DANSES

POUR PIANO

LEWANDOWSKI W. **WICEK** Polka ..... kop. 30.
KOSSOWSKI T. **FLIRT** Walc ..... kop. 60
BRZEZIŃSKI H. **NASZ MAZUR** ..... kop. 30.
KREMSER E. **DAS HERZKLOPFEN** (SERCA BICIE) Polka française kop. 30.
BRZEZIŃSKI H. „**GEISHA & Cie**" Kadryle na tematy: operetek
„**GEISHA, BAL w OPERZE**, i ulubionych śpiewek." kop. 60.
ROSEY G. **WIWAT, PARA MŁODA!** „THE HONEYMOON"
Marsz ..... kop. 30
NAMYSŁOWSKI K. **WESOŁE CHWILE.** Mazur ..... kop. 30.
KARASIŃSKI A. **CECYLIA.** Walc ..... kop. 60.
ZIEHRER C.M. Op. 484 **ANIOŁKI** (ENGERLN) Walce ..... kop. 50.
KOSSOWSKI T. **ŻYCIE WARSZAWSKIE** Walc ..... kop. 60.
KRATZL. K. Op. 500 (**OSTATNIE KROPLE**) LES DERNIÈRES GOUTTES Walc kop. 50.
BUCALOSSI P. **CARNEVAL POLKA** ..... kop. 30.

Księgarnia Skład Nut i Fortepianów
GEBETHNERA i WOLFFA
WŁODZI

Propriété de l'éditeur
VARSOVIE, G. SENNEWALD
rue Krakowskie Przedmieście N°7.
MOSCOU chez P. JURGENSON
St PETERSBOURG chez J. JURGENSON

Дозволено Цензурою Варшава 14 Августа 1898 г.

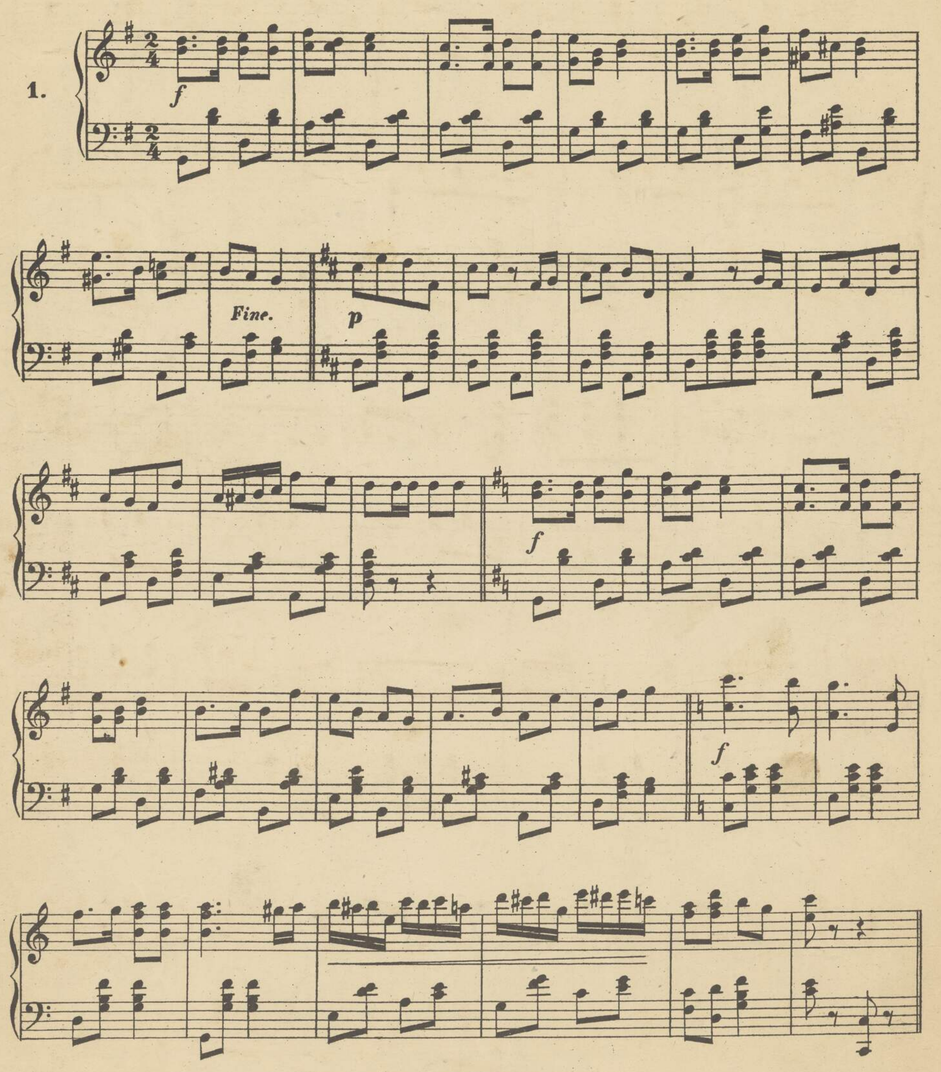
lit. Mękarski 40 Krak. Przedm. Warszawa

„ GEISHA et Cie “

Kadryle na tematy Operetek „ GEISHA “ BAL w OPERZE
i ulubionych śpiewek.

ułł H. Brzeziński.

1.



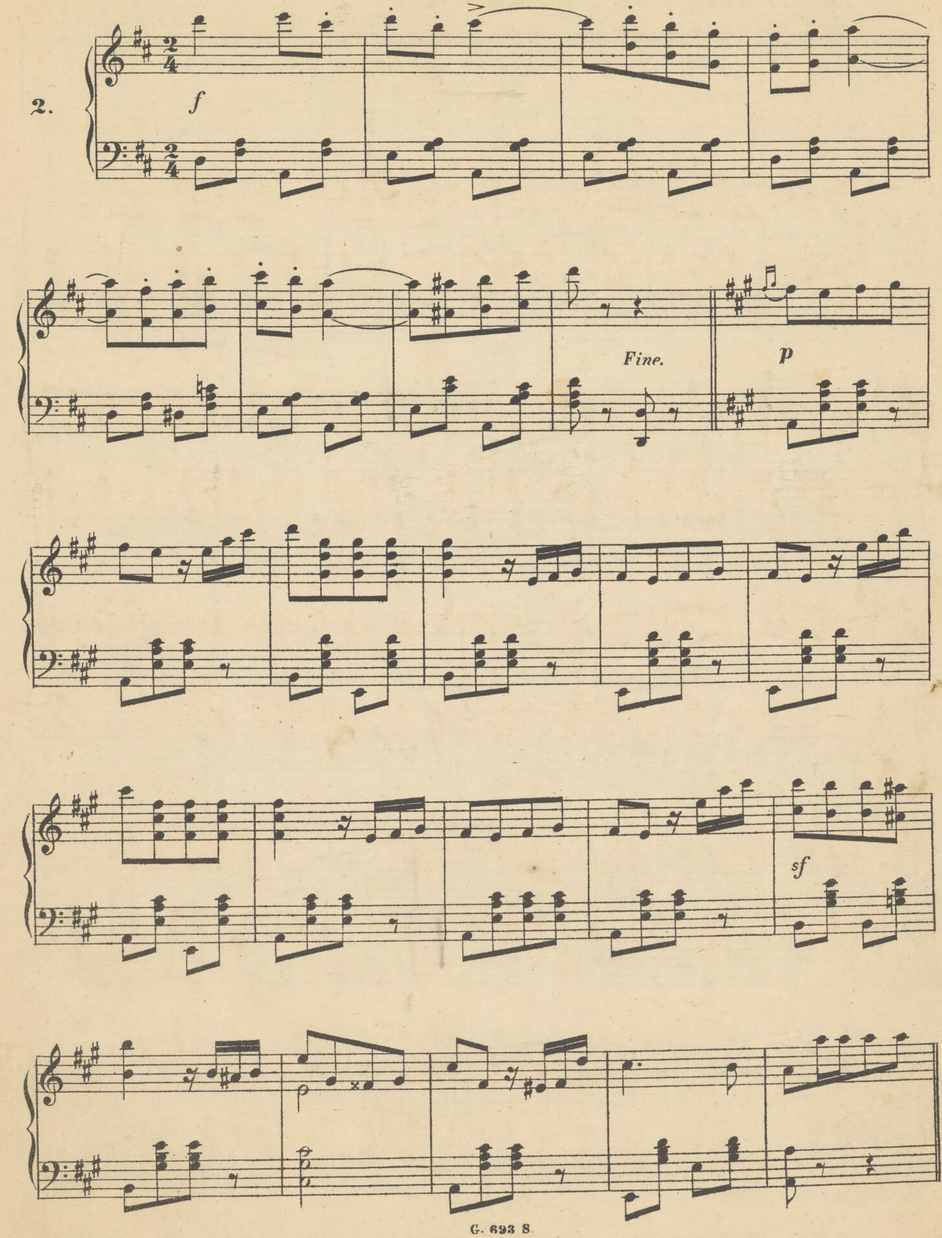
G. 693 S.

Jones S. „**Geisha**” Walc Mimozy do Śpiewu 45kop.

BIBLIOTEKA
Warszawskiego
Tow. Muzycz.
Nr III-41.056

A-34.786/84

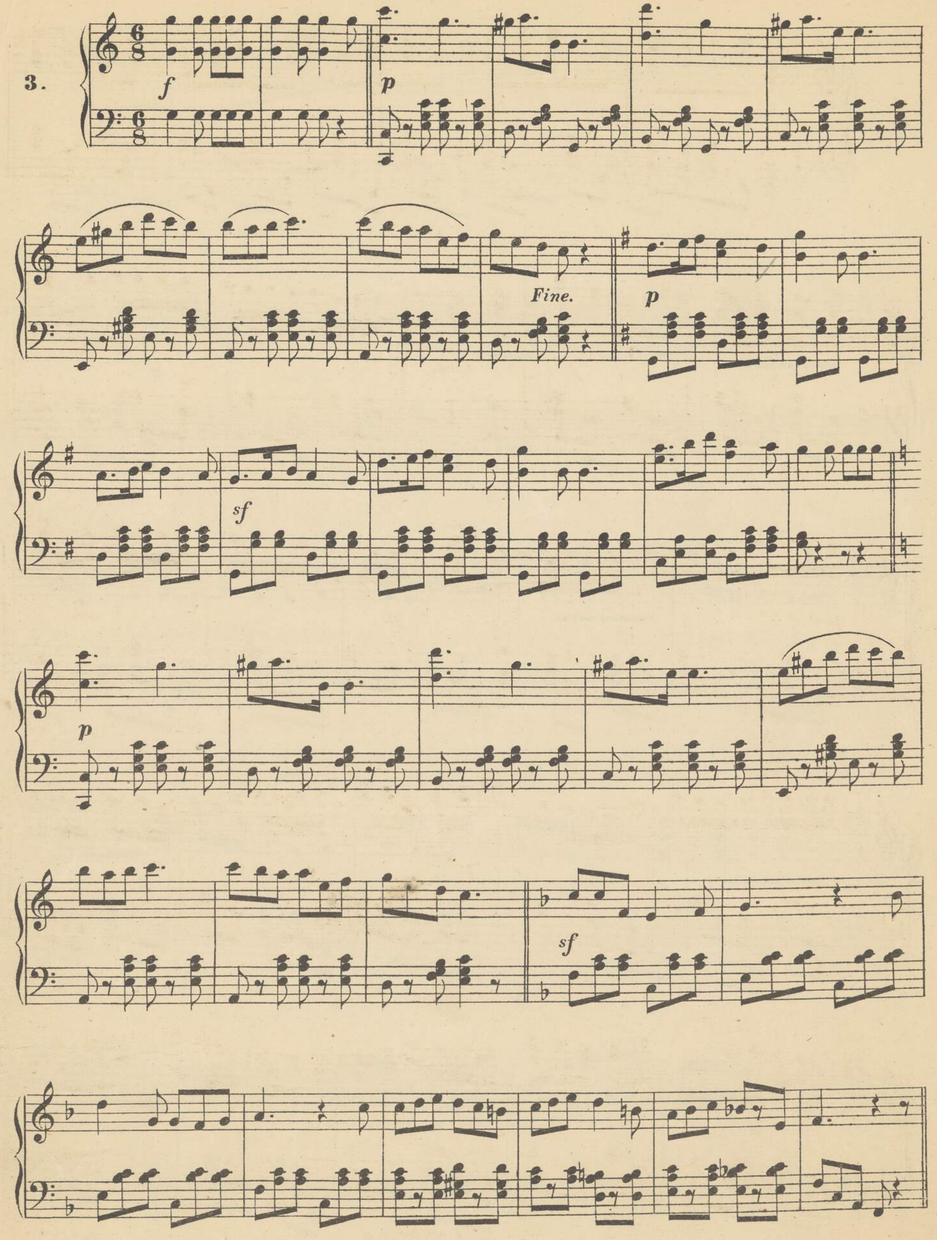
2.



G. 693 S.

Weinberger K. Potpourri-Quadrille de Pop. „Karlsschülerin.„ **Panna Kadet** “ 60 kop.

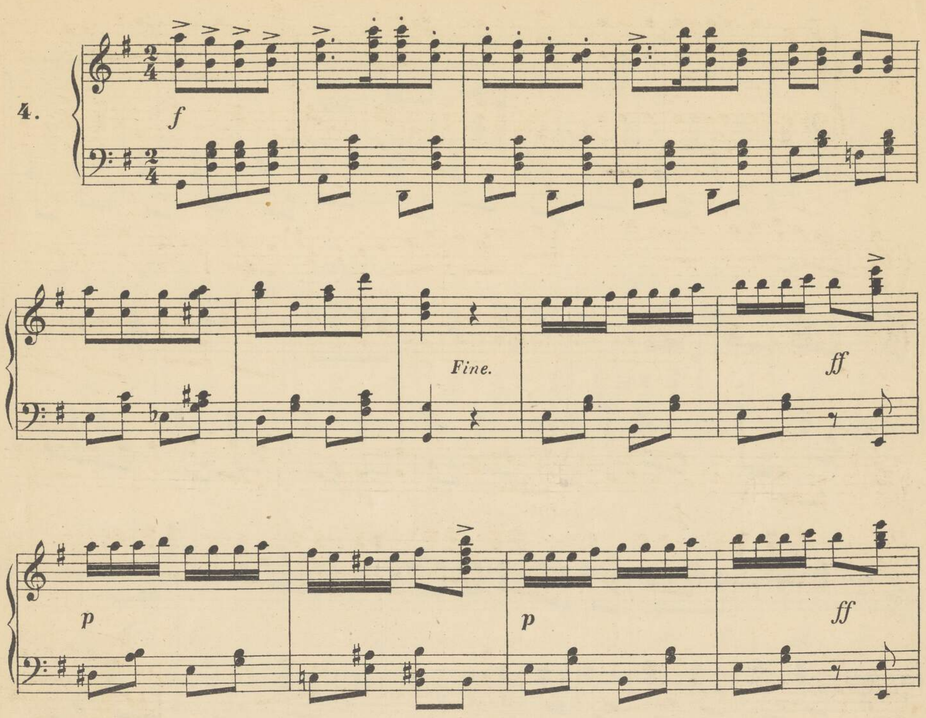
3.



G. 693 S.

J. Lustig. Op. 21. **Oj! ra** Polka kop. 30.

4.



G. 693 S.

L. Sizo. Ting a Ling. Polka kop. 30.

5.

Fine.

L. Sizo. Menotti-Valse (Oh! lieber Schaffner! et coet) cop. 50.

6.

ff *f*

mf

fp *fr* *fp* *fr*

fp *crescendo* *f* *Fine.*

Einödshofer J. **Berliner-Frauen** Walzer (**Noc szaťu**) 50 Kop

Mus. III 41.056

RICHTER C. Gold-Else(Zlota Elzunia) Polka-Mazurka kop.20.

KARASIŃSKI A. Vaudeville-Polka kop 20

TRIO.

ERTL D. Victoria Marche (Deutschmeister) kop.30.

TRIO.

GRÜNEKE G. „Za Oceanem" Marsz kop.30.

TRIO.

SIZO L. Ting a Ling Polka kop.30.

TRIO.

Dziwak Polonez grywany przez K. Namysłowskiego kop.30.

Ha ha ha ha ha ha ha ha ha ha ha ha ha ha ha ha ha ha ha ha ha ha ha ha

BRZEZIŃSKI H. „Matulu kochana" Mazur kop. 45.

Z dodaniem 110 najpopularniejszych zwrotek tekstu.

TRIO

Le-ci pies bez po-le o-go-nem wy-wi-ja mu-si być

ROSENZWEIG H. Majufes Marsch (Nach Grosswardein) kop. 40.

TRIO.

An-ty-se-mi-tnik brzy-dki „sort" doi di-de-ri-di roi di-doi!

REICH L. Licytacya Polka (Holzauction) kop. 30 (Ze śpiewem ad libitum)

TRIO.

Ach Licy-tacye licy-tacye fain mamy dzysz mamy dzysz

GRÜNEKE-SIZO. „Bébé Rose" Polka kop.30. z Op. „Za Oceanem"

TRIO.

DANSES

POUR PIANO

LEWANDOWSKI W. **WICEK** Polka ..... kop. 30.
KOSSOWSKI T. **FLIRT** Walc ..... kop. 60
BRZEZIŃSKI H. **NASZ MAZUR** ..... kop. 30.
KREMSER E. **DAS HERZKLOPFEN** (SERCA BICIE) Polka française kop. 30.
BRZEZIŃSKI H. „**GEISHA & Cie**" Kadryle na tematy: operetek „GEISHA, BAL w OPERZE, i ulubionych śpiewek." kop. 60.
ROSEY G. **WIWAT, PARA MŁODA!** „THE HONEYMOON" Marsz ..... kop. 30
NAMYSŁOWSKI K. **WESOŁE CHWILE.** Mazur ..... kop. 30.
KARASIŃSKI A. **CECYLIA.** Walc ..... kop. 60.
ZIEHRER C.M. Op. 484 **ANIOŁKI** (ENGERLN) Walce ..... kop. 50.
KOSSOWSKI T. **ŻYCIE WARSZAWSKIE** Walc ..... kop. 60.
KRATZL. K. Op. 500 (**OSTATNIE KROPLE**) LES DERNIÈRES GOUTTES" Walc kop. 50.
BUCALOSSI P. **CARNEVAL POLKA** ..... kop. 30.

Księgarnia Skład Nut i Fortepianów
GEBETHNERA i WOLFFA
WŁODZI

Propriété de l'éditeur
VARSOVIE, G. SENNEWALD
rue Krakowskie Przedmieście N°7.
MOSCOU chez P. JURGENSON
St PETERSBOURG chez J. JURGENSON

Дозволено Цензурою Варшава 14 Августа 1898 г.

lit. Mękarski 40 Krak. Przedm. Warszawa