B Koralewski

# VADE MECUM.

CHOIX DE COMPOSITIONS CLASSIQUES et MODERNES POUR PIANO

REVUES, DOIGTÉES et CLASSÉES

PAR ORDRE DE DIFFICULTÉ PAR LE PROFESSEUR DES CLASSES SUPÉRIEURES

# J. DE SOKOLOWSKY.

## II Degré.

111. **Lichner H.** Op. 134. № 3. Chant du voyageur. (Wanderlied). . . —75
112. **Schubert Fr.** Op. 94. № 3. Moment musical. . . . . —50
113. **Chopin Fr.** Op. 9. № 2. Nocturne. Es-dur. **Edition facilitée.** —50
114. **Espen Th.** Op. 26. Adieu de la prairie. . . . . —50
115. — Op. 6. Venez chez moi. . . —50
116. **Schubert Fr.** Sérénade. **Edition facilitée.** . . . . . —50
117. **Lange G.** Op. 243. № 14. 15. Dans l'éntranger. Cortège pompeux. . . . . —75
118. **Gänschals Ch.** Op. 115. Des beaux jours. Dzień szczęścia. . —75
119. **Egghard J.** Op. 63. № 3. Nocturne. C-dur. . . . . —75
120. **Gänschals Ch.** Op. 123. Au crépuscule. . . . . —50
121. **Streabbog L.** Op. 244. № 2. Le mardi gras. Galop. . . . . —50

## III Degré.

1. **Burgmüller Fr.** Op. 100. № 3. 4. La pastorale. La petite réunion. —50
2. — Op. 109. № 9. La cloche des matines. . . . . —50
3. **Kullak Th.** Gondolière et Marche —75
4. **Erhard Ch.** Op. 11. Tyrolienne. —75
5. **Kirchner Fr.** Sérénade espagnole. —75
6. **Duvernoy J. B.** Op. 272. № 1. Valse. G-dur. . . . . —75
7. **Diabelli A.** La danza. Rondino. —50
8. **Lichner H.** Op. 95. № 1. Fleur des Alpes. . . . . —75
9. **Hünten Fr.** Alla polacca . . . —75
10. **Burgmüller Fr.** Op. 109. № 15. Les sylphes . . . . . —50
11. **Egghard J.** Op. 260. Oh! que je t'aime. . . . . —75
12. **Espen Th.** Op. 3. C'est vous, que j'aime. . . . . —50
13. **Rohde E.** Op. 112. № 5. Au moulin de la vallée. . . . . —50
14. **Burgmüller Fr.** Op. 109. № 8. Agitato. . . . . —50
15. **Lichner H.** Op. 107. № 4. Fileuse. D-dur. . . . . —50
16. ***Zientarski V.** Op. 103. № 1. Sonatine. C-dur. . . . . 1.40
17. **Gael H.** Op. 65. № 2. Tarentelle. D-moll. . . . . —75
18. **Espen Th.** Op. 10. Salut d'amour. —50
19. **Bohm Ch.** Arabesque. . . . . —75
20. **Duvernoy J. B.** Op. 271. № 6. Les castagnettes. Boléro. . . —75
21. — Op. 272. № 2. Barcarolle. G-dur. . . . . —75
22. **Lange G.** Op. 148. № 4. Sérénade de V. Lachner. . . . . —75

## III Degré.

23. **Duvernoy J. B.** Op. 255. № 12. Fête espagnole. Boléro. . . . —75
24. **Beethoven L. van.** Op. 31. № 2. Adagio de la Sonate. . . . . —50
25. **Gänschals Ch.** Op. 168. A l'étang. —50
26. **Espen Th.** Op. 7. Pensez à moi. —50
27. **Gänschals Ch.** Op. 170. Les cloches solennelles. . . . . —50
28. **Espen Th.** Op. 38. Fleurs des Alpes. . . . . —50
29. — Op. 30. Dernier coup d'oeil. —50
30. — Op. 49. Primevères et violettes. . . . . —50
31. — Op. 12. Salut du printemps. . —50
32. — Op. 44. Danse des libelles. . —50
33. **Spindler Fr.** Op. 123. № 2. Parfum de violette. . . . . —50
34. **Godard Ch.** Op. 43. № 1. Le matin. . . . . —75
35. **Lichner H.** Op. 143. № 2. Nostalgie des montagnes. . . . —75
36. **Espen Th.** Op. 42. La violette. —50
37. — Op. 16. Rêve des elfes . . . —50
38. ***Zientarski V.** Op. 30. Sonatine. F-dur. . . . . 1.40
39. **Gänschals Ch.** Op. 296. A la porte du couvent. . . . . —75
40. ***Zientarski V.** Op. 43. Berceuse. G-dur. . . . . 1.—
41. **Wenzel H.** Op. 201. Perce-neige. —75
42. **Espen Th.** Op. 65. Rêve de cadet. —75
43. **Gänschals Ch.** Op. 357. Au bois. —50
44. **Espen Th.** Op. 34. Rêve d'amour. —50
45. **Wenzel H.** Op. 229. Salut à mon pays. . . . . —75
46. **Espen Th.** Op. 50. Belle Hélène. Gavotte . . . . . —50
47. — Op. 21. Douleur secrète. . . —50
48. — Op. 46. Fleurs ravissantes . . —75
49. — Op. 33. Figure friponne . . . —50
50. **Gänschals Ch.** Op. 164. Au beau mois d'avril. . . . . —50
51. **Espen Th.** Op. 18. Arabelle . . —50
52. **Wachs P.** Conte de Noël. . . —75
53. **Espen Th.** Op. 23. Perce-neige. —50
54. **Godard B.** Berceuse de l'op. **Jocelyn.** . . . . . —75
55. ***Zientarski V.** Op. 65. Hélène. Nocturne. . . . . 1.—
56. **Lichner H.** Op. 95. № 4. La première verdure. . . . . 1.—
57. **Espen Th.** Op. 2. Tabatière de musique. . . . . —50
58. — Op. 36. Au moulin de la vallée. —50
59. **Gillet E.** Le grand-pére. Conte musical. . . . . —75
60. **Gänschals Ch.** Op. 165. Jeu des libellules. . . . . —75
61 — Op. 366. Charme des Alpes. . —75
62. **Behr Fr.** La boite à musique. . —75
63. **Hiller F.** Op. 79. № 6. Scherzo. C-dur. . . . . —75
64. — Op. 130. № 1. Ballade. A-moll. —75

## III Degré.

65. ***Zientarski V.** Op. 96. Prélude. G-dur. . . . . —70
66. **Bohm Ch.** Op. 315. № 1. Imitation. . . . . —75
67. **Scharf G.** Clochettes d'argent. Gavotte. . . . . —75
68. **Gänschals Ch.** Op. 229. Au lac de la forêt. . . . . —75
69. **Wenzel H.** Op. 31. Rêve d'une fiancée. . . . . —75
70. **Lichner H.** Op. 79. № 2. Fleur et fleurette. . . . . —75
71. **Gänschals Ch.** Op. 239. Au moulin —50
72. **Espen Th.** Op. 29. Fleurs sauvages. . . . . —50
73. **Erhard Ch.** Op. 17. Silberfee. Mazourka gracieuse. . . . . 1.—
74. **Behr Fr.** Sérénade tzigane. . . —75
75. **Erhard Ch.** Op. 10. La rose de mai. —75
76. **Gänschals Ch.** Op. 128. Chant du soir. . . . . —75
77. — Op. 20. Le soir tranquille . . —75
78. ***Zientarski V.** Op. 18. Gavotte. D-dur. . . . . 1.—
79. **Lichner H.** Op. 248. № 1. L'hanneton. Chrabąszczyk. . . . . —75
80. **Gänschals Ch.** Op. 222. Au ruisseau. . . . . —75
81. **Burgmüller Fr.** Op. 109. № 17. La marche. . . . . —50
82. — Op. 100. № 23. 24. Le retour. L'hirondelle. . . . . —75
83. **Egghard J.** Op. 244. Ne m'oubliez pas. . . . . —75
84. **Löw J.** Op. 329. № 1. Rêverie du soir. . . . . —50
85. **Lichner H.** Op. 78. № 6. Au revoir. —75
86. **Gänschals Ch.** Op. 188. Printemps. d'amour. . . . . —75
87. **Egghard J.** Op. 179. Dors, mon enfant. . . . . —75
88. **Espen Th.** Op. 4. Eveline. Mazourka. brillante. . . . . —75
89. **Hiller F.** Op. 79. № 7. Ballade. E-moll. . . . . —75
90. **Espen Th.** Op. 32. Rêves au Bosphore. Marzenie. . . . . —75
91. **Chopin Fr.** Op. 35. Marche funèbre de la sonate, **facilitée par Goldner.** . . . . . —75
92. **Jungmann A.** Op. 117. Le mal du pays. . . . . —75
93. **Beyer F.** Op. 103. № 5. Rossignol d'Alabieff. . . . . —75
94. **Leoncavallo R.** Fandango. . . —50
95. **Krug D.** Op. 196. № 3. Marche de l'op. **Faust** de Ch. Gounod. . —75
96. **Espen Th.** Op. 55. Sous la fenêtre. Pod okienkiem. . . . —75
97. — Op. 9. Songe des fleurs. . . —50
98. — Op. 59. Mon bijou. . . . . —75
99. — Op. 56. En vallon tranquille. —75

* PROPRIÉTÉ DE L'ÉDITEUR

VARSOVIE, Marszałkowska Nr. 119.

# LÉON IDZIKOWSKI

KIEFF, Kreschtschatik Nr. 29.

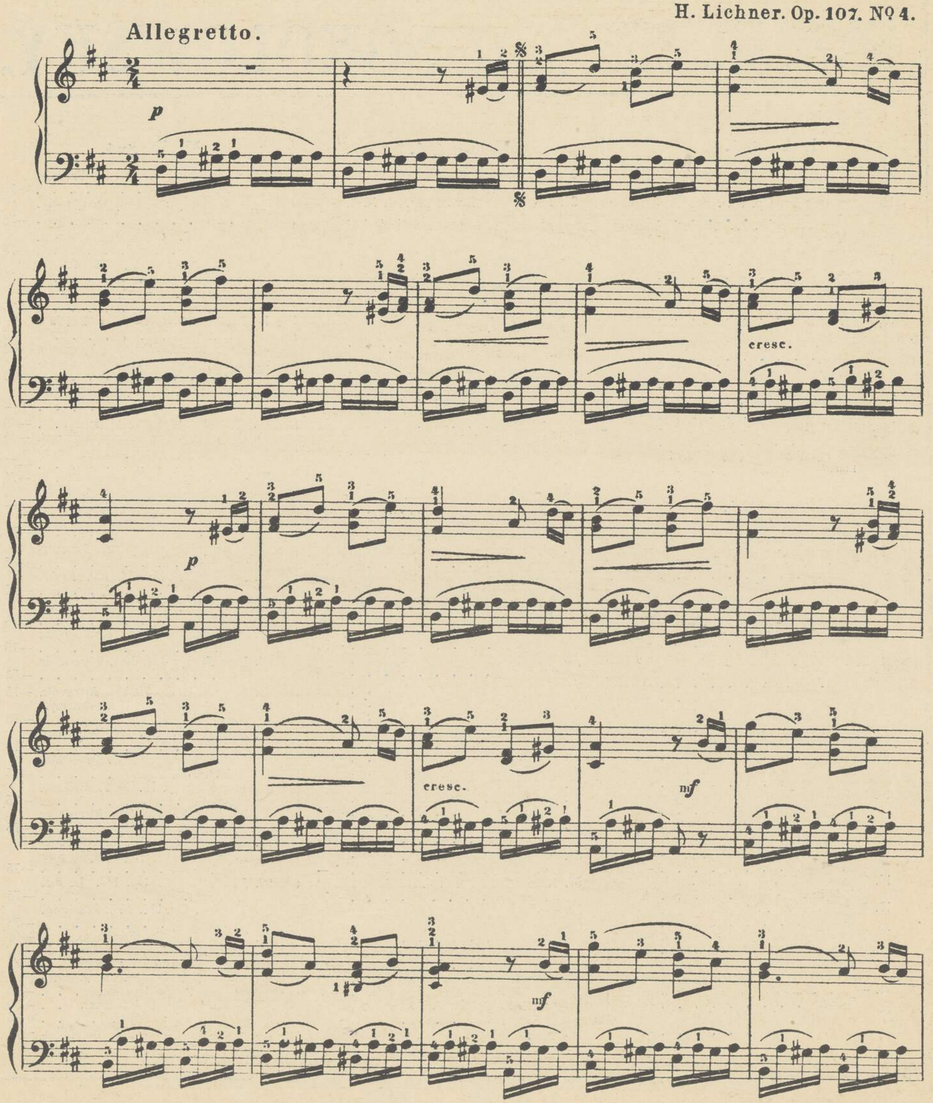


Zakład Graficzny „Odrodzenie", Żórawia 31. Tel. 504-10.

# Fileuse.

H. Lichner. Op. 107. № 4.

Allegretto.




Vade mecum. III. 15.

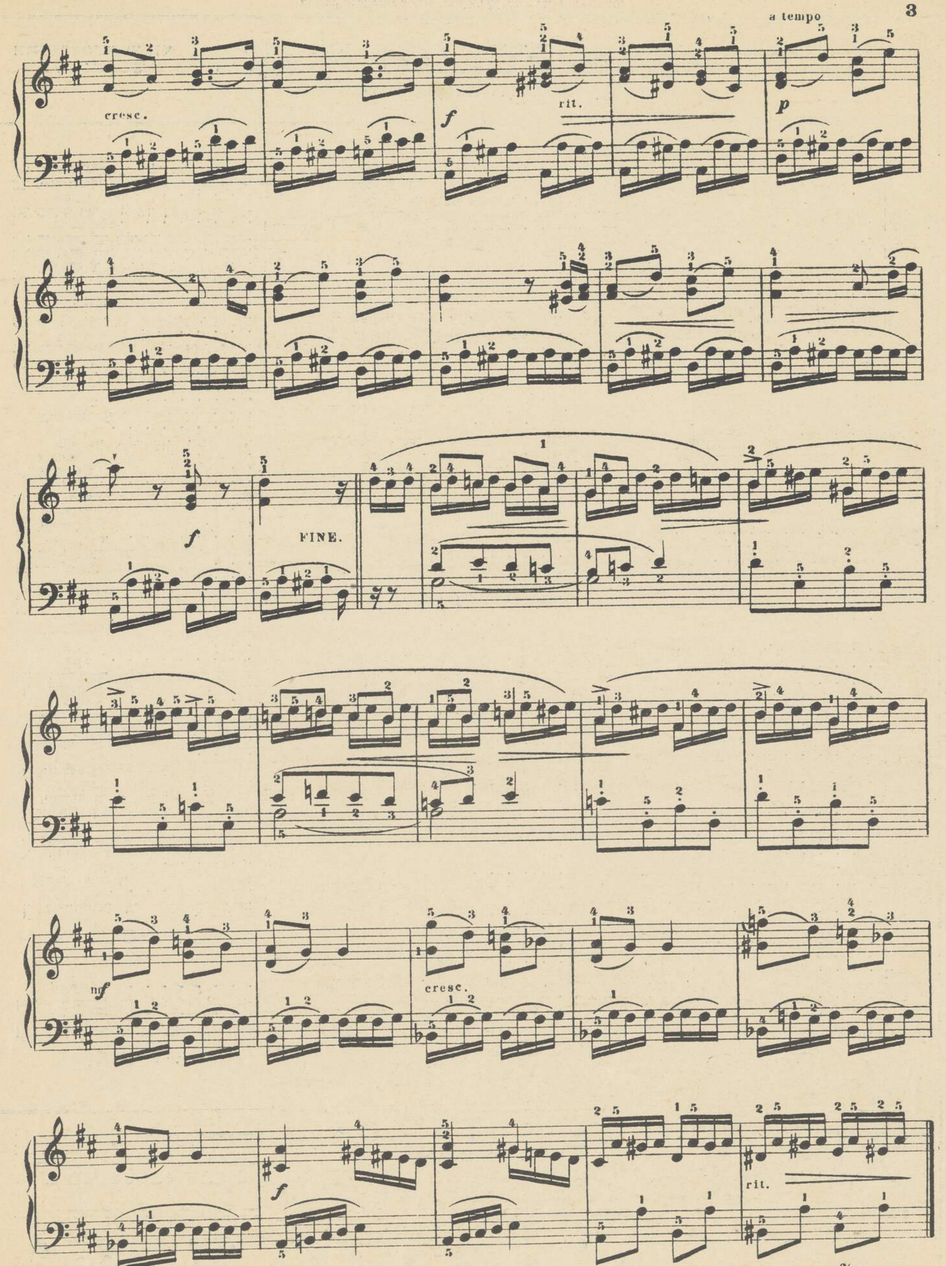
L 4872 I
BIBLIOTEKA
Warszawskiego
Tow. Muzycz.
Nr III - 41.058
A-32.588/81

Ferd. BEYER. Początkowa szkoła gry na fortepianie zł. 4. Tekst polski i rosyjski.

WŁ. ZAREMBA. F. SZOPSKI. MAŁY PADEREWSKI. (53 najpiękniejszych melodyj.)

Łatwy zbiorek na fortepian z polskich narodowych melodyj i oper.






Dal Segno 𝄋 al Fine.

L 4872 I

Lit. J. F. Konarzewski i J. Mękarski w Warszawie.

# VADE MECUM.

CHOIX DE COMPOSITIONS CLASSIQUES et MODERNES POUR PIANO

REVUES, DOIGTÉES et CLASSÉES

PAR ORDRE DE DIFFICULTÉ PAR LE PROFESSEUR DES CLASSES SUPÉRIEURES

# J. DE SOKOLOWSKY.

## III Degré.

100. **Espen Th.** Op. 52. Violettes dans la neige. . . . . —75
101. — Op. 53. Sur les sentiers silencieux. . . . . —75

## IV Degré.

1. ***Zientarski V.** Op. 52. Jean Nocturne. . . . . 1.—
2. **Jungmann A.** Op. 45. Sérénade espagnole. . . . . 1.—
3. **Czibulka A.** Coeurs et fleurs . . 1.—
4. **Szopowicz A.** Op. 5. № 1. Mazourka. . . . . —50
5. **Blon F.** La danseuse. Intermezzo. —75
6. **Missler B. T.** Op. 80. Ramage d'oiseaux. Mazourka de salon. 1.—
7. **Erhard Ch.** Op. 16. Le printemps du coeur. . . . . —75
8. **Merkel G.** Op. 143. № 1. Idylle. —75
9. ***Zientarski V.** Op. 33. La prière. 1.—
10. **Wenzel H.** Op. 25. Flocons de neige. . . . . —75
11. **Gänschals Ch.** Op. 12. Frenella. —75
12. **Espen Th.** Op. 11. Sons de la patrie. . . . . —50
13. — Op. 1. Sons du coeur. . . . —50
14. **Gänschals Ch.** Op. 54. Elise d'or. Złota Elżunia. Gavotte. . . . —75
15. — Op. 169. Du monde fabuleux. —50
16. **Eilenberg R.** Op. 78. Die Wachtparade kommt. . . . . —75
17. — Die Schmiede im Walde. . . . —75
18. **Gänschals Ch.** Op. 161. Rêves de Lola. . . . . —50
19. **Wohlfahrt R.** Op. 170. Muguet. —75
20. **Sweet A.** Chant des anges. . . —75
21. **Micheuz G.** Op. 156. Alleluia des oiseaux. . . . . 1.—
22. **Wilson G. D.** Op. 81. Noël. . . —75
23. **Lichner H.** Op. 60. № 1. Le rouet. —75
24. **Lange G.** Op. 61. Barcarolle. G-moll. . . . . 1.—
25. **Lichner H.** Op. 95. № 5. Mai joyeux. . . . . —75
26. **Lange G.** Op. 271. Romance du Nord. . . . . —75
27. **Bohm Ch.** Op. 115. Les adieux. —75
28. ***Zientarski V.** Op. 103. № 4. Sonatine. C-dur. . . . . 1.40
29. — Op. 103. № 5. Sonatine. D-dur. 1.40
30. — Op. 103. № 2. Sonatine. G-dur. 1.40
31. — Op. 103. № 3. Sonatine. B-dur. 1.40
32. — Op. 103. № 6. Sonatine. C-dur. 1.40
33. **Pacher J.** Op. 53. Tendresse. . 1.—
34. **Godard Ch.** Marche des Toréros. 1.—
35. **Lichner H.** Op. 95. № 6. Un rêve magnifique. . . . . 1.—
36. **Galos Ch.** Op. 24. Le lac de Côme. Nocturne. . . . . —75
37. **Schytte L.** Op. 84. № 6. Nostalgie. —75
38. ***Zientarski V.** Op. 59. Mention. 1.—

## IV Degré.

39. **Pacher J.** Op. 85. Nocturne. D-dur. 1.—
40. **Kafka J.** Op. 130. Czerkieska. Die Rose von Circassien. . . 1.—
41. **Smith S.** La Serenata de Braga. —75
42. **Saint-Saëns C.** Le cygne. . . . —75
43. **Gillet E.** Sérénade lointaine. . . —75
44. ***Zientarski V.** Op. 111. Nocturne. As-dur. . . . . 1.—
45. **Wagner R.** Die Meistersinger von Nürnberg, Walther's Preislied, arr. par F. Bendel. . . . . —75
46. **Wehle Ch.** Op. 51. Brindisi. . . 1.—
47. **Saint-Saëns C.** Danse de la Gipsy. —75
48. **Döhler Th.** Romance sans paroles. 1.—
49. **Lange G.** Op. 103. Sulle ali del canto. Romance de Mendelssohn B. . . . . 1.—
50. — Op. 231. № 2. Romance de l'étoile du soir de l'op. Tannhäuser de R. Wagner. . . . 1.—
51. **Kuhe W.** O. 138. Chanson bohèmienne. . . . . —75
52. **Trehde G.** Op. 129. Das Grab auf der Haide. Romance de Heiser. 1.—
53. **Lange G.** Op. 225. La Sainte Vierge. Méditation. . . . . 1.—
54. **Godard Ch.** Op. 55. Guitarella. Sérénade. . . . . —75
55. ***Zientarski V.** Op. 44. Barcarolle. Es-dur. . . . . 1.—
56. **Blon F.** Cortège orientale. . . —75
57. ***Zientarski V.** Op. 28. Sérénade. Es-dur. . . . . 1.—
58. **Gabriel-Marie.** Sérénade badine. —75
59. **Lange G.** Op. 345. Au couvent. Légende. . . . . 1.—
60. **Oesten Th.** Op. 193. Alpenglühen. Idylle. . . . . —75
61. **Ketterer E.** Op. 220. Défilé-Marche. . . . . 1.—
62. **Sartorio A.** Op. 42. Les tziganes de la Pusztà. . . . . 1.25
63. **Spindler Fr.** Op. 43. № 5. Lilie. —75
64. **Eilenberg R.** Op. 52. Die Mühle im Schwarzwald. . . . . 1.—
65. **Hünten Fr.** Op. 179. № 1. La Sérénade de Fr. Schubert. . . . —50
66. **Wachs P.** Balancelle. . . . . 1.—
67. **Wollenhaupt H. A.** Op. 29. № 1. Rêverie. . . . . —75
68. **Bachmann G.** Les hirondelles. Valse-caprice. . . . . 1.25
69. **Lange G.** Op. 102. Ich wollt' meine Lieb' ergösse sich. Duo de Mendelssohn B. . . . . 1.—
70. — Op. 267. Habanera de l'op. **Carmen** de G. Bizet. . . . 1.—
71. **Godard B.** Op. 26. Première Valse. As-dur. . . . . 1.—

## V Degré.

1. **Spindler Fr.** Op. 271. № 5. Etoile du soir. . . . . 1.—
2. **Holst Ed.** Seguidilla. . . . . 1.—
3. **Neruda F.** Op. 11. Berceuse slave, arr. par Kirchner. . . . . 1.—
4. **Jungmann A.** Op. 177. Tout à vous. . . . . 1.—
5. **Spindler Fr.** Op. 116. № 2. Sylphide. . . . . 1.—
6. **Leoncavallo R. Pagliacci.** Arioso Canio. . . . . —75
7. **Ganne L.** Extase. Transcr. par E. Alder. . . . . 1.—
8. **Wachs P.** Valse vive. . . . . 1.—
9. **Jungmann A.** Op. 190. Rêve d'une jeune fille. . . . . 1.—
10. **Ketterer E.** Op. 21. L'argentine. Fantaise-Mazourka. . . . . 1.25
11. **Braungardt F.** Op. 6. Murmure des feuilles. . . . . 1.—
12. **Pacher J. A.** Op. 59. La belle fileuse. Etude. . . . . 1.25
13. **Spindler F.** Op. 116. № 1. Jeu des clochettes. . . . . 1.—
14. **Wachs P.** Valse-étude. . . . . 1.—
15. **Gillet E.** Au moulin. . . . . —75
16. **Tal G. van.** Op. 2. L'absence. . —75
17. **Rosellen A.** Op. 31. № 1. Rêverie. Le Tremolo. . . . . —75
18. **Spindler Fr.** Op. 288. № 1. L'ange. Air de Warlamoff. . . . . 1.—
19. **Kafka J.** Op. 143. Ländliche Scene. 1.—
20. **Drdla F.** Sérénade à Jan Kubelik. 1.—
21. ***Zientarski V.** Op. 51. Etude. A-moll. . . . . 1.—
22. **Wyman A.** Op. 39. Les ondes argentines. . . . . 1.25
23. **Galos Ch.** Op. 17. Le chant du berger. Nocturne. . . . . —75
24. **Lange G.** Op. 221. Romance de l'op „**Mignon**". Connais-tu le pays?. de Thomas. . . . . 1.—
25. **Kölling G.** Op. 55. La chasse au lion. Galop brillant. . . . . 1.50
26. **Neldy A. B.** Op. 12. La voix du ciel. Rêverie. . . . . 1.—
27. **Ascher J.** Op. 80. Cascade de roses. . . . . 1.25
28. ***Zientarski V.** Op. 106. Etude. G-moll. . . . . 1.40
29. ***Zientarski R.** Op. 26. La prière du matin. . . . . 1.75
30. * — Op. 25. Elégie. . . . . 1.40
31. ***Zientarski V.** Op. 22. Tarentelle Napolitaine fantastique. . 1.40
32. ***Zientarski R.** Op. 23. Les papillons. Etude de concert. . . 1.40
33. ***Zientarski V.** Op. 38. Scherzo. 1.40
34. * — Op. 61. Etude. E-dur. . . . 1.40
35. * — Op. 115. Etude. Es-dur. . . 1.40
36. * — Op. 116. Etude. C-moll. . . 1.40

* PROPRIÉTÉ DE L'ÉDITEUR

VARSOVIE, Marszałkowska Nr. 119.

# LÉON IDZIKOWSKI

KIEFF, Kreschtschatik Nr. 29.



Zakład Graficzny „Odrodzenie", Żórawia 31. Tel. 504-10.

Mus. III Hk. 058

B. Koralewski

# VADE MECUM.

CHOIX DE COMPOSITIONS CLASSIQUES et MODERNES POUR PIANO

REVUES, DOIGTÉES et CLASSÉES

PAR ORDRE DE DIFFICULTÉ PAR LE PROFESSEUR DES CLASSES SUPÉRIEURES

## J. DE SOKOLOWSKY.

### II Degré.

111. **Lichner H.** Op. 134. № 3. Chant du voyageur. (Wanderlied). . . —75
112. **Schubert Fr.** Op. 94. № 3. Moment musical. . . . . —50
113. **Chopin Fr.** Op. 9. № 2. Nocturne. Es-dur. **Edition facilitée.** —50
114. **Espen Th.** Op. 26. Adieu de la prairie. . . . . —50
115. — Op. 6. Venez chez moi. . . —50
116. **Schubert Fr.** Sérénade. **Edition facilitée.** . . . . . —50
117. **Lange G.** Op. 243. № 14. 15. Dans l'éntranger. Cortège pompeux. . . . . —75
118. **Gänschals Ch.** Op. 115. Des beaux jours. Dzień szczęścia. . —75
119. **Egghard J.** Op. 63. № 3. Nocturne. C-dur. . . . . —75
120. **Gänschals Ch.** Op. 123. Au crépuscule. . . . . —50
121. **Streabbog L.** Op. 244. № 2. Le mardi gras. Galop. . . . . —50

### III Degré.

1. **Burgmüller Fr.** Op. 100. № 3. 4. La pastorale. La petite réunion. —50
2. — Op. 109. № 9. La cloche des matines. . . . . —50
3. **Kullak Th.** Gondolière et Marche —75
4. **Erhard Ch.** Op. 11. Tyrolienne. —75
5. **Kirchner Fr.** Sérénade espagnole. —75
6. **Duvernoy J. B.** Op. 272. № 1. Valse. G-dur. . . . . —75
7. **Diabelli A.** La danza. Rondino. —50
8. **Lichner H.** Op. 95. № 1. Fleur des Alpes. . . . . —75
9. **Hünten Fr.** Alla polacca . . . —75
10. **Burgmüller Fr.** Op. 109. № 15. Les sylphes . . . . . —50
11. **Egghard J.** Op. 260. Oh! que je t'aime. . . . . —75
12. **Espen Th.** Op. 3. C'est vous, que j'aime. . . . . —50
13. **Rohde E.** Op. 112. № 5. Au moulin de la vallée. . . . . —50
14. **Burgmüller Fr.** Op. 109. № 8. Agitato. . . . . —50
15. **Lichner H.** Op. 107. № 4. Fileuse. D-dur. . . . . —50
16. ***Zientarski V.** Op. 103. № 1. Sonatine. C-dur. . . . . 1.40
17. **Gael H.** Op. 65. № 2. Tarentelle. D-moll. . . . . —75
18. **Espen Th.** Op. 10. Salut d'amour. —50
19. **Bohm Ch.** Arabesque. . . . . —75
20. **Duvernoy J. B.** Op. 271. № 6. Les castagnettes. Boléro. . . —75
21. — Op. 272. № 2. Barcarolle. G-dur. . . . . —75
22. **Lange G.** Op. 148. № 4. Sérénade de V. Lachner. . . . . —75

### III Degré.

23. **Duvernoy J. B.** Op. 255. № 12. Fête espagnole. Boléro. . . . —75
24. **Beethoven L. van.** Op. 31. № 2. Adagio de la Sonate. . . . . —50
25. **Gänschals Ch.** Op. 168. A l'étang. —50
26. **Espen Th.** Op. 7. Pensez à moi. —50
27. **Gänschals Ch.** Op. 170. Les cloches solennelles. . . . . —50
28. **Espen Th.** Op. 38. Fleurs des Alpes. . . . . —50
29. — Op. 30. Dernier coup d'oeil. —50
30. — Op. 49. Primevères et violettes. . . . . —50
31. — Op. 12. Salut du printemps. . —50
32. — Op. 44. Danse des libelles. . —50
33. **Spindler Fr.** Op. 123. № 2. Parfum de violette. . . . . —50
34. **Godard Ch.** Op. 43. № 1. Le matin. . . . . —75
35. **Lichner H.** Op. 143. № 2. Nostalgie des montagnes. . . . —75
36. **Espen Th.** Op. 42. La violette. —50
37. — Op. 16. Rêve des elfes . . . —50
38. ***Zientarski V.** Op. 30. Sonatine. F-dur. . . . . 1.40
39. **Gänschals Ch.** Op. 296. A la porte du couvent. . . . . —75
40. ***Zientarski V.** Op. 43. Berceuse. G-dur. . . . . 1.—
41. **Wenzel H.** Op. 201. Perce-neige. —75
42. **Espen Th.** Op. 65. Rêve de cadet. —75
43. **Gänschals Ch.** Op. 357. Au bois. —50
44. **Espen Th.** Op. 34. Rêve d'amour. —50
45. **Wenzel H.** Op. 229. Salut à mon pays. . . . . —75
46. **Espen Th.** Op. 50. Belle Hélène. Gavotte . . . . . —50
47. — Op. 21. Douleur secrète. . . —50
48. — Op. 46. Fleurs ravissantes . . —75
49. — Op. 33. Figure friponne . . . —50
50. **Gänschals Ch.** Op. 164. Au beau mois d'avril. . . . . —50
51. **Espen Th.** Op. 18. Arabelle . . —50
52. **Wachs P.** Conte de Noël. . . —75
53. **Espen Th.** Op. 23. Perce-neige. —50
54. **Godard B.** Berceuse de l'op. **Jocelyn.** . . . . . —75
55. ***Zientarski V.** Op. 65. Hélène. Nocturne. . . . . 1.—
56. **Lichner H.** Op. 95. № 4. La première verdure. . . . . 1.—
57. **Espen Th.** Op. 2. Tabatière de musique. . . . . —50
58. — Op. 36. Au moulin de la vallée. —50
59. **Gillet E.** Le grand-pére. Conte musical. . . . . —75
60. **Gänschals Ch.** Op. 165. Jeu des libellules. . . . . —75
61 — Op. 366. Charme des Alpes. . —75
62. **Behr Fr.** La boite à musique. . —75
63. **Hiller F.** Op. 79. № 6. Scherzo. C-dur. . . . . —75
64. — Op. 130. № 1. Ballade. A-moll. —75

### III Degré.

65. ***Zientarski V.** Op. 96. Prélude. G-dur. . . . . —70
66. **Bohm Ch.** Op. 315. № 1. Imitation. . . . . —75
67. **Scharf G.** Clochettes d'argent. Gavotte. . . . . —75
68. **Gänschals Ch.** Op. 229. Au lac de la forêt. . . . . —75
69. **Wenzel H.** Op. 31. Rêve d'une fiancée. . . . . —75
70. **Lichner H.** Op. 79. № 2. Fleur et fleurette. . . . . —75
71. **Gänschals Ch.** Op. 239. Au moulin —50
72. **Espen Th.** Op. 29. Fleurs sauvages. . . . . —50
73. **Erhard Ch.** Op. 17. Silberfee. Mazourka gracieuse. . . . . 1.—
74. **Behr Fr.** Sérénade tzigane. . . —75
75. **Erhard Ch.** Op. 10. La rose de mai. —75
76. **Gänschals Ch.** Op. 128. Chant du soir. . . . . —75
77. — Op. 20. Le soir tranquille . . —75
78. ***Zientarski V.** Op. 18. Gavotte. D-dur. . . . . 1.—
79. **Lichner H.** Op. 248. № 1. L'hanneton. Chrabąszczyk. . . . . —75
80. **Gänschals Ch.** Op. 222. Au ruisseau. . . . . —75
81. **Burgmüller Fr.** Op. 109. № 17. La marche. . . . . —50
82. — Op. 100. № 23. 24. Le retour. L'hirondelle. . . . . —75
83. **Egghard J.** Op. 244. Ne m'oubliez pas. . . . . —75
84. **Löw J.** Op. 329. № 1. Rêverie du soir. . . . . —50
85. **Lichner H.** Op. 78. № 6. Au revoir. —75
86. **Gänschals Ch.** Op. 188. Printemps. d'amour. . . . . —75
87. **Egghard J.** Op. 179. Dors, mon enfant. . . . . —75
88. **Espen Th.** Op. 4. Eveline. Mazourka. brillante. . . . . —75
89. **Hiller F.** Op. 79. № 7. Ballade. E-moll. . . . . —75
90. **Espen Th.** Op. 32. Rêves au Bosphore. Marzenie. . . . . —75
91. **Chopin Fr.** Op. 35. Marche funèbre de la sonate, **facilitée par Goldner.** . . . . . —75
92. **Jungmann A.** Op. 117. Le mal du pays. . . . . —75
93. **Beyer F.** Op. 103. № 5. Rossignol d'Alabieff. . . . . —75
94. **Leoncavallo R.** Fandango. . . —50
95. **Krug D.** Op. 196. № 3. Marche de l'op. **Faust** de Ch. Gounod. . —75
96. **Espen Th.** Op. 55. Sous la fenêtre. Pod okienkiem. . . . —75
97. — Op. 9. Songe des fleurs. . . —50
98. — Op. 59. Mon bijou. . . . . —75
99. — Op. 56. En vallon tranquille. —75

* PROPRIÉTÉ DE L'ÉDITEUR

VARSOVIE, Marszałkowska Nr. 119.

**LÉON IDZIKOWSKI**

KIEFF, Kreschtschatik Nr. 29.



Zakład Graficzny „Odrodzenie", Żórawia 31. Tel. 504-10.