Marji Kongehiej

Да здравствуетъ Европа!

HEIL EUROPA!

МАРШЪ

соч.

Ф. фонъ Блонъ

Op. 75.

Собственность Издателя.

Юлій Генрихъ Циммерманъ,
ГЛАВНОЕ ДЕПО И ФАБРИКА МУЗЫКАЛЬНЫХЪ ИНСТРУМЕНТОВЪ СКЛАДЪ И ИЗДАНІЕ НОТЪ
С:-ПЕТЕРБУРГЪ, МОСКВА, ЛЕЙПЦИГЪ, ЛОНДОНЪ.

ВАРШАВА,
ГЕБЕТНЕРЪ И ВОЛЬФЪ

Для фортепіано въ 2 руки	_50 k.
Для оркестра	1._ „ netto.
Для военной музыки	1._ „ netto.
Для мѣднаго хора	1._ „ netto.
Для салоннаго оркестра (Американскаго состава)	_75 „ netto.

Inst. lith. de C.G. Röder, Leipzig.

Heil Europa.

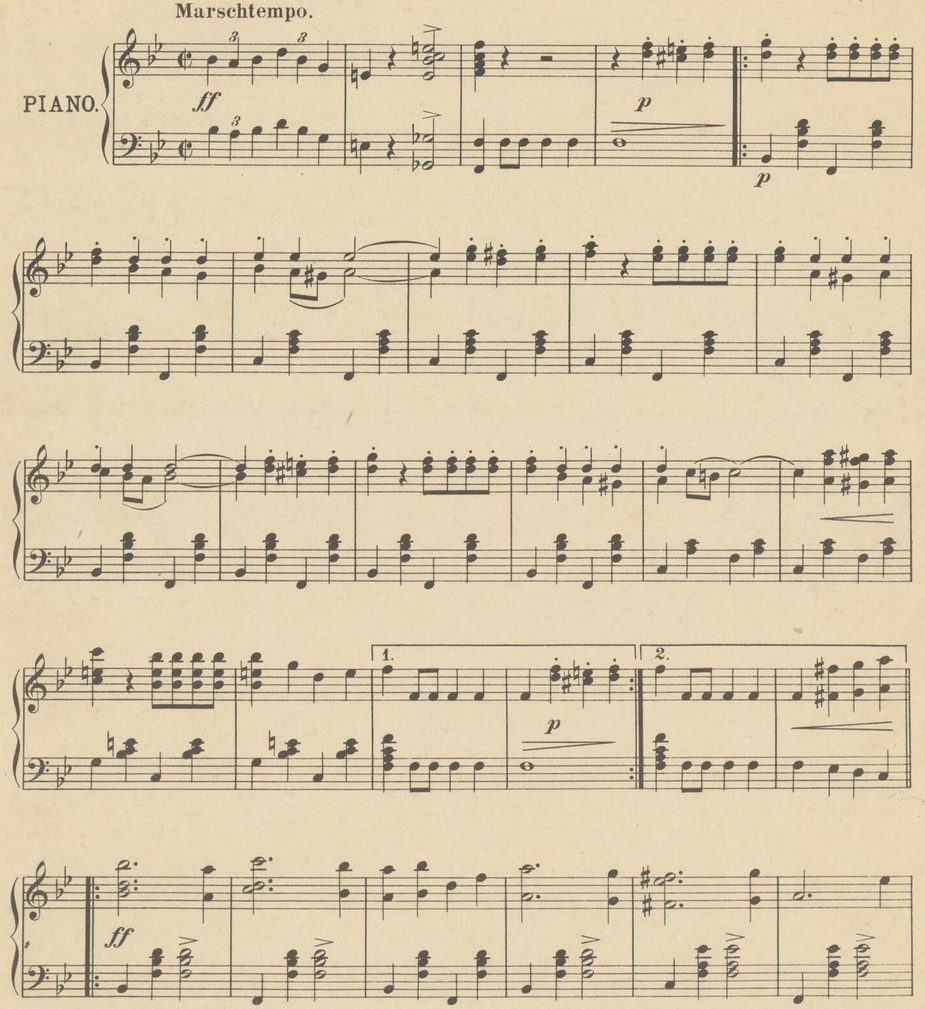
ДА ЗДРАВСТВУЕТЪ ЕВРОПА!

Marsch.

Franz von Blon, Op: 75.

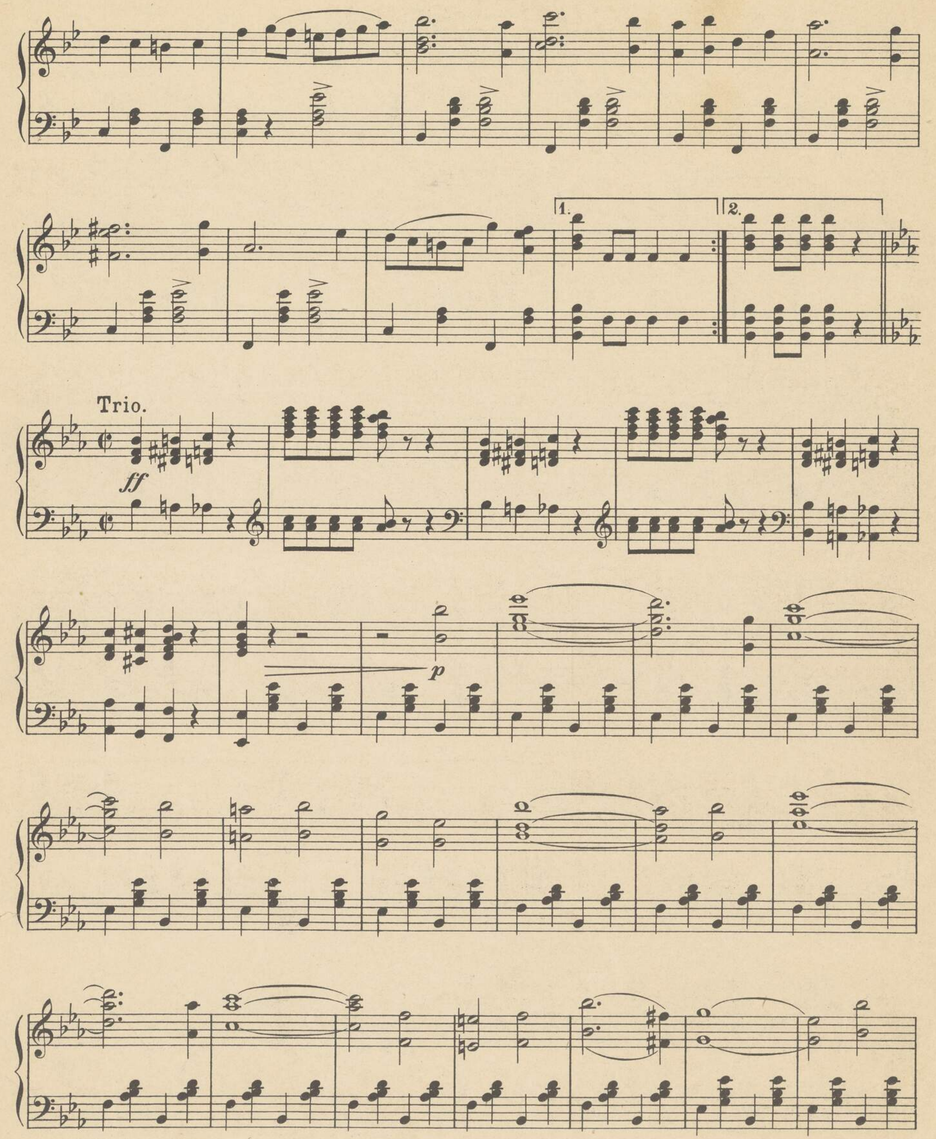
Marschtempo.

PIANO.



Copyright 1900 by Jul. Heinr. Zimmermann, Leipzig.

BIBLIOTEKA
Warszawskiego
Tow. Muzycz.
№ III-41.054
A. 23.707



f

p

p

f

p

cre - -

- *scen* - - - - *do* - - - - - - -

fff

Stich und Druck von C. G. Röder, Leipzig.

Mus-III 41.054

ЛОНДОНЪ.

С. ПЕТЕРБУРГЪ.
В. Морская №34 и 40.

НОТНЫЕ ОБРАЗЦЫ № 163. ИЗДАНІЯ
Юлій Генрихъ Циммерманъ.

МОСКВА.
Кузнецкій мостъ д Захарьина.

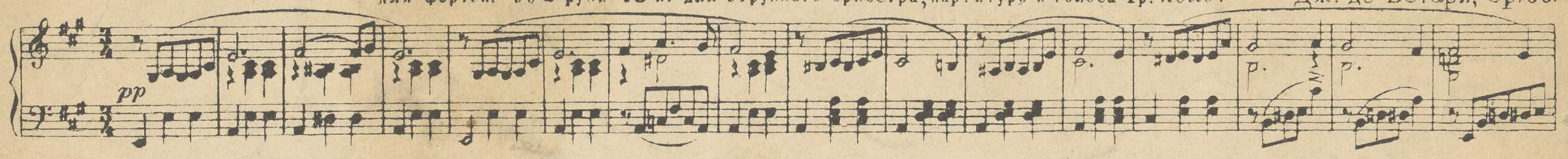
ВАРШАВА.
у Гебетнеръ и Вольфъ.

ВЫБОРЪ ЛУЧШИХЪ НОВЫХЪ ВАЛЬСОВЪ.

Исполняемые съ большимъ успѣхомъ пианистами П. ГРОССЪ, И. ЛАБАДИ, А. СИВАЧЕВЪ и др.
СЕЗОНА 1897-1898 г.

CAUSERIES INTIMES EN VALSANT.

для фортеп. въ 2 руки 75 к. для струннаго оркестра, партитура и голоса 1р. *netto*. Дж. де Ботари, Op. 36.



ПОЛЕВЫЕ ЦВѢТОЧКИ. BLEUETS ET COQUELICOTS.

Э. Вальдтейфель, Op. 259.

для фортеп. въ 2 руки 40 к. для военной музыки или мѣднаго хора въ парт. 1р. *netto*.



ВАЛЬСЪ РОЗЪ. POUR UNE ROSE.

Э. Вальдтейфель, Op. 260.

для фортеп. въ 2 руки 40 к. для военной музыки или мѣднаго хора въ парт. 1р. *netto*.



ВДОХНОВЕНІЕ ЗЕФИРА. LE SOUFFLE DU ZEPHYR.

И. Лабади, Op. 92.

для фортеп. въ 2 руки 75 к. для оркестра въ голосахъ 1р. 50 к. *netto*. для военной муз. или мѣди. хора въ парт. 1р. *netto*.



ЦАРИЦА ЦВѢТОВЪ. LA REINE DES FLEURS.

К. В. Фельдманъ, Op. 90.

для фортеп. въ 2 руки 75 к. для оркестра въ голосахъ 1р. 50 к. *netto*. для военной муз. или мѣди. хора въ парт. 1р. *netto*.



ВЕСЬ ПЕТЕРБУРГЪ. TOUT PETERSBOURG.

П. Гроссъ, Op. 14.



75 к.

МАЛЕНЬКАЯ ЧАРОДѢЙКА. PETITE CHARMEUSE.

А. Сивачева. Op. 28.



75 к.

ДАЛИЛА-ВАЛЬСЪ. DALILA-VALSE.

на мотивы оперы „САМСОНЪ и ДАЛИЛА“ sur des motifs de l'opéra „SAMSON et DALILA“

П. Гроссъ, Op. 15



75 к.

Marji Konzelitej

ДА ЗДРАВСТВУЕТЪ ЕВРОПА!

HEIL EUROPA!

МАРШЪ

соч.

Ф. фонъ Блонъ

Op. 75.

Собственность Издателя.

Юлій Генрихъ Циммерманъ,
ГЛАВНОЕ ДЕЛО И ФАБРИКА МУЗЫКАЛЬНЫХЪ ИНСТРУМЕНТОВЪ СКЛАДЪ И ИЗДАНІЕ НОТЪ
С:-ПЕТЕРБУРГЪ, МОСКВА, ЛЕЙПЦИГЪ, ЛОНДОНЪ.

ВАРШАВА,
ГЕБЕТНЕРЪ И ВОЛЬФЪ

Для фортепіано въ 2 руки	50 k.
Для оркестра	1.— „ netto.
Для военной музыки	1.— „ netto.
Для мѣднаго хора	1.— „ netto.
Для салоннаго оркестра (Американскаго состава.)	75 „ netto.

Inst. lith. de C. G. Röder, Leipzig.