MUSIQUE ÉTRANGÈRE.

Morceaux de genre, fantaisies, transcriptions, etc pour piano seul.

d'ALBERT E. Op. 16. № 2. Scherzo . . — 75
ASCHER J. Op. 40. Fanfare militaire . — 45
— La Moscovite. Mazourka. . . . . — 40
BĄDARZEWSKA Th. Mazourka brillante — 25
— La prière d'une vierge . . . . . — 25
BEYER F. Op. 116. № 1. Mon étoile. (Gwiazdka). Chanson polonaise . . — 40
— Chants patriotiques: № 1. La Marseillaise. Ed. originale . . . . . — 20
— № 1. La Marseillaise. Ed. facilitée — 20
— № 2. Chant national polonais . . — 20
— № 4. La Brabançonne. Air national Belge. *(F. Campenhout)* . . . . — 20
— № 12. Боже Царя Храни. Русскій національный гимнъ . . . . . — 15
— № 18. God save the King. Chant national anglais. (Англійскій національный гимнъ) . . . . . — 20
— № 24. Chant national Servien. (Сербскій гимнъ) . . . . . — 20
— № 37. Hymne national Japonais . — 15
— № 68. Schumi Maritza. Bulgarische Hymne. (Болгарскій гимнъ) . . . — 25
BIZET G. *Carmen*. Couplets du Toréador — 40
— Entr'acte du 4-me acte . . . . . — 25
BLON F. Blumengeflüster. Valse de salon — 30
— Liebesgeflüster. (Murmure d'amour). Valse de salon . . . . . — 40
— Siciliette . . . . . — 25
— Zug der Gnomen. (Шествіе гномовъ) — 25
BOLD F. La première violette . . . . — 40
BRAHMS J. Danses hongroises.
Liv. I. II. Edit. originale . . . à — 65
— Liv. I. II. Edit. facilitée. . . . à — 75
BUROW Ch. Chanson polonaise, arr. par Ch. Morley . . . . . — 25
CARRENO T. Petite valse. Revue et doigtée par G. Chodorowski . . . — 40
CIMINO G. Serenata Napolitana. . . . — 30
COOPER W. Op. 126. Valsetta . . . . — 30
CZIBULKA A. Op. 275. Waldesflüstern — 40
— Op. 312. Stephanie-Gavotte . . . — 25
— Op. 356. Songe d'amour après le bal — 30
— Danse des lutins. Танецъ гномовъ — 50
DELACOUR V. Impromptu-grazioso . . — 40
DELIBES L. Mazourka du ballet *Coppélia* — 30
— Pizzicato. Polka du ballet *Sylvia* . — 25
EILENBERG R. Op. 57. En traîneau. (Petersburger Schlittenfahrt.) Galop — 25
— Op. 117. Sérénade des mandolines. — 50
FUNKE I. Ecoutez-moi . . . . . — 15
GILLET E. Babillage. . . . . — 25
— Coeur brisé. Разбитое сердце . . — 30
— En promenade. Pst.! Pst.! Pizzicato — 40
GILLET E. Entr'acte. Gavotte . . . . — 25
— Loin du bal. Intermezzo . . . . — 30
— Precieuse. Gavotte . . . . . — 40
— Un Rêve. Сновидѣніе . . . . . — 40
GORIA A. Op. 3. Berceuse. Romance sans paroles . . . . . — 25
— Op. 7. Etude de concert . . . . — 30
GOUNOD Ch. Valse de l'op. *Faust* . . — 30
GRANELLI E. Op. 5. № 2. Valse sentimentale — 50
— Op. 10. Une pensée. Mélodie . . — 50
— Op. 21. All'antica. Menuet original — 50
GREGH L. Op. 66. Ballgeflüster. (Murmure de bal.). Valse de salon . . — 40
GRÜNFELD A. Petite sérénade. . . . — 25
HECKER J. H. Bleu d'azur. Лазурное небо. Valse brillante . . . . . — 50
HEINS Ch. Op. 119. Am Chimsee . . . — 25
— Op. 212. Zwei dunkle Augen. (Les deux yeux noirs) . . . . . — 40
HENNES A. Op. 406. Am Meeresgestade — 50
HESS S. Op. 17. Où vas-tu petit oiseau? Rêverie . . . . . — 30
INNO dei Lavoratori . . . . . — 20
JUNGMANN A. Op. 270. Nachtgesang . — 15
KALKBRENNER F. Op. 136. Le fou. Scène dramatique. . . . . — 60
KLOSE O. Murmure des fleurs. Шопотъ цвѣтовъ . . . . . — 50
KÖLLING C. Op. 23. La chasse infernale — 30
KOMZAK Ch. Op. 135. № 1. 2. Chanson populaire et Conte . . . . . — 30
— Buren-Patrouille . . . . . — 30
KRUG D. Op. 114. № 10. Il Trovatore. Petite fantaisie. . . . . — 20
— Op. 196. № 1. Faîtes lui mes aveux de l'op. *Faust* . . . . . — 30
— Op. 196. № 8. Miserere et Romance de l'op. *Trovatore* . . . . . — 30
— Op. 196. № 23. Romance de l'étoile du soir de l'op. *Tannhäuser* . . . — 30
KUHN L. Sérénade humoristique de l'opérette *Ein armes Mädel* . . . . — 20
LACOMBE P. Op. 37. Aubade printanière — 30
LANGER G. Op. 20. Grand'maman. Valse lente . . . . . — 25
LATANN C. Coeur à coeur. Сердцемъ къ сердцу. Pizzicato-Gavotte . . . — 30
LEFÉBURE-WELY L. Op. 54. № 1. Les cloches du monastère. Nocturne . . — 30
LEMAIRE G. Le galant berger. Пастушокъ и Пастушка. Gavotte d'amour . . — 30
LEONCAVALLO R. Pantins vivants. Веселыя маріонетки. Pièce de caractère — 40

KIEFF, Kreschtschatik № 29.

Léon Idzikowski

VARSOVIE, Marszałkowska № 119.

Commissionnaire de la Société IMPERIALE Musicale Russe et du Conservatoire de Kieff.
Fournisseur de l'Institut Musical à Varsovie.

MOSCOU, A. Gutheil. | MOSCOU, P. Jurgenson. | ODESSA, E. Ostrowski. | PETROGRAD, A Johansen. | ROSTOW S/D., L. Adler. | WILNO, J. Zawadzki.
IÉKATÉRINOSLAW, H. Krygier. | KHARKOW, A. F. Gerhard. | VLADIVOSTOK, S Kraiewska. | MOSCOU, J. H. Zimmermann.

№ 41. Imprimerie de musique, I. TCHOKOLOFF, Kieff, Rue Grande Gitomirskaïa, № 20.

LA MARSEILLAISE.

Edition facile.

Fieramente assai.

Piano.

Mus. etrangère II.7

L. 4444 I.

BIBLIOTEKA
Warszawskiego
Tow. Muzycz.
Nr III - 41.038

A-32.579/81

L. 4444 I.

IMPR. DE MUSIQUE J. TCHOKOLOFF À KIEFF

MUSIQUE ÉTRANGÈRE.

Morceaux de genre, fantaisies, transcriptions, etc pour piano seul.

LESCHETITZKY Th. Op. 39. № 6. Siciliana all'antica . . . . . — 40
— Op. 40. № 1. Jeu des ondes. . . — 40
— Op. 40. № 3. Primula veris. Intermezzo — 40
LEYBACH J. Op. 35. *Faust.* Fantaisie élégante . . . . . — 45
LINCKE P. Glühwürmchen-Idylle aus der Operette *Lysistrata.* (Свѣтлячки) . — 45
LYSBERG Ch. Op. 26. Napolitana . . — 30
MASCAGNI P. Intermezzo de l'op. *Cavalleria Rusticana* . . . . . — 15
— Siciliana de l'op. *Cavalleria Rusticana* — 25
MASSENET J. Aragonaise de l'op. *Cid* . — 25
— Crepuscule . . . . . — 20
— Méditation de l'op. *Thaïs* . . . . — 25
MATTEI T. Op. 22. Le Tourbillon. Grande valse de concert . . . . . — 45
MENDELSSOHN B. F. Op. 61. № 6. Marche (Hochzeitsmarsch) du *Songe d'une nuit d'été* . . . . . — 30
MEYERBEER G. Marche du sacre. *(Krönungsmarsch)* de l'op. *Prophète* . — 30
MORENA C. Op. 92. Nereïda. Kubanisches Intermezzo . . . . . — 40
MORET N. Op. 6. Hiawatha. Idylle d'été. Intermezzo. . . . . — 40
MOZART W. A. Fantaisie. C-moll *(Lebert)* — 30
— Fantaisie. D-moll. *(Lebert.)* . . . — 25
— Rondo. D-dur. *(Lebert.).* . . . . — 30
— Sonate № 1. *(Lebert). (d'Alba III. 1)* — 40
— Sonate № 4. F-dur. *(Lebert.)* . . — 40
— Sonate № 7. F-dur *(Lebert.)* . . . — 70
OGIŃSKI M. Prince. Les adieux à la patrie. Polonaise célèbre . . . . — 15
OHLSEN E. Op. 117. Pierrette. Liebesständchen . . . . . — 40
OSBORNE G. A. *Traviata.* Fantaisie . — 30
— *Trovatore.* Fantaisie . . . . . — 40
— *Trovatore.* Miserere . . . . . — 30
PACHER J. A. Op. 34. Le ruisseau. Etude de salon . . . . . — 35
— Op. 76. Perles roulantes. Etude de salon — 45
PUCCINI G. *Tosca.* Oh! dolci baci. Air, arr. par S. Alassio . . . . . — 20
RAVINA H. Op. 36. Un Rêve. Mélodie . — 50
— Op. 100. Menuet . . . . . — 40
RICHARDS Br. Op. 26. Victoria. Nocturne. — 25
— Op. 60. Marie. Nocturne. Revue et doigtée par *R. Strobl* . . . . . — 30
— Op. 67. № 1. En absence. Romance — 30
— Op. 71. Gazouillement d'oiseaux . — 25
ROSENTHAL M. Studie über den Walzer von Fr. Chopin. (Op. 64. № 1.) . — 40
SABATHIL F. Op. 134. Le désir. Chant sans paroles . . . . . — 30
SAINT-SAËNS C. Romance sans paroles — 30
SAUER E. L'Echo de Vienne. Valse de concert . . . . . — 60
SCHUBERT Fr. Barcarolle. Auf dem Wasser zu singen . . . . . — 20
— Erlkönig, arr par Fr. Liszt . . . — 30
— La plainte de la jeune fille. Des Mädchens Klage. (Жалоба дѣвушки) — 20
SCHUMANN R. Op 12. № 3. Pourquoi? Warum? . . . } Edition revue et doigtée par Clara Schumann. — 20
Op. 15. № 7. Rêverie. Träumerei . . . . . }
— Op. 18. Arabesque. C-dur . . . . — 30
SMITH S. Op. 8. Tarentelle brillante . . — 45
— Op. 10. *Un ballo in maschera.* Fantaisie brillante. . . . . — 45
— Op. 11. La harpe éolienne . . . — 45
— Op. 12. Souvenir de Spa. Mélodie de Servais. Transcr. . . . . — 40
— Op. 31. Chanson russe. . . . . — 30
— Op. 39. La Fileuse. Spinnlied. Morceau elegant. . . . . — 35
— Op. 117. *Faust.* Fantaisie brillante. — 70
STREABBOG L. Op. 78. № 1. Oiseaux de Paradis. Valse mignonne . . . — 20
— Op. 105. № 1. Le petit carnaval. Valse — 20
— La bouquetière *(Ch. Mercièr)* . . — 30
SWEET A. S. La Madone. Méditation religieuse. . . . . — 40
TEDESCO Ign. Op. 42. Salut à ma patrie — 75
THOMÉ F. Op. 29. Sous la feuillée . . — 25
TOSTI P. Chant de Ninon. . . . . — 40
TOURBIÉ R. Au clair de lune. Nocturne. — 50
VOLLSTEDT R. Op. 188. Danse du ventre. Bauchtanz . . . . . — 30
VOSS Ch. Op. 51. № 1. Elégie d'Ernst . — 30
— Op. 51. № 2. Carnaval de Venise. — 40
— Op. 161. Ecume de perles. Morceau de concert . . . . . — 50
— Con grazia. Le bluet . . . . . — 20
— Santa Lucia. Chanson Napolitaine . — 30
WEBER C. M. Dernière pensée musicale. — 20
WEBER H. Un orage . . . . . — 50
WEHLE Ch. Op. 30. Un songe à Vaucluse. Rêverie-Nocturne . . . . . — 50
WENZEL F. Salut au printemps . . . . — 40
WENZEL H. Op. 214. Violette de Nice. Gavotte . . . . . — 40
WILSON G. D. Voix angeligues. Morceau de salon . . . . . — 30
WINKELMANN H. Op. 7. Les yeux bleus. Mélodie gaie . . . . . — 30
WOHLFAHRT R. Op. 179. № 3. Les hirondelles. . . . . — 30

KIEFF, Kreschtschatik № 29. **Léon Idzikowski** **VARSOVIE,** Marszałkowska № 119.

Commissionnaire de la Société IMPERIALE Musicale Russe et du Conservatoire de Kieff
Fournisseur de l'Institut Musical à Varsovie.

MOSCOU, A. Gutheil. | MOSCOU, P. Jurgenson. | ODESSA, E. Ostrowski. | PETROGRAD, A. Johansen, | ROSTOW S/D., L. Adler. | WILNO, J. Zawadzki.
IEKATÉRINOSLAW, H Krygier | KHARKOW, A. F. Gerhard. | VLADIVOSTOK, S Kraiewska. | MOSCOU, J. H. Zimmermann

№ 42. Imprimerie de musique, I. TCHOKOLOFF, Kieff, Rue Grande Gitomirskaïa № 20.

Mus. III ha. 038

MUSIQUE ÉTRANGÈRE.

Morceaux de genre, fantaisies, transcriptions, etc pour piano seul.

d'ALBERT E. Op. 16. № 2. Scherzo . . — 75
ASCHER J. Op. 40. Fanfare militaire . — 45
— La Moscovite. Mazourka. . . . . — 40
BĄDARZEWSKA Th. Mazourka brillante — 25
— La prière d'une vierge . . . . . — 25
BEYER F. Op. 116. № 1. Mon étoile. (Gwiazdka). Chanson polonaise . . — 40
— Chants patriotiques: № 1. La Marseillaise. Ed. originale . . . . . — 20
— № 1. La Marseillaise. Ed. facilitée — 20
— № 2. Chant national polonais . . — 20
— № 4. La Brabançonne. Air national Belge. *(F. Campenhout)* . . . . — 20
— № 12. Боже Царя Храни. Русскій національный гимнъ . . . . . — 15
— № 18. God save the King. Chant national anglais. (Англійскій національный гимнъ) . . . . . — 20
— № 24. Chant national Servien. (Сербскій гимнъ) . . . . . — 20
— № 37. Hymne national Japonais . — 15
— № 68. Schumi Maritza. Bulgarische Hymne. (Болгарскій гимнъ) . . . — 25
BIZET G. *Carmen.* Couplets du Toréador — 40
— Entr'acte du 4-me acte . . . . . — 25
BLON F. Blumengeflüster. Valse de salon — 30
— Liebesgeflüster. (Murmure d'amour). Valse de salon . . . . . — 40
— Siciliette . . . . . — 25
— Zug der Gnomen. (Шествіе гномовъ) — 25
BOLD F. La première violette . . . . — 40
BRAHMS J. Danses hongroises.
Liv. I. II. Edit. originale . . . à — 65
— Liv. I. II. Edit. facilitée. . . . à — 75
BUROW Ch. Chanson polonaise, arr. par Ch. Morley . . . . . — 25
CARRENO T. Petite valse. Revue et doigtée par G. Chodorowski . . . — 40
CIMINO G. Serenata Napolitana . . . — 30
COOPER W. Op. 126. Valsetta . . . . — 30
CZIBULKA A. Op. 275. Waldesflüstern — 40
— Op. 312. Stephanie-Gavotte . . . — 25
— Op. 356. Songe d'amour après le bal — 30
— Danse des lutins. Танецъ гномовъ — 50
DELACOUR V. Impromptu-grazioso . . — 40
DELIBES L. Mazourka du ballet *Coppélia* — 30
— Pizzicato. Polka du ballet *Sylvia* . — 25
EILENBERG R. Op. 57. En traîneau. (Petersburger Schlittenfahrt.) Galop — 25
— Op. 117. Sérénade des mandolines. — 50
FUNKE I. Ecoutez-moi . . . . . — 15
GILLET E. Babillage . . . . . — 25
— Coeur brisé. Разбитое сердце . . — 30
— En promenade. Pst.! Pst.! Pizzicato — 40
GILLET E. Entr'acte. Gavotte . . . . — 25
— Loin du bal. Intermezzo . . . . — 30
— Precieuse. Gavotte . . . . . — 40
— Un Rêve. Сновидѣніе . . . . . — 40
GORIA A. Op. 3. Berceuse. Romance sans paroles . . . . . — 25
— Op. 7. Etude de concert . . . . — 30
GOUNOD Ch. Valse de l'op. *Faust* . . — 30
GRANELLI E. Op. 5. № 2. Valse sentimentale — 50
— Op. 10. Une pensée. Mélodie . . — 50
— Op. 21. All'antica. Menuet original — 50
GREGH L. Op. 66. Ballgeflüster. (Murmure de bal.). Valse de salon . . — 40
GRÜNFELD A. Petite sérénade. . . . — 25
HECKER J. H. Bleu d'azur. Лазурное небо. Valse brillante . . . . . — 50
HEINS Ch. Op. 119. Am Chimsee . . . — 25
— Op. 212. Zwei dunkle Augen. (Les deux yeux noirs) . . . . . — 40
HENNES A. Op. 406. Am Meeresgestade — 50
HESS S. Op. 17. Où vas-tu petit oiseau? Rêverie . . . . . — 30
INNO dei Lavoratori . . . . . — 20
JUNGMANN A. Op. 270. Nachtgesang . — 15
KALKBRENNER F. Op. 136. Le fou. Scène dramatique. . . . . — 60
KLOSE O. Murmure des fleurs. Шопотъ цвѣтовъ . . . . . — 50
KÖLLING C. Op. 23. La chasse infernale — 30
KOMZAK Ch. Op. 135. № 1. 2. Chanson populaire et Conte . . . . . — 30
— Buren-Patrouille . . . . . — 30
KRUG D. Op. 114. № 10. Il Trovatore. Petite fantaisie. . . . . — 20
— Op. 196. № 1. Faîtes lui mes aveux de l'op. *Faust* . . . . . — 30
— Op. 196. № 8. Miserere et Romance de l'op. *Trovatore* . . . . . — 30
— Op. 196. № 23. Romance de l'étoile du soir de l'op. *Tannhäuser* . . . — 30
KUHN L. Sérénade humoristique de l'opérette *Ein armes Mädel* . . . . — 20
LACOMBE P. Op. 37. Aubade printanière — 30
LANGER G. Op. 20. Grand'maman. Valse lente . . . . . — 25
LATANN C. Coeur à coeur. Сердцемъ къ сердцу. Pizzicato-Gavotte . . . — 30
LEFÉBURE-WELY L. Op. 54. № 1. Les cloches du monastère. Nocturne . . — 30
LEMAIRE G. Le galant berger. Пастушокъ и Пастушка. Gavotte d'amour . . — 30
LEONCAVALLO R. Pantins vivants. Веселыя маріонетки. Pièce de caractère — 40

KIEFF, Kreschtschatik № 29. **Léon Idzikowski** VARSOVIE, Marszałkowska № 119.
Commissionnaire de la Société IMPERIALE Musicale Russe et du Conservatoire de Kieff.
Fournisseur de l'Institut Musical à Varsovie.

MOSCOU, A. Gutheil. | MOSCOU, P. Jurgenson. | ODESSA, E. Ostrowski. | PETROGRAD, A Johansen. | ROSTOW S/D., L. Adler. | WILNO, J. Zawadzki.
IÉKATÉRINOSLAW, H. Krygier. | KHARKOW, A. F. Gerhard. | VLADIVOSTOK, S Kraiewska. | MOSCOU, J. H. Zimmermann.

№ 41. Imprimerie de musique, I. TCHOKOLOFF, Kieff, Rue Grande Gitomirskaia, № 20.