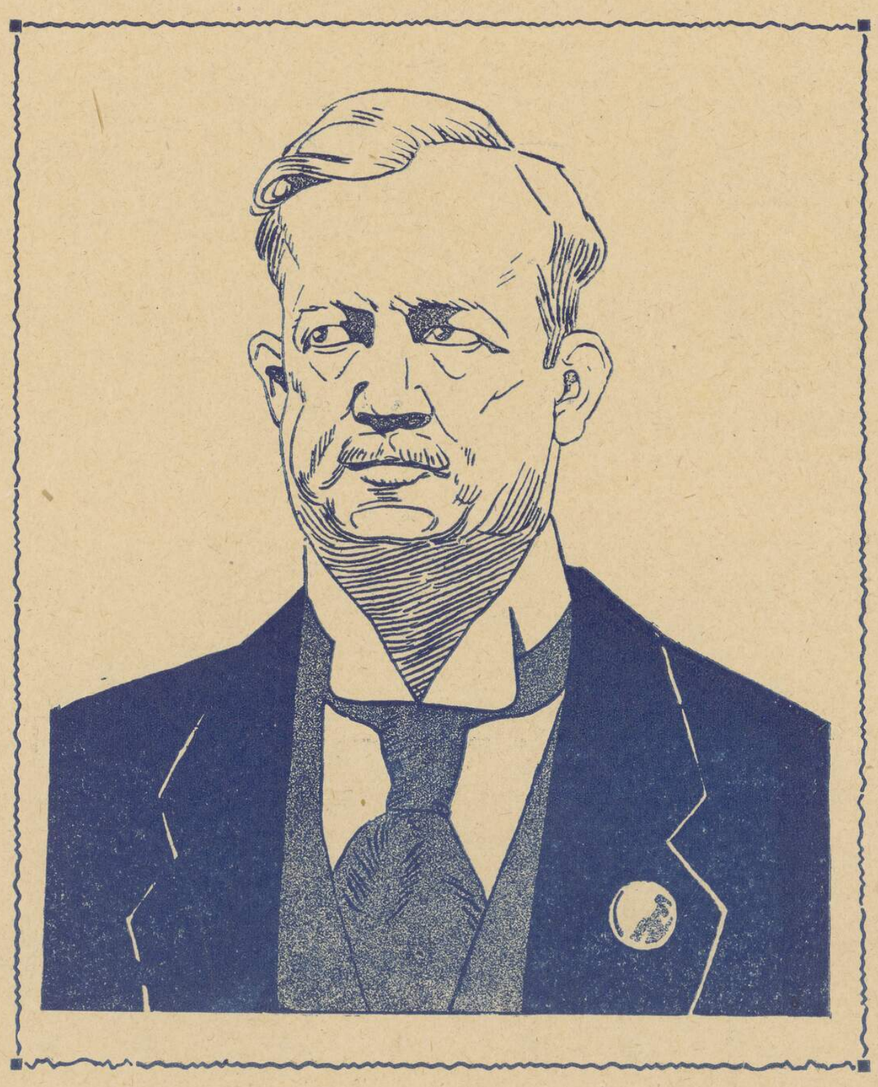
DYKTATOROWI POWSTANIA

WOJCIECHOWI KORFANTEMU

oraz dzielnym braciom Górnoślaskim



„KORFANTY"

MARSZ NA FORTEPIAN

Muzyka **H. Brzezińskiego** op. 299.

WŁASNOŚĆ i NAKŁAD

WARSZAWA,
Marszałk. 119, tel. 224-51.

LEON IDZIKOWSKI

KIJÓW,
Kreszczatyk Nr. 29.

ISTNIEJE OD 1859 ROKU

[ca 1921]

KORFANTY.

MARSZ.

H. Brzeziński. Op. 299.

BIBLIOTEKA
Warszawskiego
Tow. Muzyczn.
Nr III - 41.055
A - 32.659/81

ISTNIEJE OD 1859 ROKU

LEON IDZIKOWSKI

WARSZAWA Marszałk. 119. Telef. 224-51. KIJÓW Kreszczatyk № 29.

UTWORY MUZYCZNE NA FORTEPIAN.

Berezow H. Les nuits Napolitaines. Walc.
Bobiński H. op. 15 Andante Dolorosa.
„ op. 17 Nr. 1 Serenada.
„ op. 17 Nr. 2 Canzonetta.
Brzeziński H. Oj! Tereś Oberki i kujawiaki Korfanty. Marsz.
Burkath Wł. op. 1 Deux Feuilles d'album.
„ „ 4 Chanson triste H-moll.
„ „ 5 Legende E-dur.
„ „ 7 Nr. 1 Preludjum D-moll.
„ „ 7 Nr. 2 „ A-dur.
„ „ 7 Nr. 3 „ „Czas".
„ „ 10 Preludjum E-moll.
„ „ 12 Nokturn Fis-dur.
Jotejko Th. op. 26. Melodies Alsaciennes.
Józefkowicz I. Sous l'étendard. Marsche.
Judeyko H. Impromtiu.
Ladévéze M. op. 1. Nocturne.
Litwinow M. op. 3 Kraina wiecznej tęsknoty. Walc.
„ „ Smutna dola. Walc.
Malewska H. Wspomnienie z Puław. Mazur.
Melzak St. L'amour qui passe. Valse lente.
„ Elektryczna polka Lu!
Miszczak Wł. Réviens Boston—Valse.
„ Quand je te vois sourire. Walc.
Mucharski A. Mucha polka.
Noskowski S. op. 22 Nr. 3 Polonaise—elegiaque.
Osmański W. op. 181 Po dobrej kolacji. Mazur.
op. 184. Ostro bracie. Mazur.
op. 185. Wirujące stoliki. Polka.
op. 192. Na influenzę. Polka.
op. 194. Dumanie lirnika.
op. 196. Zawsze wesoło. Mazur.
op. 197. Moja mała. Polka.
op. 198. We dwoje. Pol.-mazurka.
op. 207. Dla zakochanych. Walc.
op. 209. Kochajmy się. Walc.
op. 210. Corso Warszawskie Walc
op. 211. La fille unique. Valse.
op. 212. W pięknym salonie. Walc.
op. 215. W syrenim grodzie „
op. 240. Pożegnanie rodzinnej gleby. Melodje swojskie.
Ovenberg A. Meditation. Chanson sans paroles.
Polonski S. op. 10 Le Fifre, Piéce caracteristique.
Pouchalsky W. op. 12 Deuxième nocturne.
Prisowski W. op. 26 Elegja pamięci M. Bałuckiego.
„ op. 65. Reverie.
„ op. 67. Chant sans Paroles.
Prisowski W. op. 84. Chantecler. Valse.
„ op. 91. La Rose des Alpes. Melodie.
„ op. 92. Serenade.
„ op. 96. L'amour en aeroplane. Valse
„ op. 100. Le soupir. Nocturne.
„ op. 102. Zraniony orzeł. L'aigle blessé. Melodie elegiaque.
„ op. 104 L'armes d'amour. Melodie melancolique.
„ op. 184. Le soir d'automne. Valse.
„ op. 191. Chanson du printemps. Melodie.
„ op. 201. Lettre d'amour. Romance.
„ op. 209. Le violon pleurant. Melodie.
„ op. 211. Sen żołnierza. Reverie.
Reidermann A. op. 26 Marzenia jesienne. Walc.
„ op. 45. Bułgarski marsz.
„ op. 57. Intermezzo.
„ op. 58. Souris de bonheur. Valse.
Rogovoy I. W. op. 20. Z przeszłości. Walc.
Sarnicki K. op. 33. Czarowny wdzięk. Walc.
Schwarzenberg A. op. 1. Réverie.
„ op. 2. La fileuse.
„ op. 4. Nocturne.
Sewerin-Sewriugin A. op. 3 Etude.
Sigałow S. Zbolałe serce, Walc.
„ op. 41. Dumka.
„ op. 48. Dumka.
„ op. 55. Dumka.
„ op. 56. Berceuse.
Stcherbakow C. op. 3 W więzach przeszłości. Walc.
op. 4 L'harmonie du soir Meditation.
Steimana S. Kącik.
Szaferski M. op. 12. A mon etoile Valse lente.
„ op. 16. Saluen. Fox-Trot. Intermezzo.
Wigdorowitch L. op. 1. Reverie.
„ op. 24. Berceuse.
„ op. 25. Souvenir de Yalta Fantasie.
„ op. 56. Chanson hongroise.
Zaremba W. Pożegnanie Ukrainy.
Zawadzki M. op. 52. Trzecia Szumka Ukraińska:
Zerynger W. A. Mon reve. Valsce.
Zientarski R. op. 25 Elegja. (Jeune Virt. VIII Nr. 3).
„ W. op. 33 La priere „ „ V „ 115).
„ op. 43. Berceuse. (Jeune Virt. V Nr. 3).
„ op. 44. Barcarolle. (Jeune Virt. VII Nr. 19).
„ op. 69. Polonez uroczysty.
„ op. 96. Prelude (Jeune Virt. VI Nr. 89).
„ op. 103. Nr. 1 Sonatine, C-dur (Jeune Virt. Nr. 168).
„ op. 103. Nr. 2 „ G-dur (Jeune Virt. Nr. 137).
„ op. 103. Nr. 3 „ A-dur (Jeune Virt. V Nr. 138).
„ op. 103. Nr. 4 „ C-dur (Jeune Virt. V Nr. 139).
„ op. 103. Nr. 5 „ D-dur (Jeune Virt. V Nr. 140).
„ op. 103. Nr. 6 „ C-dur (Jeune Virt. V Nr. 141).
„ Le chanson de mon pere (Jeune Virt. II Nr. 47).
Żeleński W. op. 63 Deux morceaux Nr 1 Toccata.
„ op. 62 „ „ Nr 2 Idylle.

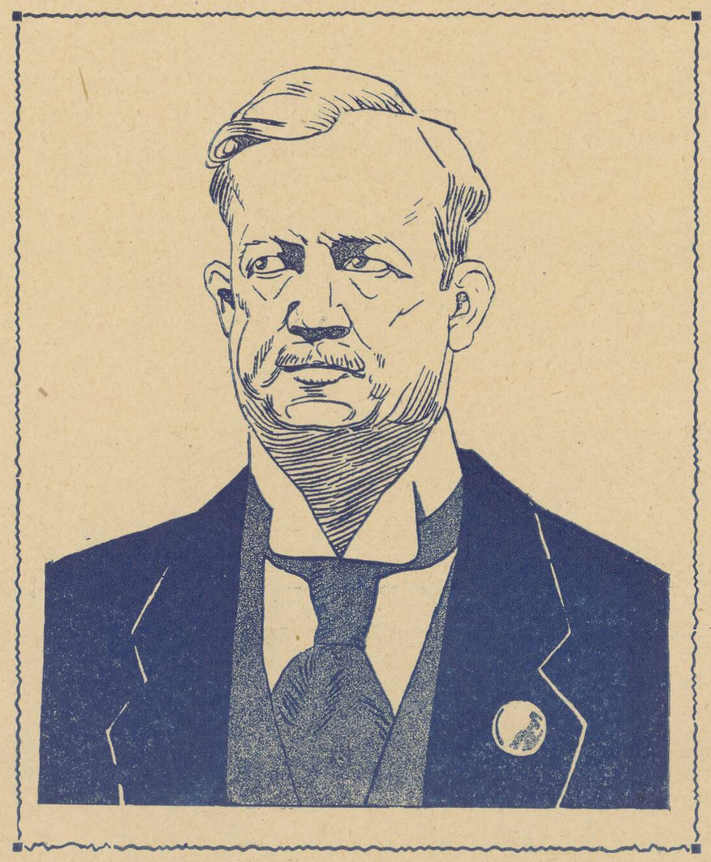
Wykonano w Drukarni Społecznej Stow. Robotników Chrześc., Plac Grzybowski 3/5.

Mus. III 44.055

DYKTATOROWI POWSTANIA

WOJCIECHOWI KORFANTEMU

oraz dzielnym braciom Górnoślązkim



„KORFANTY”

MARSZ NA FORTEPIAN

Muzyka **H. Brzezińskiego** op. 299.

WŁASNOŚĆ i NAKŁAD

WARSZAWA,
Marszałk. 119, tel. 224-51.

LEON IDZIKOWSKI

KIJÓW,
Kreszczatyk Nr. 29.

ISTNIEJE OD 1859 ROKU

[ca 1921]