CHARME D'AMOUR

VALSE



pour

PIANO

PAR

OCTAVE CRÉMIEUX

Prix 40 cop.

[ca 1908]

KIEFF LÉON IDZIKOWSKI

Commissionaire de la Société IMPERIALE Musicale Russe

ÉKATHÉRINOSLAV, H. Krygier. | MOSCOU, A. Gutheil. | MOSCOU, P. Jurgenson. | ODESSA, E. Ostrowski. | PETERSBOURG, A. Iohansen. | ROSTOW S/D., L. Adler. | VARSOVIE, Gebethner & Wolff.

Imprimerie de musique, I. TCHOKOLOFF. Kieff, Foundoukleevskaja 22

CHARME D'AMOUR.

Valse.

OCTAVE CRÉMIEUX.

Piano.

mf *rit.* *p* *rall.*

a tempo *p* *mf* *p*

mf *f*

mf *p* *mf*

BIBLIOTEKA
Warszawskiego
Towarzystwa
Nr III-41.048
A - 32.650/81

dim. *p*

mf *p* *mf*

f

p

mf *p*

mf f mf

mf p f

dim. p cresc.

a tempo

rit. p mf

f mf

mf p p dim.

a tempo

rall. p

mf p

f

mf p dim. pp

Imprimerie de musique, I. Tchokoloff. Kieff.

Mus. III 41.048

Marches célèbres

pour piano à deux mains.



	Р.	К.
Aletter W. Hedi. Marche	—	40
Blumenthal-Tamarine A. E. Op. 27. Волжскій маршъ	—	50
— Op. 31. Юбилейный маршъ посвященъ А. Г. Рубинштейну	—	60
— Маршъ Бендерскаго полка	—	60
Borel-Clerc Ch. La Mattchicha. Célèbre marche sur les motifs populaires Espagnols.	—	30
Chlebowski A. За святое дѣло. Тріумфальный маршъ.	1	—
Cipriani E. Bella Italia. Marche.	—	30
Eilenberg R. Gruss an Kiew. Marsch	—	45
Filippucci Edm. Op. 82. Marche Ethiopienne		75
Ikonnikoff N. Les adieux. Marche	—	40
Kalliwoda A. Marche cosaque	—	60
Kaniewski O. Palermo. Marche	—	40
— Samolloff. Marche	—	50
Karaieff R. Конный маршъ къ 100-лѣтнему юбилею 3 батареи 19 артиллерійской бригады.	—	40
Kuhn L. Junggesellen. Marsch aus der Operette „Ein armes Mädel. Marsz starych kawalerów“	—	20
Lewandowski W. Op. 22. L'honneur aux dames. Marche	—	40
Petroff S. M. Долой оружіе. Маршъ.	—	40
Prisowski W. A. Exposition agricole et industrielle de Kieff. Marche	—	40
Romanowski N. Впередъ на бой! Маршъ	—	40
Slawianin. Впередъ на помощь братьямъ Славянамъ! Военный маршъ	—	60
Spektor N. L. Возрожденіе Евреевъ. Маршъ	—	50
Strauss J. Marche persanne	—	30
— Jabuka. Marche	—	40
Translateur S. Marche nuptiale Japonaise.	—	40
Tyszkiewicz Thadée. Marche militaire.	—	90
Vojacek B. Op. 12. Marche „Bullerjahn“	—	40
Vörös Miska. Marche hongroise	—	20
Wagner J. F. Op. 159. Unter dem Doppel-Adler. Marsch.	—	30
Wigdorowitch A. Портсмутскій міръ. Маршъ	—	50
— Op. 404. Wiener Früchtln. Marsch	—	40
— Op. 410. Kärntner Madln. Marsch	—	30
Zawadzki M. Op. 43. Souvenir d'Ostende. Marche Flamande	—	45
— Op. 62 Marche sur des airs polonais	—	45
— Op. 204. Le bivouac. Marche militaire	—	45
— Op. 280. Marche nuptiale (Marsz weselny)	—	90
— Op. 340. № 1. Marche de Zaporohs	—	60
— Op. 340. № 2. Marche de Zaporohs	—	60
— Op. 340. № 3. Marche de Zaporohs	—	60
— Op. 400. № 4. Marche de Zaporohs	—	40

Kieff Léon Idzikowski

Commissionaire de la Société IMPERIALE Musicale Russe.

ÉKATHÉRINOSLAV,	MOSCOU,	MOSCOU,	ODESSA,	PETERSBOURG,	ROSTOW S/D.,	VARSOVIE,
H. Krygier.	A. Gutheil.	P. Jurgenson.	E. Ostrowski.	A. Iohansen.	L. Adler.	Gebethner & Wolff.

Imprimerie de musique, I. TCHOKOLOFF. Kieff, Foundoukleevskaja 22.

CHARME D'AMOUR

VALSE



pour

PIANO

PAR

OCTAVE CRÉMIEUX

Prix 40 cop.

[ca. 1908]

KIEFF LÉON IDZIKOWSKI

Commissionaire de la Société IMPERIALE Musicale Russe

ÉKATHÉRINOSLAV,	MOSCOU,	MOSCOU,	ODESSA,	PETERSBOURG,	ROSTOW S/D.,	VARSOVIE,
H. Krygier.	A. Guthell.	P. Jurgenson.	E. Ostrowski.	A. Iohansen.	L. Adler.	Gebethner & Wolff.

Imprimerie de musique, I. TCHOKOLOFF. Kieff. Foundoukleevskaja 22