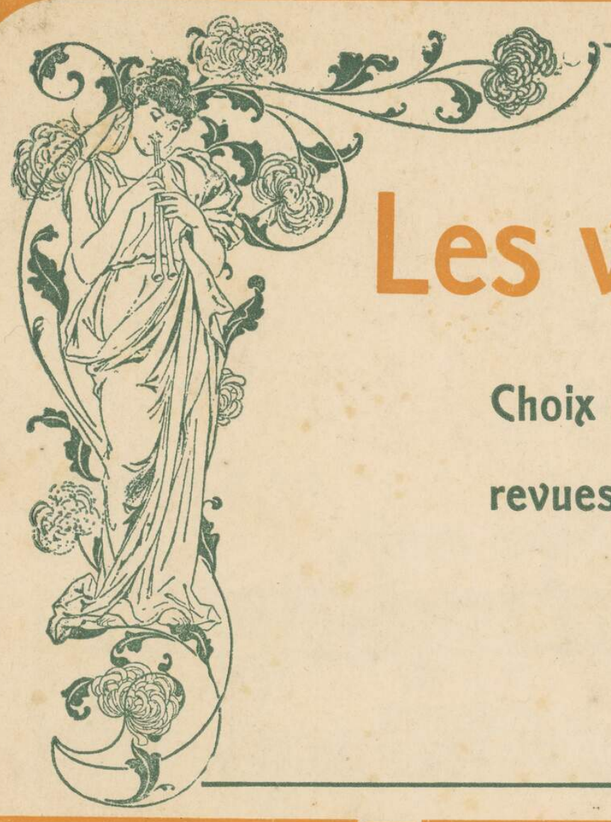


Les virtuoses de l'avenir.

Choix de compositions faciles pour piano à 4 mains

revues, doigtées et classées par ordre de difficulté

par le professeur

V. ZIENTARSKI

I Dégré (très-facile).

1. **Spindler Fr.** Op. 216. 19 morceaux: Cah. I. Prière. Matin. Midi. Soir. Loisir. Travail . . . . . — 40
2. — Cah. II. Loin. Le désir. Allons! . . — 40
3. — Cah. III. Adieu. Danse. Souhaits. Pas encore. . . . . — 30
4. — Cah. IV. Sans repos. Elégie. Gaîté. — 40
5. — Cah. V. L'écho. Au bord du ruisseau. Sur le lac . . . . . — 40
6. **Schwalm O.** Six petits morceaux: 1) Mélodie. 2) Chansonnette. 3) Marche. 4) Petite valse. 5) Chanson. 6) Scherzino . . . . . — 40
7. **Behr Fr.** Deux morceaux: 1) Chant des fleurs. Sérénade . . . . . — 30
8. — Joujoux. Valse . . . . . — 40

II Dégré (facile).

1. **Beethoven L. v.** Op. 92. Allegretto de la Symphonie en *La majeur* . . . — 20
2. **Haydn J.** Andante de la Symphonie en *Sol majeur* . . . . . — 20
3. **Behr Fr.** Sais-tu pourquoi? . . . . . — 30
4. — Au matin. . . . . — 30
5. **Streabbog L.** Do ré, mi, fa. Valse . . . — 30

III Dégré (moyenne difficulté).

1. **Behr. Fr.** Coquetterie . . . . . — 30
2. — Chanson bohèmienne . . . . . — 20
3. — Menuet et Gavotte . . . . . — 30

III Dégré (moyenne difficulté).

4. **Lichner H.** Op. 153. № 4. Andante de la Sonatine en *Ré mineur* . . . . — 30
5. **Rameau J.** Le Tambourin. . . . . — 20
6. **Schubert Fr.** Op. 51. № 1. Marche militaire. — 20
7. — Op. 94. № 3. Moment musical. . — 20
8. — Sérénade . . . . . — 20
9. **Streabbog L.** Op. 119. Valse mignonne. — 40
10. **Lichner H.** Op. 134. № 6. Chez soi. (Zu Hause) . . . . . — 40

IV Dégré (Assez-difficile).

1. **Chopin Fr.** Op. 7. № 2. Mazourka. . . — 20
2. **Mendelssohn B. F.** Op. 62. № 6. Chanson du printemps. *(Chant sans paroles № 30).* . . . . . — 30
3. **Mascagni P.** Cavalleria rusticana. Intermezzo sinfonico . . . . . — 30
4. **Behr Fr.** Op. 322. № 2. Le joyeux trompette. Galop . . . . . — 30
5. **Lichner H.** Op. 153. № 6. Polonaise de la Sonatine en *Ré mineur* . . . — 40
6. **Mendelssohn B. F.** Op. 61. № 6. Marche nuptiale du „*Songe d'une nuit d'été*“ — 30
7. **Weber C. M.** Op. 65. Invitation à la valse — 30
8. **Mendelssohn B. F.** Op. 19. № 6 et Op. 30. № 3. Deux romances sans paroles. — 40
9. — Op. 30. № 6. Gondolière vénitienne. — 30
10. **Scharwenka X.** Op. 3. № 2. Mazourka . . — 40
11. — Op. 3. № 3. Mazourka . . . . — 40
12. — Op. 3. № 5. Mazourka . . . . — 40

Kieff, LÉON IDZIKOWSKI Commissionnaire de la Société IMPÉRIALE Musicale Russe.

VARSOVIE, Gebethner & Wolff.

ODESSA, E. Ostrowski. — PETERSBOURG, A. Johansen. — ROSTOW s/D., L. Adler.

MOSCOU, A. Gutheil. * P. Jurgenson.

IÉKATÉRINOSLAW, H. Krygier.

KHARKOW, A. F. Gerhard. — VLADIVOSTOK, S. Krajewska. — VORONÉGE, W. Kastner.

VILNO, J. Zawadzki.

Druk L. Bilińskiego i W. Maślankiewicza, Warszawa, Nowogrodzka 17. № 3—1911 r.

CHEZ SOI.

(ZU HAUSE.)

de H. Lichner, op. 134, N. 6.

Le même pour piano à deux mains
(Jeune Virtuose III N. 23.)-30 cop.

Secondo.

arr. V. Zientarski.

Allegro moderato.

Piano.

p staccato

legato

ff

staccato

Les virtuoses de l'avenir III N. 10.

L 2729 I
BIBLIOTEKA
Warszawskiego
Tow. Muzycz.
Nr. II-W.050
A-31.956/80

CHEZ SOI.

(ZU HAUSE.)

de H. Lichner, op. 134, N. 6.

Primo.

arr. V. Zientarski.

Allegro moderato.

Piano.

p leggiero

ff

mf

f

ff

p

leggiero

Secondo.

f legato

1. 2.

Primo.

f

p

Secondo.

ff

staccato

p

ff

Fine.

ff

mf

p

p

ff

Fine.

Mus. III 41.059

LE JEUNE VIRTUOSE.

RECUEIL DES PIÈCES FACILES POUR PIANO, revues, doigtées et classées par ordre de difficulté par VICTOR ZIENTARSKI et autres.

I Dégré.

1. **Diabelli A.** 10 petits morceaux (trés-faciles) . . — 20
2. **Gurlitt C.** Op. 197. № 1. 2. Petite berceuse. L'enfant sage . . . . . — 20
3. **Köhler L.** Op. 243. I. № 1. 2. Fleurette bleue. Rose fleurie . . . . . — 20
4. **Stökle I.** Petite valse. Dors poupée, dors . . . . — 20
5. **Diabelli A.** Op. 125. № 1. 2. 3 4. Quatre petites chansons . . . . . — 20
6. **Gurlitt C.** Op. 197. № 4. 5. Rêverie. Coeur léger. . — 20
7. **Zientarski V.** Petit potpourri — 20
8. **Stökle I.** En revenant de l'école. Au jardin. . . — 20
9. — Jeu d'enfant. Cheval de bois. . . . . — 20
10. **Diabelli A.** Humoresque . — 20
11. **Behr Fr.** Op. 575. № 1. 2. Au mois de mai Chant d'enfant . . . . . — 20
12. — Op. 575. № 3. 5. 6. Barcarolle. Chant de berger. Calinage . . . . — 30
13. **Krause A.** Un petit morceau. — 15
14. **Weber C. M.** Valse de l'op. „Freischütz" arr. par L. Streabbog . . . . . — 20
15. **Baumfelder F.** Op. 215. Liedchen . . . . . } — 20
    Mehr I. Un petit morceau. }
16. **Behr Fr.** Op. 309. № 4. Prière. Innige. Bitte. . — 15
17. **Biehl A.** Op. 95. № 1. 2. Prière. Petite chanson . — 20

II Dégré.

1. **Sartorio A.** Op. 452. № 1. Salut à la patrie . . . — 20
2. **Gurlitt C.** Op. 197. № 7. 8. Audace. Badinerie . . — 20
3. **Stökle I.** Le coucou. Gavotte. Sur les Alpes. . . — 30
4. **Zientarski V.** Chansons polonaises . . . . . — 20
5. **Stökle I.** Récréation. En traineau . . . . . — 20
6. **Trojelli A.** Coucou... le voilà! Valse . . . . . — 20
7. **Köhler L.** Op. 243. I. № 6. 12. Berceuse. Petite sorcière
8. **Stökle I.** Petite souris. Chanson . . . . . — 20
9. **Gurlitt C.** Op. 197. № 12. Le petit héros . . . . — 20
10. **Lazarus G.** Op. 81. № 1. Promenade joyeuse . . — 20

II Dégré.

11. **Schubert Fr.** Sérénade. (Ed. facile) . . . . . — 20
12. **Hirsch Th.** Op. 101. II. № 7. 9. Chant du berceau. Le bluet . . . . . — 20
13. **Stökle I.** Noel. Petite chanson triste . . . . . — 20
14. **Lemoine A.** Andantino. . — 20
15. **Wilm N.** Op. 81. Pour commencer . . . . . } — 20
    Bellini V. Air de l'op. „Norma" . . . . . }
16. **Balzack I.** Impromptu . . — 20
17. **Croisez A.** Op. 44. № 1. Barcarolle . . . . . — 20
18. **Bohm C.** Op. 360. № 10. Une contemplation . . — 20
19. **Pavani N.** Réverie . . . — 20
20. **Diabelli A.** Chansonnette . — 20
21. **Méhul E.** „Femme sensible". Romance . . . . . — 20
22. **Balzack I.** Berceuse . . — 20
23. **Pavani N.** Barcarolle . . — 20
24. **Bolloni R.** A la Valse . . — 20
25. **Nelloni G.** Marche . . . — 20
26. **Weber C. M.** Prière de l'op. „Freischütz" Berceuse . — 20
27. **Bellini V.** Quatuor de l'op. „Les Puritains" . . . — 20
28. **Bertini H.** Bagatelle . . — 20
29. **Weber C. M.** Barcarolle de l'op „Oberon" . . . . } — 20
    Schubert Fr. Op. 18. Ecossaises . . . . . }
30. **Schubert Fr.** Allegretto . — 20
31. **Hirsch Th.** Op. 101. II. № 10. Conte . . . . — 30
32. **Mendelssohn B. F.** Gondoliera „Wenn durch die Piazetta" . . . . . — 30
33. **Köhler L.** Op. 210. № 12. 17. La valse de grand'mamam. Prière du soir. . — 20
34. **Taubert W.** Berceuse . . — 20
35. **Ravina I.** Pensée . . . — 20
36. **Nelloni G.** Arpeggiato . . — 20
37. **Czerny Ch.** Rondino. . . — 20
38. **Diabelli A.** Op. 125. № 8. 9. Menuetto, Andante . — 20
39. **Vilbac R.** Rondino à la valse — 20
40. **Köhler L.** Op. 210. № 3. 5. Ronde enfantine. Sur la place des jeux. . . . — 20
41. **Gluck Ch.** Gavotte de l'op. „Armide". . . . . — 20
42. **Diabelli A.** Op. 125. № 12. Rondo . . . . . — 20
43. **Beethoven L. v.** Op. 49. № 2. Menuet de la Sonate . — 20

II Dégré.

44. **Gounod Ch.** Deux valses: 1) Faust. 2) Roméo et Juliette . . . . . — 30
45. **Lichner H.** Op. 111. № 3. Nelke . . . . . — 25
46. **Beyer R.** Op. 23. Chant des matelots . . . . . — 15
47. **Zientarski V.** La chanson de mon père . . . . — 20
48. **Morley Ch.** Parfum de fleurs — 30
49. **Lichner H.** Op. 64. Kleine Blumen, kleine Blätter . - 45
50. **Morley Ch.** Feuilles de roses. — 30

III Dégré.

1. **Sartorio A.** Op. 452. № 9. Petite raconte . . . . — 20
2. **Bohm Ch.** Op. 360. № 7. La joie . . . . . — 30
3. **Schumann R.** Lotos. Chanson — 20
4. **Vilbac R.** Romance. . . — 20
5. **Wolff B.** Op. 44. № 2. Une histoire . . . . . — 20
6. **Streabbog L.** Op. 313. № 5. La petite marquise. Gavotte — 40
7. **Schmitt J.** Op. 248. № 3. et Op. 249. № 1. Sonatine. Rondo . . . . . — 30
8. **Lemoine A.** Rondino . . — 20
9. **Vilbac R.** Fantaisie. . . — 20
10. **Field J.** Nocturne № 5. Si b. maj . . . . . — 30
11. **Beethoven L. v.** Op. 67. Andante de la Symphonie. Do min. . . . . — 20
12. **Weber C. M.** Op. 3. Sonatine. Do maj . . . . — 30
13. **Streabbog L.** Op. 233. Sur le lac . . . . . — 30
14. — Les étoiles d'or. Valse. — 20
15. — Op. 138. Do, ré, mi, fa. Valse . . . . . — 20
16. — Op. 26. Le cor des Alpes Mélodie de Proch . . — 30
17. **Bohm Ch.** Op. 360. № 11. Salut au printemps . . — 30
18. **Tourbié R.** Op. 315. Les Alpes flamboyantes . . — 20
19. **Vilbac R.** Mélodie . . . — 20
20. **Behr Fr.** Op. 138. Sérénade mauresque . . . . — 20
21. **Duvernoy J. B.** Op. 271. № 6. Les Castagnettes. Boléro . . . . . — 20
22. **Lichner H.** Op. 111. № 4. Tulpe . . . . . — 25
23. — Op. 134. № 6. Zu Hause. — 25
24. — Op. 144. № 2. Conte. . — 30
25. **Spindler Fr.** Op. 157. № 1. Sonat. mit Tarant. C-dur. — 25

III Dégré.

26. **Morley Ch.** Dans les montagnes . . . . . — 30
27. **Lange G.** Op. 249. № 1. In Reih und Glied. . . . — 30
28. **Behr Fr.** Op. 575. № 8. 17. La première violette. Chant de la nuit . . . — 20
29. **Lichner H.** Op. 111. № 5. Stiefmütterchen. Ma nièce . — 25
30. **Beaumont P.** Tyrolienne . — 30

IV Dégré.

1. **Franke M.** Op. 52. № 8. Sur la plage. . . . . — 30
2. **Lange H.** Sérénade de nuit — 20
3. **Streabbog L.** Op. 130. Prière du matin . . . . . — 30
4. **Bohm Ch.** Op. 360. № 12. Le calme du soir . . . — 30
5. **Steibelt D.** L'orage. Ronde pastorale . . . . . — 20
6. **Beethoven L. v.** Op. 31. № 2. Adagio de la sonate. . — 20
7. **Chopin Fr.** Op. 9. № 2. Nocturne . . . . . — 20
8. **Espen Th.** Op. 32. Rêves au Bosphore. (Marzenie) . — 30
9. **Sartorio A.** Op. 152. № 6. Le soir Idylle . . . . — 20
10. **Richards Br.** Op. 71. Chant du soir. . . . . — 30
11. **Chopin Fr.** Op. 34. № 2. Valse, facilitée par Goldner. — 20
12. **Weber C. M.** Op. 65. Invitation à la valse . . . — 30
13. **Beethoven L. v.** Op. 27. № 2. Allegretto de la sonate quasi una fantasia . . — 20
14. **Chopin Fr.** Op. 35. Marche funèbre . . . . . — 30
15. **Spindler Fr.** Op. 123. Approche du printemps. (Frühlingsboten) . . . — 30
16. **Zientarski V.** Op. 19. Pensée Bagatelle . . . . — 40
17. — Op. 29. Berceuse . . — 30
18. **Beethoven L. v.** Souvenir à Elise. . . . . — 30
19. **Behr Fr.** La boite à musique — 30
20. **Bohm Ch.** Op. 315. № 1. Die Spieluhr. Imitation . . — 30
21. **Duvernoy J. B.** Op. 255. № 12. Fête éspagnole. Boléro. — 30
22. **Godard B.** Berceuse de l'op. „Jocelyn". . . . . — 25
23. **Grieg Ed.** Op. 38. № 6. Elégie . . . . . — 15
24. **Hünten Fr.** Op. 179 № 1. La Sérénade de Fr. Schubert . . . . . — 15

Kieff, LÉON IDZIKOWSKI Commissionnaire de la Société IMPÉRIALE Musicale Russe.

VARSOVIE, Gebethner & Wolff.

ODESSA, E. Ostrowski. — PETERSBOURG, A. Johansen. — ROSTOW S/D., L. Adler.

MOSCOU, A. Gutheil. * P. Jurgenson.

IÉKATÉRINOSLAW, H. Krygier.

KHARKOW, A. F. Gerhard. — VLADIVOSTOK, S. Krajewska. — VORONÉGE, W. Kastner.

VILNO, J. Zawadzki.



Les virtuoses de l'avenir.

Choix de compositions faciles pour piano à 4 mains

revues, doigtées et classées par ordre de difficulté

par le professeur

V. ZIENTARSKI

I Dégré (très-facile).

1. **Spindler Fr.** Op. 216. 19 morceaux: Cah. I. Prière. Matin. Midi. Soir. Loisir. Travail . . . . . — 40
2. — Cah. II. Loin. Le désir. Allons! . . — 40
3. — Cah. III. Adieu. Danse. Souhaits. Pas encore. . . . . — 30
4. — Cah. IV. Sans repos. Elégie. Gaîté. — 40
5. — Cah. V. L'écho. Au bord du ruisseau. Sur le lac . . . . . — 40
6. **Schwalm O.** Six petits morceaux: 1) Mélodie. 2) Chansonnette. 3) Marche. 4) Petite valse. 5) Chanson. 6) Scherzino . . . . . — 40
7. **Behr Fr.** Deux morceaux: 1) Chant des fleurs. Sérénade . . . . . — 30
8. — Joujoux. Valse . . . . . — 40

II Dégré (facile).

1. **Beethoven L. v.** Op. 92. Allegretto de la Symphonie en *La majeur* . . . — 20
2. **Haydn J.** Andante de la Symphonie en *Sol majeur* . . . . . — 20
3. **Behr Fr.** Sais-tu pourquoi? . . . . . — 30
4. — Au matin. . . . . — 30
5. **Streabbog L.** Do ré, mi, fa. Valse . . . — 30

III Dégré (moyenne difficulté).

1. **Behr Fr.** Coquetterie . . . . . — 30
2. — Chanson bohèmienne . . . . . — 20
3. — Menuet et Gavotte . . . . . — 30

III Dégré (moyenne difficulté).

4. **Lichner H.** Op. 153. № 4. Andante de la Sonatine en *Ré mineur* . . . . — 30
5. **Rameau J.** Le Tambourin. . . . . — 20
6. **Schubert Fr.** Op. 51. № 1. Marche militaire. — 20
7. — Op. 94. № 3. Moment musical . . — 20
8. — Sérénade . . . . . — 20
9. **Streabbog L.** Op. 119. Valse mignonne. — 40
10. **Lichner H.** Op. 134. № 6. Chez soi. (Zu Hause) . . . . . — 40

IV Dégré (Assez-difficile).

1. **Chopin Fr.** Op. 7. № 2. Mazourka . . . — 20
2. **Mendelssohn B. F.** Op. 62. № 6. Chanson du printemps. *(Chant sans paroles № 30).* . . . . . — 30
3. **Mascagni P.** Cavalleria rusticana. Intermezzo sinfonico . . . . . — 30
4. **Behr Fr.** Op. 322. № 2. Le joyeux trompette. Galop . . . . . — 30
5. **Lichner H.** Op. 153. № 6. Polonaise de la Sonatine en *Ré mineur* . . . — 40
6. **Mendelssohn B. F.** Op. 61. № 6. Marche nuptiale du *„Songe d'une nuit d'été"* — 30
7. **Weber C. M.** Op. 65. Invitation à la valse — 30
8. **Mendelssohn B. F.** Op. 19. № 6 et Op. 30. № 3. Deux romances sans paroles. — 40
9. — Op. 30. № 6. Gondolière vénitienne. — 30
10. **Scharwenka X.** Op. 3. № 2. Mazourka . . — 40
11. — Op. 3. № 3. Mazourka . . . . — 40
12. — Op. 3. № 5. Mazourka . . . . — 40

Kieff, LÉON IDZIKOWSKI Commissionnaire de la Société IMPÉRIALE Musicale Russe.

VARSOVIE, Gebethner & Wolff.

ODESSA, E. Ostrowski. — PETERSBOURG, A. Johansen. — ROSTOW s/D., L. Adler.

MOSCOU, A. Gutheil. * P. Jurgenson.

IÉKATÉRINOSLAW, H. Krygier.

KHARKOW, A. F. Gerhard. — VLADIVOSTOK, S. Krajewska. — VORONÉGE, W. Kastner.

VILNO, J. Zawadzki.

Druk L. Bilińskiego i W. Maślankiewicza, Warszawa, Nowogrodzka 17. № 3—1911 r.