PERŁY i KWIATEK

ZBIÓR
ULUBIONYCH ŚPIEWÓW
Z TOWARZYSZENIEM FORTEPIANU

Nº 1.	FAURE	Niedziela Palmowa "Hymn"	kop. 22½
2.	GRABEN-HOFMANN	Najpiękniejszy Anioł	22½
3.	GANZ	Niezapominaj mnie	37½
4.	ROGUSKI G.	Do Lutni	30
5.	HÄNDL	Pozwól mi płakać (Lascia ch'io pianga)	22½
6.	GUERCIA	„Zdradziłaś!"	30
7.	ROSSINI	Stwórco mój, Modlitwa (Giusto Ciel)	22½
8.	GOUNOD	Ustroń rodzinna (Le Vallon)	30
9.	PALLONI	Smutny powrót (Triste ritorno)	30
10.	MEYERBEER	Jeśli okrutny los (Se il fato barbaro)	30
11.	MASSENET	Cudna wiosno! Elegja	22½
12.	CAMPANA	Jo t'amerò, Romans	30
13.	MERCADANTE	z Op. I Normanni à Parigi, Romans Elle Piangea (Ona płakała)	15
14.	DONIZETTI	z Op. Anna Bolena, Kawatina	22½
15.	GORDIGIANI	Odjazd (La Partenza)	37½

zebranych staraniem

MIECZYSŁAWA HORBOWSKIEGO

PROFESSORA ŚPIEWU.

w Warszawie.

Nakładem G. SENNEWALDA Ulica Miodowa Nº 4

w lit. Mękarskiego Nº 6 Trębacka w Warszawie

K. RADKIEWICZ
Chmielna 35
VARSOVIE

ELEGJA.

J. MASSENET.
przekład Max: RADZISZEWSKIEGO.

tres espressif et avec accallement

ŚPIEW.

PIANO.

Triste et tres lent.

p

Cu - dna wio - sno
O doux prin -

f

mf

mf

p

mio - dych mych dni! Ach gdzie żeś ty!... Zni - knął mi ten Bło - gi
- temps d'au - tre - fois Ver - tes saisons Vous a - vez fui pour tou -

p

esepres imiter le chant.

f

mf

sen!... Blask nie - bios, bar - - wy róż, Zbla - kły mi już
-jours Je ne vois plus le ciel bleu Je n'en teuds plus

pp

mf

f

BIBLIOTEKA
Warszawskiego
Tow. Muzyczn.
Nr III- 44.016
A-37.334/87

Zmilkł pta - szął śpiew Wcie - niu drzew! Szczę - ście po - bie - gło wtwój ślad....

les chants joueux des ot - seaux En em - por - taut mon bonheur

cresc:

animer peu a peu

cresc:

O ty ko - chan - ko mło - dzień - - czych lat! Ach! już nie

O bien ai - mé tu t'en es - - al - lé! Et c'est en

cresc:

f

en retenant beaucoup.

a tempo.

p

f

wró - cą, o nie! szczę - ścia dnie! Słó - necz - ko te - - raz mi

vain que revient le prin temps! Oui sans ve tour a - vec toi

p

f

avec douleur.

mf

p

ff

Mniej ja sno lśni, A wser - cu żal i łzy! Pierś lo - dem

le gai so - leil Les jours riants sont par - tis Comme en mon

mf

p

ff

mf dim:

pp

a tempo.

tnie, Gro - bu chłód wko - ło mnie! Zwiędł bar - wny kwiat...

coeur tout est sombre et glacé Tout est flé tri!

p

cresc:

p alargendo

Mych mło - - dych lat!...

Pour tou - jours!...

cresc:

Литография Конкурсного Вокального Класса 11 Апреля 1879 г.

Mus. III 41.016

PERŁY i KWIATY

ZBIÓR
ULUBIONYCH ŚPIEWÓW
Z TOWARZYSZENIEM FORTEPIANU

№ 1.	**FAURE** Niedziela Palmowa Hymn	kop.	22½
2.	**GRABEN-HOFMANN** Najpiękniejszy Anioł		22½
3.	**GANZ** Niezapominaj mnie		37½
4.	**ROGUSKI G.** Do Lutni		30
5.	**HÄNDL** Pozwól mi płakać (Lascia ch'io pianga)		22½
6.	**GUERCIA** „Zdradziłaś!"		30
7.	**ROSSINI** Stwórco mój, Modlitwa (Giusto Ciel)		22½
8.	**GOUNOD** Ustroń rodzinna (Le Vallon)		30
9.	**PALLONI** Smutny powrót (Triste ritorno)		30
10.	**MEYERBEER** Jeśli okrutny los (Se il fato barbaro)		30
11.	**MASSENET** Cudna wiosno! Elegja		22½
12.	**CAMPANA** Jo t'amerò, Romans		30
13.	**MERCADANTE** z Op. I Normanni a Parigi, Romans Elle piangea (Ona płakała)		15
14.	**DONIZETTI** z Op. Anna Bolena, Kawatina		22½
15.	**GORDIGIANI** Odjazd (La Partenza)		37½

zebranych staraniem

MIECZYSŁAWA HORBOWSKIEGO

PROFESSORA ŚPIEWU.

W WARSZAWIE.

Nakładem G. SENNEWALDA Ulica Miodowa № 4

w lit. Mekarskiego № 6 Trębacka w Warszawie