Verdego. . k. 37½
38. — „ z opery Faust. . . . . k. 30
39. — Maseczka. Polka . . . . . k. 15
40. **Ogiński.** 4 Polonezy (najulubieńsze) . k. 30
41. **Osmański.** Biały. Mazur. . . . . k. 22½
42. — Co kto lubi. Album najulubień. tańców . . . . . k. 60
43. — Dwie Polki z opery Dziesięć córk. 30
44. — Karnawałowy. Mazur . . . . k. 22½
45. — Cztery ulubione tańce Solowe. No. 1. Solo-Mazur. No. 2. Węgierka-Polka. No. 3. Cachucha. (Taniec węgierski.) No. 4. Walc Styryjski. k. 60
46. — Kontredanse z opery Faust . . . k. 30
47. — Karol. Mazur . . . . . k. 15
48. — Krakowiaków 24 najulubieńszych . k. 90
49. — Merkury Galopp . . . . . k. 22½
50. — 4 Mazury . . . . . k. 37½
51. — Panienka. Polka . . . . . k. 22½
52. — Paulina. Polka . . . . . k. 22½
53. — Paź. Polka z opery Bal Maskowy k. 15
54. — Perkun. Galopp No. 1 . . . . k. 30
55. — „ „ No. 2 . . . . k. 15
56. — Wójt Mazur. . . . . k. 15
57. — 3 Polki: Żuawka, Huzarka i Hułanka. . . . . k. 30
58. **Plater, K.** Mazur z Ojcowa . . . k. 15
59. — Wielki amator. Mazur. . . . k. 22½
60. — Wspomnienie Ciechocinka. Mazur . . . . . k. 15
61. — Zuch Mazur. . . . . k. 15
62. **Prince Imperial.** Quadrille nouveau . k. 37½
63. **Rożalski.** Wesołe chwile. Mazur k. 22½
64. **Schubert.** Les Dames de Seville. Valses . . . . . k. 45
65. — Les Dames de Seville. à 4ms k. 60
66. **Schubert.** Les Colombes Messagères. Valses . . . . . k. 45
67. — Les Colombes Messagères. à 4ms . . . . . k. 67½
68. **Sonnenfeld.** Adelma. Trotteuse . k. 22½
69. — Banquet. Galop . . . . . k. 22
70. — Chansonnettes Quadrille . . k. 30
71. — Cri-cri. Polka. (z ryciną). . . k. 22½
72. — Marie Polka . . . . . k. 15
73. — Harmonia. Polka . . . . . k. 15
74. — Kontredanse Warszawskie. (z operetki Podróż po Warszawie.) k. 30
75. — Kantorzysta. Polka. (z operetki Podróż po Warszawie.) . . . k. 22½
76. — Oleś. Mazur. . . . . k. 15
77. — Une fleur d'amour. Polka . k. 22½
78. — Postillon d'amour. Galop . k. 22½
79. — Sans façons. Polka . . . . k. 22½
80. — Ruderclub. Polka . . . . . k. 22½
81. — Ruta. Polka . . . . . k. 22½
82. — Soirée. Polka . . . . . k. 15
83. — Souvenir. Quadrille. . . . . k. 30
84. — Z Szykiem. Galop. (z operetki Podróż po Warszawie.) . . . k. 22½
85. **Strauss.** Marsz perski. (Marche persane.) . . . . . k. 22½
86. — Sängerlust. Polka . . . . . k. 30
87. **Suppée.** Mazur z operetki Trzpioty k. 22½
88. — Polka „ „ k. 22½
89. **Syrewicz, X.** Andaluzjanka. Polka (z ryciną) . . . . . k. 30
90. — Goos. Polka . . . . . k. 22½
91. **Szulc, H.** Piotr. Mazur . . . . k. 15
92. **Tuszyński.** Nowy. Mazur . . . . k. 15
93. **Vollmar.** Vetteranen. Polka . . k. 15
94. **Wybrzeża, Renu.** Walec . . . . k. 45
95. **Sonnenfeld.** Vivat Varsovie. Polka k. 22½
96. **Królowa, Balu.** Album najnowszych tańców. Z ozdobną kolorową ryciną tytułową. Cena rs 1 k. 50

z tegoż osobno.

97. Marzenie-Walc . . . z opery „Piekło" Ad Sonnenfelda k. 30
98. Magdalenka-Polka . k. 22½
99. Mefisto-Kontredanse k. 30
100. Lucyper-Galop . . . k. 22½
101. Styx-Mazur . . . . k. 15

z tegoż osobno.

102. Pan Tadeusz Mazur Syrewicza k. 22½
103. Filuterna Polka-Mazurka Osmańskiego . . . . . k. 22½
104. Warszawiak Mazur Eibl'a . k. 22½
105. Casino-Polka Fahrbach'a . . k. 22½
106. Niewiniątko-Polka Reichard'a k. 22½
107. **Adolfson.** Bad dziecięcy. (Zbiór łatwych tańców) . . . . . k. 60

z tegoż osobno.

108. Polonez . . . . . k. 15
109. Walc. z. Gracyą . . . . . k. 15
110. Kontredans Pêle-mele . . . k. 22½
111. Iskierka Polka . . . . . k. 15
112. Stefcio Mazur . . . . . k. 15
113. Kukułka Polka . . . . . k. 15
114. Pieszczotka Trotteuse . . . k. 15
115. Na wyścigi Galop . . . . . k. 15
116. **Ulubiony.** La Murska. Valse . . k. 37½
117. — Valse. Córka Pani Ang. . . . k. 22½
118. **Osmański.** 3 Mazury . . . . . k. 30
119. **Rosenzweig.** Cliquot Polka . . . k. 22½
120. **Suppée.** Paysan et Poète Valse . k. 15
121. — „ „ à 4ms . k. 37½
122. **Tatarkiewiecz.** Capricieuse. Trotteuse . . . . . k 22½
123. **Sonnenfeld.** Eldorado Valse . . k. 30
124. **Karnawał Warszawski.** Zbiór ulubionych tańców. Rocznik I. R. 1 k. 50
125. — toż samo . . . Rocznik II. R. 1 k. 50
126. **Eitner.** Wzielonym Gaiku. Polka . k. 22½
127. **Fahrbach, F.** Ulubiony. Walc z Balu opery Paryzhej. . . . . k. 50
128. **Bial.** Nad spreą. Walc . . . . k. 20
129. **Piękna tancerka.** Album najnowszych tańców z ozdobną kolor. ryciną tyt. Cena Rs. 1,50.
130. Metra. Fale morskie . . . . k. 40
131. Hoffmann. Dziatwa Syreny. Kontredanse . . . . . k. 30
132. Rab. Boccacio Polka . . . . k. 30
133. Osmański. Srebrne Wesele. Obertas-Mazur . . . . . k. 15
134. Sonnenfeld. Zofia Polka . . . k. 15
135. Fahrbach. Dama kierowa, Polka k. 22½
136. Hoffmann. Warszawiak Mazur . k. 22½
137. Faust. Bellona Polka . . . . k. 15
138. Osmański, Mazur Biały No. 2 . k. 15
139. Sznejwajs, Róża Polka . . . k. 15
140. Strauss, Poezya i Proza. Trotteuse . . . . . k. 22½
141. Roth, Dzieci kapit. Grant. Galop k. 22½

z tegoż osobno.

142. **Zaproszenie do Tańca.** V. Podarek muzyczny na Karnawał roku 1882. 12 najulubieńszych tańców na Fortepian, wydanie ozdobne z Kolorową Ryciną. Cena Rs. 1,50.

z tegoż osobno.

143. Pieśni miłosne. Walc . . . . k. 45
144. Kontredanse z. op. Szatan na Ziemi k. 30
145. Fahrbach, Raut Polka . . . k. 15
146. Kral, Gołąbek Polka . . . . k. 30
147. Brandl, Coco Polka . . . . . k. 15
148. Sonnenfeld, Luteczka Polka . k. 15
149. Osmański, Henryk Mazur . . k. 15
150. „ Fraczkowy Mazur . k. 15
151. „ W Kierezyach, Mazur k. 15
152. Sonnenfeld, Po drodze Mazur k. 15
153. Budik, Blondyneczka Trott. . . k. 15
154. Les quatre diables. Galop. . . k. 15
155. **Niezapominajki Karnawałowe.** VI. Podarek muzyczny na Karnawał roku 1883. 12 najulubieńszych tańców na Fortepian, wydanie ozdobne z Kolorową Ryciną. Cena Rs. 1,50.

z tegoż osobno.

156. Fahrbach, Walc Paryzki . . k. 50
157. Bial, Nad Spreą. Walc . . . k. 15
158. Sonnenfeld, Cezaryna. Kadryle k. 30
159. Roth, Czarodziejka Polka . . . k. 15
160. Osmański, Piękna gosposia Polka k. 15
161. „ Zofia Polka . . . . k. 15
162. Skop, Jedynaczka Polka . . . k. 15
163. Eibl. Ojczulek Mazur . . . . . k. 15
164. „ Mazowiecki Mazur . . . . k. 15
165. Osmański, Parobeczek Mazur . k. 15
166. Faust, Figielek Trotteuse . . . k. 15
167. Fahrbach, Prąd elektryczny. Galop . . . . . k. 15
168. **Imieniny Jadzi.** 8 ulubionych tańców dla dzieci i początkujących, z piękną ryciną kolorową, na fortep. na 2 ręce. Cena Rs. 75.

z tegoż osobno.

170. Marsz z op. Boccacio . . . . . k. 15
171. Walc: Dzwony Kornewilskie . . k. 15
172. Kontredanse: Kawalerya i Damy. k. 30
173. Polka Stokrotka . . . . . k. 15
174. Mazur: Władzio . . . . . k. 15
175. Polka: Jadzia . . . . . k. 15
176. Polka: Maz. Zosia . . . . . k. 15
177. Galop: Trzpiot . . . . . k. 15
178. **Jadzia i Władzio na Balu.** 6 łatwych tańców na fortepian na 4 ręce z piękną kolorową ryciną. Cena . k. 90

z tegoż osobno.

179. Polonez . . . . . k. 22½
180. Walc . . . . . k. 15
181. Kontredanse . . . . . k. 30
182. Polka . . . . . k. 15
183 Mazur . . . . . k. 15
184. Galop . . . . . k. 15

No. 184a. **Carlotta-Walc z operetki Gasparone.** Cena kop. 50.

No. 184b. **Millöcker Sen-Marzenie. Walc.** kop. 60.

WARSZAWA, NAKŁAD F. HÖSICK'A.

Salon Nº 61



AU CLAIR DE LA LUNE

(PRZY KSIĘŻYCU)

POUR LE

PIANO

PAR

FRANÇOIS BENDEL

L. FISCHER
Łódź
Księgarnia Skład Nut.

VARSOVIE
CHEZ FERDINAND HÖSICK.

80,-