ÉDITION L. IDZIKOWSKI.

Choix des Compositions en vogue

tirées des Répertoires pédagogiques:

Le Progrès par le prof. C. RÉGAMEY.
Répertoire des Maisons d'éducations par le prof. JUAN D'ALBA.
Répertoire d'artiste par le prof. A. NEMEROWSKI.

et les autres

ÉDITION NOUVELLE, REVUE, DOIGTÉE et CORRIGÉE.

	Zł. gr.
Bach Ph. Em. Solfeggio. (*Régamey II. 62*). . .	— 50
Bądarzewska Th. La prière d'une vierge . . .	— 75
Beethoven L. v. Sonatine Nr. 1. G-dur (*Sol maj*). (*Régamey I. 23*).	— 50
— Sonatine Nr. 2. F-dur. (*Fa maj*). (*Régamey. II. 1*).	— 75
— Souvenir à Elise. Petit morceau. (*Régamey. Progrès II. 56*).	1. —
Behr Fr. Op. 158. Sérénade mauresque. (*Rég. I. 26*).	— 50
— Sérénade tzigane. (*Vade mecum III. 74*). .	— 75
Bohm Ch. Arabesque. (*Vade mecum III. 19*). . .	— 75
Burgmüller Fr. Op. 109. Nr. 5. La source. (*Rég. II. 59*).	— 50
— Op. 109. Nr. 18. La fileuse. (*Régamey III. 40*).	— 50
Chopin Fr. Op. 28. Nr. 7. Prélude A-dur. Nr. 20. C-moll. (*Régamey IV. 26*).	— 50
Durand A. Op. 83. Première valse de salon. Es-dur. (*Régamey. IV. 27*).	1. —
— Op. 86. Deuxième valse de salon. As-dur (*Régamey. III. 63*).	1. —
Duvernoy J. B. Op. 255. Nr. 12. Fête espagnole. Boléro. (*Vade mecum III. 23.*)	— 75
— Op. 271 Nr. 6. Les castagnettes. Boléro. (*Vade mecum III. 20*)	— 75
Dvořak A. Op. 101. Nr. 7. Humoresque. (*Régamey III. 77*).	— 75
Egghard J. Op. 144. Nr. 3. Nocturne mignon. G-moll. (*Sol min*). (*Régamey III. 11*). . . .	— 75
Field J. Nocturne Nr. 5. B-dur. (*Si b. maj.*) (*Régamey III. 76.*).	— 50
Gänschals Ch. Op. 166. Au moulin de la vallée. (*Régamey II. 58*)	— 50
— Flocons de neige. (Gwiazdeczka). (*Vade mecum II. 39.*)	— 50
Godard B. Op. 83. Au matin. Es-dur (*Pouchalsky. Nr. 9*).	— 75
Grieg Ed. Op. 38. Nr. 7. Valse. E-moll. (*Chodorowski. Rép. Nr. 79*).	— 50
— Op. 43. Nr. 1. Papillon. A-dur. (*Pouchalsky Nr. 13*)	— 75
— Op. 43 Nr. 6. Au printemps. (*Régamey. V. 32*).	— 75
— Op. 46. Nr. 2. La mort d'Ase. (*Régamey III. 68.*).	— 50
— Op. 46. Nr. 3. La danse d'Anitra (*Pouchalsky. Nr. 14*).	— 75
— Op. 54. Nr. 3. Marche des nains. (Zug der Zwerge). (*Nemerowski I. 36.*)	1. —
— Op. 55. Nr. 4. Chanson de Solvejg. A-moll. (*Régamey. III. 66.*)	— 75
— Op. 65. Nr. 6. Jour de la noce.	1.25
— Op. 68. Nr. 3. A tes pieds. (*Régamey. IV. 59*).	— 75
Händel G. F. Le Forgeron harmonieux. Variations. E-dur. (*Régamey. IV. 65*)	— 75
Heller St. Op. 85 Nr. 2. Tarentelle. As-dur. (*Régamey. V. 10*).	1. 25
Jensen A. Op. 21 Nr. 4. Ventecico murmurador de R. Niemann. (*Pouchalsky. Nr. 20*) . . .	1. —
Kafka J. Op. 130. Die Rose von Circassien (Czerkieska). (*Vade mecum IV. 40*). . . .	1. —
— Op. 143. Scène de Campagne. (Ländliche Scene). (*Vade mecum V. 19*).	1. —
Krug D. Op. 196. Nr. 3. Marche de l'op. *Faust* de Ch. Gounod. (*Vade mecum III. 95*). . .	— 75
Kuhe W. Op. 138. Chanson behémienne. Zigeuner Trinklied. (*Vade mecum IV. 51*).	— 75
Lack Th. Op. 82. Valse arabesque. (*Régamey IV. 50*).	1. 25
Lange G. Op. 81. La pêcheuse. Barcarolle de G. Meyerbeer. (*Régamey IV. 5*).	1. —
— Op. 152. Chant du Nord. (*Régamey III. 50*).	— 75
— Op. 162. Chant d'automne. Romance de Mendelssohn. (*Régamey. III. 75*).	1. —
— Op. 339. Sous la fenêtre. Unter Liebchens Fenster. Sérénade.	— 75
Lichner H. Op. 95. Nr. 2. Sur le pré. Auf der Wiese. (*Régamey. II. 11*).	— 75
— Op. 95. Nr. 6. Un rêve magnifique. Schöner Traum. (*Vade mecum IV. 35*).	1. —
— Op. 111. Nr. 3. Nelke. (*Régamey. II. 3*) . .	— 75
— Op. 111. Nr. 4. Tulpe. (*Régamey. II. 5*). . .	— 75
— Op. 144. Nr. 2. Conte. (*Régamey. I. 30*) . .	— 75
Mac-Dowell E. Op. 17. Nr. 2. Danse des sorcières. Hexentanz. (*Chodorowski. Rèpertoire Nr. 70*)	1. 50
Massenet J. Op. 10. Nr. 5. Mélodie. (Elégie). (*Pouchalsky. Nr. 32*)	— 50
Mayer Ch. Op. 134. Romance italienne. (*Régamey. IV. 34*)	— 75
Mendelssohn B. F. Op. 19. Nr. 6. Barcarolle. Gondellied. G-moll. *Sol min. (Chants sans paroles Nr. 6*). (*Régamey III. 23*). . . .	— 50
— Op. 30. Nr. 6. Barcarolle. Gondellied. Fis-moll. *Fa dièse min.* (*Chants sans paroles Nr. 12*). (*Régamey III. 33*).	— 50
— Op. 67. Nr. 4. La fileuse. Spinnerlied. C-dur *Do maj.* (*Chants sans paroles Nr. 34*). (*Chodorowski. Choix d'ét. IV. 4*).	— 75
Merkel C. Op. 180. Nr. 1. Menuet. (*Régamey III. 59*).	— 75
Moscheles J. Op. 55. Bonbonnière musicale. (*Régamey. II. 15*).	— 75
Moszkowski M. Op. 15. Nr. 1. Sérénade. D-dur. (*Régamey. III. 80*).	— 75
— Op. 36. Nr. 4. En automne.	1. 25

VARSOVIE, Marszałkowska Nr. 119.

LÉON IDZIKOWSKI

KIEFF, Kreschtschatik Nr. 29.

Nr. 6. Zakład Graficzny „Odrodzenie". Zórawia 31. Tel. 504-10.

OEUVRES CÉLÈBRES.

BARCAROLLE.
Andante cantabile.
P. Tschaikowsky. Op. 37. N. 6.

DANSE ORIENTALE.
Allegretto con moto.
G. Lubomirski.

POLONAISE ÉLÉGIAQUE.
Moderato molto espr.
S. Noskowski. Op. 22. N. 3.

Valse lente.
Walc z baśni „CHOINKA"
W. Rebikow. Op. 21.

MÉLODIE.
Moderato.
A. Rubinstein. Op. 3. N. 1.

TRZECIA SZUMKA UKRAIŃSKA.
Lento.
M. Zawądzki. Op. 32.

CHANSON TRISTE.
Andante.
W. Kalinnikow.

ROMANCE.
Moderato.
A. Rubinstein.

BIBLIOTEKA
Warszawskiego
Tow. Muzycz.
Nr III - 41.001
A-32.583/81

POD OKNEM

(Sous sa fenetre.)

SERÉNADE

Andantino.
G. LANGE. Op. 339.

cresc. molto

f

veloce brillante

mf dolce

Cantando.

m.g.

mf

m. d.

f

mf dolce

m.d.

cresc.

f

dim.

mf dolce

p

più f

rit. poco a tempo

riten.

pp

Lit. C. Witanowski. Warecka 7.

ÉDITION L. IDZIKOWSKI.

Choix des Compositions en vogue

tirées des Répertoires pédagogiques:

Le Progrès par le prof. C. RÉGAMEY.
Répertoire des Maisons d'éducations par le prof. JUAN D'ALBA.
Répertoire d'artiste par le prof. A. NEMEROWSKI.

et les autres

ÉDITION NOUVELLE, REVUE, DOIGTÉE et CORRIGÉE.

	Zł. gr.
Bach Ph. Em. Solfeggio. (*Régamey II. 62*).	— 50
Bądarzewska Th. La prière d'une vierge	— 75
Beethoven L. v. Sonatine Nr. 1. G-dur (*Sol maj*). (*Régamey I. 23*).	— 50
— Sonatine Nr. 2. F-dur. (*Fa maj*). (*Régamey. II. 1*).	— 75
— Souvenir à Elise. Petit morceau. (*Régamey. Progrès II. 56*).	1. —
Behr Fr. Op. 158. Sérénade mauresque. (*Rég. I. 26*).	— 50
— Sérénade tzigane. (*Vade mecum III. 74*).	— 75
Bohm Ch. Arabesque. (*Vade mecum III. 19*).	— 75
Burgmüller Fr. Op. 109. Nr. 5. La source. (*Rég. II. 59*).	— 50
— Op. 109. Nr. 18. La fileuse. (*Régamey III. 40*).	— 50
Chopin Fr. Op. 28. Nr. 7. Prélude A-dur. Nr. 20. C-moll. (*Régamey IV. 26*).	— 50
Durand A. Op. 83. Première valse de salon. Es-dur. (*Régamey. IV. 27*).	1. —
— Op. 86. Deuxième valse de salon. As-dur (*Régamey. III. 63*).	1. —
Duvernoy J. B. Op. 255. Nr. 12. Fête espagnole. Boléro. (*Vade mecum III. 23.*)	— 75
— Op. 271 Nr. 6. Les castagnettes. Boléro. (*Vade mecum III. 20*)	— 75
Dvořak A. Op. 101. Nr. 7. Humoresque. (*Régamey III. 77*).	— 75
Egghard J. Op. 144. Nr. 3. Nocturne mignon. G-moll. (*Sol min*). (*Régamey III. 11*).	— 75
Field J. Nocturne Nr. 5. B-dur. (*Si b. maj.*) (*Régamey III. 76.*).	— 50
Gänschals Ch. Op. 166. Au moulin de la vallée. (*Régamey II. 58*)	— 50
— Flocons de neige. (Gwiazdeczka). (*Vade mecum II. 39.*)	— 50
Godard B. Op. 83. Au matin. Es-dur (*Pouchalsky. Nr. 9*).	— 75
Grieg Ed. Op. 38. Nr. 7. Valse. E-moll. (*Chodorowski. Rép. Nr. 79*).	— 50
— Op. 43. Nr. 1. Papillon. A-dur. (*Pouchalsky Nr. 13*)	— 75
— Op. 43 Nr. 6. Au printemps. (*Régamey. V. 32*).	— 75
— Op. 46. Nr. 2. La mort d'Ase. (*Régamey III. 68.*).	— 50
— Op. 46. Nr. 3. La danse d'Anitra (*Pouchalsky. Nr. 14*).	— 75
— Op. 54. Nr. 3. Marche des nains. (Zug der Zwerge). (*Nemerowski I. 36.*)	1. —
— Op. 55. Nr. 4. Chanson de Solvejg. A-moll. (*Régamey. III. 66.*)	— 75
— Op. 65. Nr. 6. Jour de la noce.	1.25
— Op. 68. Nr. 3. A tes pieds. (*Régamey. IV. 59*).	— 75
Händel G. F. Le Forgeron harmonieux. Variations. E-dur. (*Régamey. IV. 65*)	— 75

	Zł. gr.
Heller St. Op. 85 Nr. 2. Tarentelle. As-dur. (*Régamey. V. 10*).	1. 25
Jensen A. Op. 21 Nr. 4. Ventecico murmurador de R. Niemann. (*Pouchalsky. Nr. 20*)	1. —
Kafka J. Op. 130. Die Rose von Circassien (Czerkieska). (*Vade mecum IV. 40*).	1. —
— Op. 143. Scène de Campagne. (Ländliche Scene). (*Vade mecum V. 19*).	1. —
Krug D. Op. 196. Nr. 3. Marche de l'op. *Faust* de Ch. Gounod. (*Vade mecum III. 95*).	— 75
Kuhe W. Op. 138. Chanson behémienne. Zigeuner Trinklied. (*Vade mecum IV. 51*).	— 75
Lack Th. Op. 82. Valse arabesque. (*Régamey IV. 50*).	1. 25
Lange G. Op. 81. La pêcheuse. Barcarolle de G. Meyerbeer. (*Régamey IV. 5*).	1. —
— Op. 152. Chant du Nord. (*Régamey III. 50*).	— 75
— Op. 162. Chant d'automne. Romance de Mendelssohn. (*Régamey. III. 75*).	1. —
— Op. 339. Sous la fenêtre. Unter Liebchens Fenster. Sérénade.	— 75
Lichner H. Op. 95. Nr. 2. Sur le pré. Auf der Wiese. (*Régamey. II. 11*).	— 75
— Op. 95. Nr. 6. Un rêve magnifique. Schöner Traum. (*Vade mecum IV. 35*).	1. —
— Op. 111. Nr. 3. Nelke. (*Régamey. II. 3*)	— 75
— Op. 111. Nr. 4. Tulpe. (*Régamey. II. 5*).	— 75
— Op. 144. Nr. 2. Conte. (*Régamey. I. 30*)	— 75
Mac-Dowell E. Op. 17. Nr. 2. Danse des sorcières. Hexentanz. (*Chodorowski. Répertoire Nr. 70*)	1. 50
Massenet J. Op. 10. Nr. 5. Mélodie. (Elégie). (*Pouchalsky. Nr. 32*)	— 50
Mayer Ch. Op. 134. Romance italienne. (*Régamey. IV. 34*)	— 75
Mendelssohn B. F. Op. 19. Nr. 6. Barcarolle. Gondellied. G-moll. *Sol min. (Chants sans paroles Nr. 6*). (*Régamey III. 23*).	— 50
— Op. 30. Nr. 6. Barcarolle. Gondellied. Fis-moll. *Fa dièse min.* (*Chants sans paroles Nr. 12*). (*Régamey III. 33*).	— 50
— Op. 67. Nr. 4. La fileuse. Spinnerlied. C-dur *Do maj.* (*Chants sans paroles Nr. 34*). (*Chodorowski. Choix d'ét. IV. 4*).	— 75
Merkel C. Op. 180. Nr. 1. Menuet. (*Régamey III. 59*).	— 75
Moscheles J. Op. 55. Bonbonnière musicale. (*Régamey. II. 15*).	— 75
Moszkowski M. Op. 15. Nr. 1. Sérénade. D-dur. (*Régamey. III. 80*).	— 75
— Op. 36. Nr. 4. En automne.	1. 25

VARSOVIE, Marszałkowska Nr. 119.

LÉON IDZIKOWSKI

KIEFF, Kreschtschatik Nr. 29.

Nr. 6.

Zakład Graficzny „Odrodzenie". Żórawia 31. Tel. 504-10.