G. LANGE.

COMPOSITIONS

POUR PIANO.

Op. 31. Edelweiss. Fleur des Alpes. На Альпахъ. Idylle . . . . . —25
Op. 32. Herzensklänge. Mélodie . . . . . —30
Op. 38. Chagrin du coeur . . . . . —30
Op. 39. Chant des fleurs. Blumenlied. . . —25
Op. 45. Langage d'amour . . . . . —30
Op. 61. Barcarolle. Schifferständchen. *(Rec. VI. № 59).* . . . . . —30
Op. 78. № 3. Haideröslein. La rose du désert. Одинокая роза. *(Jeune Virt. II. № 55)* . . . . . —15
Op. 81. La pêcheuse. Das Fischermädchen. Barcarolle de *G. Meyerbeer. (Rec. VI. 3.).* . . . . . —30
Op. 102. Ich wollt' meine Lieb' ergösse sich. Duo de *Mendelssohn. (Rec. V. № 9)* —30
Op. 103. Auf Flügeln des Gesanges. Romance de *Mendelssohn (Jeune Virt. IV. № 26)* . . . . . —30
Op. 139. № 9. Aus alter Zeit. Conte des jours passés *(Jeune Virt. IV. № 99)* —15
Op. 143. Siegmunds Liebesgesang de l'op. *Walküre* de *R. Wagner* . . . . —30
Op. 144. Sérénade de Ch. Gounod . . . . —30
Op. 145. Мазурка изъ оп. *Жизнь за царя* М. Глинки . . . . . —40
Op. 148. № 4. Sérénade de V. Lachner. *(Jeune Virt. IV. 79)* . . . . . —30
Op. 152. Chant du Nord. Сѣверная пѣсня. *(Jeune Virt. IV. 27)* . . . . . —25
Op. 162. Chant d'automne. Herbstlied. Осенняя пѣсня. Romance de *Mendelssohn. (Rec. V. № 10)* . . . . . —30
Op. 169. Gondolière vénitienne. Wenn durch die Piazetta. Romance de *Mendelssohn. (Jeune Virt. IV. № 28)* . —30
Op. 171. № 6. Der kleine Postillon . . . —40
Op. 183. Rêverie de *H. Vieuxtemps* . . . —40
Op. 185. № 2. Air de Siebel de l'op. *Faust* (Blümlein traut) de Ch. Gounod . —30
Op. 203. № 4. Verirrtes Kind. L'enfant égaré. *(Jeune Virt. IV. № 74)* . —25
Op. 221. Romance de l'op. *Mignon* (Connais-tu le pays?) de Thomas. *(Rec. VI. № 65)* . . . . . —30
Op. 225. La Sainte Vierge. Méditation. *(Rec. VI. № 74)* . . . . . —30
Op. 231. № 1. Choeur des pèlerins de l'op. *Tannhäuser* de *R. Wagner (Rec. V № 41)* . . . . . —40
Op. 231. № 2. Romance de l'étoile du soir de l'op. *Tannhäuser* de *R. Wagner. (Rec. VI. № 20)* . . . . . —30
Op. 241. № 3. Air d'eglise. (Pietà Signore) de Stradella . . . . . —30
Op. 243. № 1. 8. Prélude. Enfant solitaire. Rêverie. *(Jeune Virt. III. № 74)* —25
Op. 243. № 14. 15. Dans l'étranger. Cortège pompeux *(Jeune Virt. III. № 75)* —25
Op. 249. № 1. In Reih' und Glied. *(Jeune Virt. III. № 27)* . . . . . —30
Op. 249. № 2. Willkommen im Grünen *(Jeune Virt. IV. 50)* . . . . . —30
Op. 267. Habanera de l'op. *Carmen* de *G. Bizet. (Rec. V. 26).* . . . . —30
Op. 271. Nordische Romanze. Romance du Nord. *(Rec. VI. 66)* . . . . . —30
Op. 339. Unter Liebchens Fenster. Подъ окномъ. Sérénade . . . . . —30
Op. 345. Au couvent. Légende. *(Rec. V. № 27)* . . . . . —25
Op. 384. Die Spieldose. Музыкальная табакерка. Imitation . . . . . —30
Op. 427. № 5. L'enfant triste. Trauerndes Kind. *(Jeune Virt. II. 62)* . . . —15
Op. 427. № 9. Dans la prairie. (Na łączce). Petite valse. *(Jeune Virt. II. № 53)* —20
Op. 427. № 10. Bocage d'aunes. Im Erlenwäldchen. *(Jeune Virt. II. 63).* . —15
Op. 447. Von Zweig zu Zweig. Idylle . . . —30

KIEFF,
Kreschtschatik № 29.

LÉON IDZIKOWSKI
Commissionnaire de la Société IMPERIALE Musicale Russe.
Fournisseur de l'Institut Musical à Varsovie.

VARSOVIE,
Marszałkowska № 119.

MOSCOU, A. Gutheil. | MOSCOU, P. Jurgenson. | ODESSA, E. Ostrowski. | PETERSBOURG, A. Johansen. | ROSTOW S/D., L. Adler. | MOSCOU, J. H. Zimmermann.
IEKATÉRINOSLAW, H. Krygier. | KHARKOW, A. F. Gerhard. | VARSOVIE, Gebethner et Wolff. | VLADIVOSTOK, S. Kraiewska. | VORONÈGE, W. Kastner. | WILNO, J. Zawadzki.

№ 11. Imprimerie de musique, I. TCHOKOLOFF, Rue Grande Gitomirskaïa № 20.

GONDOLIÈRE VÉNITIENNE.

„Wenn durch die Piazetta“

Venetianisches Gondellied v. Mendelssohn.

Fantaisie.

Introduzione.
Allegretto non troppo.

Gustav Lange Op.169.

Piano.

mf

cresc.

più p

pp e rall.

Allegretto tranquillo.

p

mf

cantando

BIBLIOTEKA
Warszawskiego
Tow. Muzycz.
Nr III - 41.046

A-32.611/81

a tempo

tranquillo

p

mf

più f

sempre

cresc. sempre molto

sim.

sim.

f

ff

Fine.

IMPR. DE MUSIQUE J.TCHOKOLOFF à KIEFF.

COLLECTION de POTPOURRIS

POUR LE PIANO.

Bellini G. Norma. *(Marks. № 12)* . . . —60
— Puritani. *(Marks. № 31)* . . . . . —60
— La Sonnambula. *(Marks. № 30)* . . —60
Березовскій В. А. Op. 30. Малороссійскіе цвѣточки. Попурри . . . . . —90
Bizet G. Carmen, arr. par *R. de Vilbac* . —75
Donizetti G. La Favorite. *(Marks. № 34)*. —60
— La Fille du regiment. *(Marks. № 13)* . —60
— Lucia di Lammermoor. *(Marks. № 25)* —60
— Lucrezia Borgia. *(Marks. № 26)* . . —60
Flotow F. Martha. *(Marks. № 20)* . . . —60
Glinka M. Rouslan et Loudmila. *(Marks. № 80)*. . . . . – 60
— La vie pour le Czar. *(Marks. № 37)* . —50
Gounod Ch. Faust. *(Marks. № 39)* . . . —60
— Roméo et Juliette *(Marks. № 59)* . . —60
Herar J. Op. 30. Fleurs de la Roumanie. Potpourri sur les mélodies favorites Roumaines 1.50
Jedliczka A. Op. 12. Souvenir de Poltave. Grande fantaisie sur des motifs de l'opéra petit-russien **„Наталка Полтавка“** *de Kotlarevsky* 1.20
Kalliwoda A. Première guirlande musicale sur des thèmes nationaux de l'Ukraine. Potpourri . . . . . —75
Lissenko N. Наталка Полтавка. Попурі із першої Українскої оперети **Г. П. Котляревського**. Уложив *А. Н. Артемовській* . . . . . —90
Lortzing A. Zar und Zimmermann. (Царь-Плотникъ) . . . . . —75
Meyerbeer G. L'Africaine. *(Marks. № 47)* —75
— Les Huguenots. *(Marks. № 14)* . . . —60
— Le Prophète. *(Marks. № 55)*. . . . —60
— Robert le diable. *(Marks. № 4)*. . . —45
Mozart W. A. Don Juan. *(Marks. № 24)*. —60
— Figaro. *(Marks. № 22)* . . . . . —60
Нищинскій П. И. Вечорниці. arr. par *W. Zientarski* . . . . . —90
Nouguès J. Quo vadis?, arr par *G. Volk*. 1.25
Offenbach J. La belle Hélène. *(Marks. № 51)* . . . . . —60
Prisowski W. Op. 85. Въ Малороссіи. Попурри № 1 . . . . . —50
— Op. 86. Въ Малороссіи. Попурри № 2. —60
— Op. 88. Звуки Украины. Попурри изъ украинскихъ пѣсенъ. . . . . —60
Reidermann A. Op. 29. Вечеръ въ Эрмитажѣ. Попурри изъ новѣйшихъ и любимыхъ шансонетокъ и романсовъ . 1.20
Rossini G. Le Barbier de Seville. *(Marks. № 32)*. . . . . —60
— Guillaume Tell. *(Marks. № 28)*. . . —60
Schargorodski M. Во храмѣ. (Еврейскія молитвы) Попурри . . . . . —60
Spektor N. A. Еврейское веселье. (Die Judische Simche) Попурри изъ разныхъ еврейскихъ оперетокъ и національныхъ веселыхъ пѣсенъ. . . . . 1.—
Tschernetzky A. (fils) Op. 14. Веселыя ночи въ шантанѣ. Попурри на мотивы новыхъ любимыхъ шансонетокъ . . 75
Ullstein M. Колдунья de *Goldfaden*. . . 1.20
— Das Pintele Id . . . . . —60
— Кафе-Шантанъ. Попурри изъ новѣйшихъ шансонетокъ 1.50
Verdi G. Un Ballo in maschera *(Marks. № 29)*. . . . . —60
— Rigoletto. *(Marks. № 6)*. . . . . —60
— Traviata. *(Marks. № 18)* . . . . . —60
— Trovatore. *(Marks. № 7)* . . . . . —60
Wagner R. Lohengrin. *(Marks. № 3)*. . . —60
— Rienzi. *(Marks. № 35)* . . . . . —50
— Tannhäuser. *(Marks. № 1)* . . . . —50
— Walküre, arr. par *H. Cramer*. . . . —45
Weber C. M. Freischütz. *(Marks. № 8)*. . —60
Werstoffski A. La tombe d'Ascold. *(Marks. № 72)* . . . . . —60
Żeleński W. Janek. arr. par l'auteur. . . 1.50
Zientarski W. Op. 82. Kłosy z rodzinnej niwy. Bouquet des mélodies polonaises. Cah. I. II . . . . . à 1.20
Complet 1.80

KIEFF, Kreschtschatik № 29.

LÉON IDZIKOWSKI

Commissionnaire de la Société IMPERIALE Musicale Russe.
Fournisseur de l'Institut Musical à Varsovie.

VARSOVIE, Marszałkowska № 119.

MOSCOU, A. Gutheil. | MOSCOU, P. Jurgenson. | ODESSA, E. Ostrowski. | PETERSBOURG, A. Johansen. | ROSTOW S/D., L. Adler. | MOSCOU, J. H. Zimmermann.

IEKATERINOSLAW, H. Krygier. | KHARKOW, A. F. Gerhard. | VARSOVIE, Gebethner et Wolff. | VLADIVOSTOK, S. Kraiewska. | VORONÈGE, W. Kastner. | WILNO, J. Zawadzki.

№ 12. Imprimerie de musique, I. TCHOKOLOFF, Rue Grande Gitomirskaïa № 20

Mus. III 44.046

G. LANGE.

COMPOSITIONS

POUR PIANO.

Op. 31. Edelweiss. Fleur des Alpes. На Альпахъ. Idylle . . . . . —25
Op. 32. Herzensklänge. Mélodie . . . . . —30
Op. 38. Chagrin du coeur . . . . . —30
Op. 39. Chant des fleurs. Blumenlied. . . —25
Op. 45. Langage d'amour . . . . . —30
Op. 61. Barcarolle. Schifferständchen. *(Rec. VI. № 59).* . . . . . —30
Op. 78. № 3. Haideröslein. La rose du désert. Одинокая роза. *(Jeune Virt. II. № 55)* . . . . . —15
Op. 81. La pêcheuse. Das Fischermädchen. Barcarolle de *G. Meyerbeer. (Rec. VI. 3.).* . . . . . —30
Op. 102. Ich wollt' meine Lieb' ergösse sich. Duo de *Mendelssohn. (Rec. V. № 9)* —30
Op. 103. Auf Flügeln des Gesanges. Romance de *Mendelssohn (Jeune Virt. IV. № 26)* . . . . . —30
Op. 139. № 9. Aus alter Zeit. Conte des jours passés *(Jeune Virt. IV. № 99)* —15
Op. 143. Siegmunds Liebesgesang de l'op. *Walküre* de *R. Wagner* . . . . —30
Op. 144. Sérénade de Ch. Gounod . . . . —30
Op. 145. Мазурка изъ оп. *Жизнь за царя* М. Глинки . . . . . —40
Op. 148. № 4. Sérénade de V. Lachner. *(Jeune Virt. IV. 79)* . . . . . —30
Op. 152. Chant du Nord. Сѣверная пѣсня. *(Jeune Virt. IV. 27)* . . . . . —25
Op. 162. Chant d'automne. Herbstlied. Осенняя пѣсня. Romance de *Mendelssohn. (Rec. V. № 10)* . . . . . —30
Op. 169. Gondolière vénitienne. Wenn durch die Piazetta. Romance de *Mendelssohn. (Jeune Virt. IV. № 28)* . —30
Op. 171. № 6. Der kleine Postillon . . . —40
Op. 183. Rêverie de *H. Vieuxtemps* . . . —40
Op. 185. № 2. Air de Siebel de l'op. *Faust* (Blümlein traut) de Ch. Gounod . —30
Op. 203. № 4. Verirrtes Kind. L'enfant égaré. *(Jeune Virt. IV. № 74)* . —25
Op. 221. Romance de l'op. *Mignon* (Connais-tu le pays?) de Thomas. *(Rec. VI. № 65)* . . . . . —30
Op. 225. La Sainte Vierge. Méditation. *(Rec. VI. № 74)* . . . . . —30
Op. 231. № 1. Choeur des pèlerins de l'op. *Tannhäuser* de *R. Wagner (Rec. V № 41)* . . . . . —40
Op. 231. № 2. Romance de l'étoile du soir de l'op. *Tannhäuser* de *R. Wagner. (Rec. VI. № 20)* . . . . . —30
Op. 241. № 3. Air d'eglise. (Pietà Signore) de Stradella . . . . . —30
Op. 243. № 1. 8. Prélude. Enfant solitaire. Rêverie. *(Jeune Virt. III. № 74)* —25
Op. 243. № 14. 15. Dans l'étranger. Cortège pompeux *(Jeune Virt. III. № 75)* —25
Op. 249. № 1. In Reih' und Glied. *(Jeune Virt. III. № 27)* . . . . . —30
Op. 249. № 2. Willkommen im Grünen *(Jeune Virt. IV. 50)* . . . . . —30
Op. 267. Habanera de l'op. *Carmen* de *G. Bizet. (Rec. V. 26).* . . . . —30
Op. 271. Nordische Romanze. Romance du Nord. *(Rec. VI. 66)* . . . . . —30
Op. 339. Unter Liebchens Fenster. Подъ окномъ. Sérénade . . . . . —30
Op. 345. Au couvent. Légende. *(Rec. V. № 27)* . . . . . —25
Op. 384. Die Spieldose. Музыкальная табакерка. Imitation . . . . . —30
Op. 427. № 5. L'enfant triste. Trauerndes Kind. *(Jeune Virt. II. 62)* . . . —15
Op. 427. № 9. Dans la prairie. (Na łączce). Petite valse. *(Jeune Virt. II. № 53)* —20
Op. 427. № 10. Bocage d'aunes. Im Erlenwäldchen. *(Jeune Virt. II. 63).* . —15
Op. 447. Von Zweig zu Zweig. Idylle . . . —30

KIEFF, Kreschtschatik № 29.

LÉON IDZIKOWSKI
Commissionnaire de la Société IMPERIALE Musicale Russe.
Fournisseur de l'Institut Musical à Varsovie.

VARSOVIE, Marszałkowska № 119.

MOSCOU, A. Gutheil. | MOSCOU, P. Jurgenson. | ODESSA, E. Ostrowski. | PETERSBOURG, A. Johansen. | ROSTOW S/D., L. Adler. | MOSCOU, J. H. Zimmermann.

IEKATÉRINOSLAW, H. Krygier. | KHARKOW, A. F. Gerhard. | VARSOVIE, Gebethner et Wolff. | VLADIVOSTOK, S. Kraiewska. | VORONÈGE, W. Kastner. | WILNO, J. Zawadzki.

№ 11. Imprimerie de musique, I. TCHOKOLOFF, Rue Grande Gitomirskaïa № 20.