EDITION IDZIKOWSKI

Repertoire des pièces classiques et modernes

pour

Piano à deux mains.

№		Cop.
1.	**Badarzewska, Th.** La prière d'une vierge..	20
2.	**Beethoven, L.** van. op. 13. Sonate Pathétique (Lebert.)..	60
3.	„ op. 27 № 2. Sonata quasi una fant. (Lebert)	50
4.	**Chopin, Fr.** Marche funèbre de la Sonate op. 35....	20
5.	„ „ op. 74,1. Souhait d'une jeune fille. (Życzenie).....	20
6.	**Delibes, L.** Pizzicati du ballet Sylvia.....	25
7.	**Gillet, E.** Le Grand-Père. Conte musical.....	40
8.	**Godard, B** op. 26. Première Valse. La bémol maj...	30
9.	„ Berceuse de l'opéra Jocelyn.....	25
10.	**Gounod, Ch.** Valse de l'opéra Faust..	30
11.	**Grieg, E.** op. 38 № 6 Elégie..	15
12.	**Hünten, Fr.** La Sérénade de Fr. Schubert, transcrite..	15
13.	**Jungmann, A.** op. 117. Mal du pays. Heimweh.....	20
14.	„ op. 177. Tout à vous. Zu dir zieht es mich hin.....	25
15.	**Lange, G.** op. 39. Chant des fleurs. Blumenlied.....	25
16.	„ op. 102. Ich wollt meine Lieb'ergösse sich. Duo de Mendelssohn, transcrit..... .	30
17.	„ op. 103. Auf Flügeln des Gesanges. Romance de Mendelssohn, transcrit..	30
18.	„ op. 152. Chant du Nord. Сѣверная пѣсня.	25
19.	„ op. 162. Chant d'automne. Herbstlied....	30
20.	„ op. 169. Gondolière Vénitienne. Wenn durch die Piazetta. Romance de Mendelssohn transcrit.	30
21.	**Lefébure-Wély.** Les cloches du monastère.....	30
22.	**Liszt, Fr.** Rhapsodie Hongroise № 2. Arrangement simplifié par Fr. Bendel	50
23.	„ La Sérénade de Fr. Schubert, transcrite...	20
24.	**Mascagni, P.** Intermezzo de l'opéra Cavalleria Rusticana.	15
	Mendelssohn-Bartholdy, F. 4 Chants sans paroles (Lieder ohne Worte). Edition instructive, rédigée, phrasée et doigtée par Th. Kullak:	
25.	„ op. 19 № 6. Barcarolle. Gondellied. Sol min.	15
26.	„ op. 30 № 6. Barcarolle. Gondellied. Fa dièze min....	15
27.	„ op. 62 № 6. Chanson de printemps. Frühlingslied. La maj.	20
28.	„ op. 67 № 4 La Fileuse. Spinnerlied. Do maj.....	20
29.	**Moszkowski, M.** op. 15 № 1 Sérénade.....	20
30.	**Neruda, F.** Berceuse slave, arr. p. Th. Kirchner....	30
31.	**Pacher, I.** op. 34. Le ruisseau. Etude de salon.....	35
32.	„ op. 53. Tendresse. Morceau mélodique....	30
33.	„ op. 76. Perles roulantes. Etude de salon.	45
34.	**Richards, B.** op. 60 Marie. Nocturne.	30
35.	„ op. 71 Gazouillement d'oiseaux.....	25
36.	**Rosellen, H.** op. 31 № 1. Rêverie. (Le Trémolo). ..	20
37.	**Schumann, R.** „Pourquoi"? et „Rêverie". „Warum" und „Träumerei". (op. 12 № 3 et op. 15 № 7) Edition instructive, rédigée phrasée, et doigtée par Clara Schumann....	20
38.	**Spindler, Fr.** op. 140 № 3. Cavalcade. Husarenritt...	35
39.	„ op. 164. La Fileuse. Spinnrädchen.. ..	40
40.	**Voss, Ch.** Santa Lucia Chanson Napolitaine, transcrite.	30
41.	**Wachs P.** Pendant l'Entr'Acte. Gavotte.....	40

Editions instructives et doigtées

KIEFF LÉON IDZIKOWSKI

COMMISSIONNAIRE DE LA SOCIÉTÉ IMPERIALE MUSICALE RUSSE

MOSCOU, A. Gutheil. ODESSA, Ostrowski. PETERSBOURG, Alohansen. ROSTOW s/D., L. Adler. VARSOVIE, Gebethner & Wolff.

Lith. W. Crosse Moscou.

CHANT DES FLEURS

(BLUMENLIED)

G. LANGE. Op. 39.

Edition doigtée par F.

Lento.

PIANO.

mf *espressivo*

espressivo

poco più f

Gravé et impr. chez G. Grosse à Moscou, rue de gr. Spasski prop. m. L. 364 I.

BIBLIOTEKA
Warszawskiego
Nr III-41.045
A-32.610/81

f

cresc.

f *rit.*

rit. poco

pp *rappido* *zeffiroso*

mf espressivo

con anima cantando

cresc.

rit. molto

f

a tempo

mf

a piacere rit. cresc. ritenuto

rit dimin.

espressivo

p

poco a poco

cresc.

f

lento molto

p tranquillo

dimin.

Mus. III 41.045

Répertoire Moderne.

COLLECTION DES PIÈCES POUR PIANO,

revues et doigtées

PAR LE PROFESSEUR

G. Chodorowski.

		R. Cop.
1.	**Ascher J.** Op. 15. Les Hirondelles. Caprice-étude	— 60
2.	**Bachmann G.** Marivaudage. Impromptu	— 40
3.	**Borowski F.** Duc d'amour	— 30
4.	— Valse-Barcarolle	— 40
5.	**Broustet E.** Saltarelle	— 60
6.	**Chaminade C.** Op. 41. Pierrette	— 40
7.	— Op. 76. № 2. Élévation	— 30
8.	— Op. 76. № 5. Chanson Bretonne	— 40
9.	— Op. 76. № 6. Méditation	— 30
10.	— Op. 82. Chanson Napolitaine	— 30
11.	— Op. 37 № 2. Pas des écharpes. 3-me air de ballet	— 50
12.	**Delibes L.** Madrigal (Extrait de la suite dans le style ancien transcrit par G. Chodorowski.)	— 30
13.	— Passepied	— 30
14.	— Scène be Bouquet	— 20
15.	**Dubois Th.** Le Banc de mousse	— 30
16.	— Esquisse	— 20
17.	**Faure G.** Op. 17. № 1. Romance sans paroles	— 30
18.	— Op. 17. № 3. Romance sans paroles	— 30
19.	**Galeotti C.** Op. 109. Papillon. Valse	— 30
20.	**Godard B.** Op. 47. Novelozza. Bluette	— 30
21.	— Op. 110 № 2. Vénitienne. 4-me Barcarolle	— 40
22.	**Godard Ch.** Op. 90. Au Rialto. Barcarolle	— 40
23.	— Melodie „Je t'aimerai"	— 40
24.	**Grünfeld A.** Op. 31. Menuetto	— 60
25.	**Hackh O.** Op. 110. La Fontaine enchantée	— 50
26.	**Hofmann J. C.** Op. 15. № 1. Scherzo	— 40
27.	**Joncière V.** Sérénade hongroise	— 50
28.	**Ketten H.** Op. 12. Fileuse	— 40
29.	**Longo A.** Op. 1. № 2. Alla mazurka	— 30
30.	— Op. 1. № 4. Berceuse	— 30
31.	— Op. 1. № 5. Notturnino	— 30
32.	**Marmontel A.** Chanson Arabe	— 30
33.	**Meyer-Olbersleben M.** Op. 15 Murmelnder Bach	— 40
34.	**Moszkowski M.** Op. 53. № 3. Danse des fées de roses	— 40
35.	— Op. 53. № 7. Valse coquette	— 40
36.	— Op. 56. № 4. Intermezzo	— 30
37.	**Raff J.** Op. [illegible]. Villanelle	— 70
38.	— Valse de Romeo et Juliette de Ch. Gounod	— 90
39.	**Saint-Saëns C.** Op. 72. № 5. Chanson Napolitaine	— 40
40.	**Saint-Saëns. C.** Op. 60. Rêverie du soir, de la suite Algérienne, tr. par A. Perilhou	— 40
41.	**Schytte L.** Op. 79. № 10. Was die Quelle singt	— 30
42.	— Op. 80. № 2. Poème lyrique	— 40
43.	— Op. 80. № 6. Am Springbrunnen	— 40
44.	— Op. 83. № 5. Romance	— 40
45.	**Sicard M.** Op. 45. № 1. Mélodie	— 50
46.	**Sinding Chr.** Op. 25. № 1. Clavierstück	— 50
47.	— Op. 25. № 3. Clavierstück	— 30
48.	— Op. 25. № 7. Clavierstück	— 40
49.	**Siatkowski. R.** Op. 21. № 1. Par une nuit de printemps	— 60
50.	**Stavenhagen B.** Menuetto-Scherzando	— 40
51.	**Stiehl H.** Op. 74. Au bord du lac Majeur	— 40
52.	**Strelezki A.** Op. 70. № 3. Ballabile	— 30
53.	— Op. 170. Seconde menuet à l'antique	— 30
54.	**Thomé F.** Op. 25. Simple aveu	— 30
55.	— Op. 41. Un caprice	— 40
56.	— Op. 45. Menuet	— 40
57.	— Op. 85. Gaillarde	— 40
58.	**Wachs P.** Baliverne	— 30
59.	— J'avais rêvé. Fantaisie variée sur la célèbre mélodie de Lassen	— 30
60.	— Menuet Pompadour	— 30
61.	**Schytte L.** Op. 83 № 8. Feux follets (Irrlichter)	— 40
62.	**Wachs P.** Jeunes et vieux! Antithèse musicale	— 30
63.	— Près d'un source. Chanson plaintive	— 40
64.	**Thomé F.** Op. 112. Clair de lune. Romance sans paroles	— 30
65.	— Op. 89. Menuet de la mariée	— 40
66.	**Strelezki A.** Sérénade allemande. Ständchen	— 30
67.	— Op. 134. № 4. Valse	— 40
68.	**d'Albert E.** Serenata	— 40
69.	**Moszkowski M.** Op. 81. № 6. Melodia appassionata	— 40
70.	**Mac-Dowell E. A.** Op. 17. № 2. Hexentanz	— 45
71.	**Chaminade C.** Op. 87 № 4. Autrefois	— 40
72.	**Sauer E.** Près du ruisseau. Etude de concert № 5	— 50

Kieff, Léon Idzikowski

Commissionnaire de la Société IMPERIALE Musicale Russe.

Moscou, A. Gutheil.	**Moscou,** P. Jurgenson.	**Odessa,** E. Ostrowski.	**Petersbourg,** A. Johansen.	**Rostow S/D.** L. Adler.	**Varsovie,** Gebethner & Wolff.
Jékatérinoslaw, H. Krygier.	**Kharkow,** A. F. Gerhard.		**Toula,** S. F. Modrzewski.	**Varsovie,** E. Wende & C°.	
Lodz, L. Fiszer.	**Wilno,** J. Zawadzki.		**Vladivostok,** S. Kraiewska.	**Voronège,** W. Kastner.	

Lith. W. Grosse Moscou.

EDITION IDZIKOWSKI

Repertoire des pièces classiques et modernes

pour

Piano à deux mains.

№			Cop.
1.	**Badarzewska, Th.**	La prière d'une vierge..	20
2.	**Beethoven, L.**	van. op. 13. Sonate Pathétique (Lebert.)..	60
3.	„	op. 27 № 2. Sonata quasi una fant. (Lebert)	50
4.	**Chopin, Fr.**	Marche funèbre de la Sonate op. 35....	20
5.	„ „	op. 74,1. Souhait d'une jeune fille. (Życzenie).....	20
6.	**Delibes, L.**	Pizzicati du ballet Sylvia.....	25
7.	**Gillet, E.**	Le Grand-Père. Conte musical.....	40
8.	**Godard, B**	op. 26. Première Valse. La bémol maj...	30
9.	„	Berceuse de l'opéra Jocelyn.....	25
10.	**Gounod, Ch.**	Valse de l'opéra Faust..	30
11.	**Grieg, E.**	op. 38 № 6 Elégie..	15
12.	**Hünten, Fr.**	La Sérénade de Fr. Schubert, transcrite..	15
13.	**Jungmann, A.**	op. 117. Mal du pays. Heimweh.....	20
14.	„	op. 177. Tout à vous. Zu dir zieht es mich hin.....	25
15.	**Lange, G.**	op. 39. Chant des fleurs. Blumenlied.....	25
16.	„	op. 102. Ich wollt meine Lieb'ergösse sich. Duo de Mendelssohn, transcrit..... .	30
17.	„	op. 103. Auf Flügeln des Gesanges. Romance de Mendelssohn, transcrit..	30
18.	„	op. 152. Chant du Nord. Сѣверная пѣсня.	25
19.	„	op. 162. Chant d'automne. Herbstlied....	30
20.	„	op. 169. Gondolière Vénitienne. Wenn durch die Piazetta. Romance de Mendelssohn transcrit.	30
21.	**Lefébure-Wély.**	Les cloches du monastère.....	30
22.	**Liszt, Fr.**	Rhapsodie Hongroise № 2. Arrangement simplifié par Fr. Bendel	50
23.	„	La Sérénade de Fr. Schubert, transcrite...	20
24.	**Mascagni, P.**	Intermezzo de l'opéra Cavalleria Rusticana.	15
	Mendelssohn-Bartholdy, F.	4 Chants sans paroles (Lieder ohne Worte). Edition instructive, rédigée, phrasée et doigtée par Th. Kullak:	
25.	„	op. 19 № 6. Barcarolle. Gondellied. Sol min.	15
26.	„	op. 30 № 6. Barcarolle. Gondellied. Fa dièze min....	15
27.	„	op. 62 № 6. Chanson de printemps. Frühlingslied. La maj.	20
28.	„	op. 67 № 4 La Fileuse. Spinnerlied. Do maj.....	20
29.	**Moszkowski, M.**	op. 15 № 1 Sérénade.....	20
30.	**Neruda, F.**	Berceuse slave, arr. p. Th. Kirchner....	30
31.	**Pacher, I.**	op. 34. Le ruisseau. Etude de salon.....	35
32.	„	op. 53. Tendresse. Morceau mélodique....	30
33.	„	op. 76. Perles roulantes. Etude de salon.	45
34.	**Richards, B.**	op. 60 Marie. Nocturne.	30
35.	„	op. 71 Gazouillement d'oiseaux.....	25
36.	**Rosellen, H.**	op. 31 № 1. Rêverie. (Le Trémolo). ..	20
37.	**Schumann, R.**	„Pourquoi"? et „Rêverie". „Warum" und „Träumerei". (op. 12 № 3 et op. 15 № 7) Edition instructive, rédigée phrasée, et doigtée par Clara Schumann....	20
38.	**Spindler, Fr.**	op. 140 № 3. Cavalcade. Husarenritt...	35
39.	„	op. 164. La Fileuse. Spinnrädchen.. ..	40
40.	**Voss, Ch.**	Santa Lucia Chanson Napolitaine, transcrite.	30
41.	**Wachs P.**	Pendant l'Entr'Acte. Gavotte.....	40

Editions instructives et doigtées

KIEFF LÉON IDZIKOWSKI

COMMISSIONAIRE DE LA SOCIÉTÉ IMPERIALE MUSICALE RUSSE

MOSCOU, A. Gutheil. ODESSA, Ostrowski. PETERSBOURG, Johansen. ROSTOW S/D., L. Adler. VARSOVIE, Gebethner & Wolff.

Lith. W. Crosse Moscou.