CHOIX DES COMPOSITIONS

CLASSIQUES ET MODERNES

POUR PIANO

revues, doigtées et classées par ordre de difficulté par

RODOLPHE STROBL.

LEON IDZIKOWSKI Editeur de MUSIQUE à Kieff. LIBRAIRE

Le 5 et 6-ième Dégré revu et doigté par **Rodolphe STROBL** et **Paul SCHLOEZER**, Professeurs des classes supérieures de Piano du Conservatoire à Varsovie

Les oeuvres ci-dessus sont recommandées à jouer en même temps que les oeuvres de Clementi, Haydn, Mozart, Beethoven, Schubert et d'autres.

1-er Dégré.

	cop.
1. **Bodmann H.** Pièces instructives . .	40
2. **Schwalm R.** Deux morceaux . . .	20
3. — Danse des sylphes	20
4. **Beethoven L. v.** Sonatine Sol majeur	20
5. **Behr F.** Op. 503. Cinq petites pièces de salon. No. 1. Mélodie espagnole No. 2. Danse hongroise. No. 3. Polka. No. 4. Galop. No. 5. Valse . . .	50
6. **Kuhlau Fr.** Op. 42. Variations . .	20
7. **Beethoven L. v.** Sonatine Fa majeur	30
8. **Duvernoy J. B.** Op. 255 No. 1. La Babillarde. Bagatelle	20
9. **Pleyel J.** Sonatine Ré majeur . . .	30
10. **Duvernoy J. B.** Op 271 No. 6. Les Castagnettes. Boléro	30
11. **Baumfelder F.** Op. 49. Rondo Mignon	30
12. **Reinecke Ch.** Op. 98 No. 2. Sonatine La min	30
13. **Wolff Bernh.** Op. 44 No. 3. Berceuse	20
14. **Lange G.** Op. 243. Cah. I. Prélude-Chanson slave	30
15. — Op. 243. Cah. II. Rêverie-Cortège pompeux	30
16. **Spindler Fr.** Menuet	30
17. **Wolff Bernh.** Conte	20
18. **Schmitt J.** Allegretto	30
19. **Berens H.** Op. 81 No. 3. Sonatine Do majeur	50
20. **Rohde Ed.** Trois fleurs mélodiques .	30
21. **Neustedt.** Minuetto	30
22. **Gluck Ch.** Armide et Alceste . . .	20
23. **Ravina.** Op. 96. Un petit compliment	30
24. **Kuhlau Fr.** Scherzo	20
25. **Behr Fr.** Op. 158. Sérénade mauresque	20
26. **Lange G.** Op. 139. Romance-Conte	30
27. **Reinhold H.** Op. 39. Cinq petites pièces de salon. No. 1. Sérénade. No. 2. Scherzetto. No. 3. Mélodie hongroise. No. 4. Danse hongroise. No. 5. Valse	50
28. **Duvernoy J. B.** Op. 255 No. 12. Fête espagnole. Boléro	30
29. **Löschhorn A.** Op. 100 No. 6. Papageno	30
30. **Kullak Th.** Scherzo	30
31. **Händel G. F.** Prélude et air . . .	20
32. **Mendelssohn B.** Deux chants transcr.	20
33. **Schumann R.** Op. 68. Six petites pièces	40
34. **Krause A.** Op. 12 No. 3. Sonatine	30
35. **Boccherini L.** Menuet	20
36. **Bach Ph. Em.** Solfeggio	20
37. **Kullak Th.** Gondolière et marche .	30
38. **Dussek.** Op. 20 No. 6. Sonatine en Mi bémol majeur	30
39. **Hummel J. N.** Scherzo	20
40. **Bendel Fr.** Bagatelle	20

2-ième Dégré.

1. **Seiss I.** Op. 8 No. 1. Sonatine (1-e Partie)	30
2. — Op. 8 No. 1. Rondo (Sonatine 3-e Partie)	40
3. **Beethoven L. v.** Adagio	20
4. **Méhul E. H.** Menuet	20
5. **Hünten Fr.** Alla Polacca	30
6. **Haydn I.** Andante grazioso et Allegro	20
7. **Mendelssohn B. F.** Op. 72 No. 4. Petite Romance	20
8. **Müller A. E.** 2-e Scherzo	20
9. **Nowakowski J.** Mazourka	20
10. **Hummel J. N.** Andantino	20
11. **Heller St.** Op. 45 No. 9 et op. 46 No. 14. Deux études mélodiques	40
12. **Bürgmüller J.** Op. 109 No. 10, 16. Feuille volante et Romance . . .	30
13. **Bach Ph. E.** Allegro di molto .	30
14. **Heller St.** Op. 16 No. 4. Romance-Étude	30
15. **Beethoven L. v.** Souvenir à Elise. Petit morceau	80
16. **Loeschhorn A.** Tarantelle (La mineur)	40
17. **Schmitt J.** La Rose. Rondino . .	30
18. **Raff J.** Romance et Étude	30
19. **Spindler F.** Op. 99 No. 11. 12. Deux petits morceaux	30
20. **Beethoven L. v.** Op. 79 et 119. Andante et Bagatelle	30
21. **Müller A. E.** Scherzo	30
22. **Mendelssohn B. F.** Op. 72 No. 2. 2-de Petite Romance	20
23. **Reinecke Ch.** Polonaise et Valse .	30
24. — Romance et Novellette	30
25. **Chopin Fr.** Op. 74 No. 1. Souhait d'une jeune fille. Chant polonais	30
26. **Mayer Ch.** Tarantelle (La min.) . .	30
27. **Bach J. S.** Menuet, Bourrée et Gigue	20
28. **Kuhlau Fr.** Op. 20 No. 3. Sonatine	30
29. **Krause A.** Op. 12 No. 3. Allegro vivace (Sonatine 3-e Partie) . .	30
30. **Kiel Fr.** Boléro	30
31. **Reinecke C.** Scherzo et Étude . .	40
32. **Dussek I. L.** Op. 23. Sonate (1-re Partie)	40
33. **Durand Aug.** Op. 62. Chaconne . .	30
34. — Op. 80. Pomponette	30
35. **Wollenhaupt H. A.** Op. 41 No. 8. Polonaise	30
36. **Bendel Fr.** Op. 107 No. 2. Rondo militaire	30
37. **Scharwenka Ph.** Op. 64 No. 1. Jeu de cercle	30
38. — Op. 64 No. 8. Les patineurs .	30

3-ième Dégré.

1. **Scarlatti D.** Allegro	20
2. **Mendelssohn B.** Andante et Presto (Lieder O. W. No. 45. 48)	30
3. **Reinhold H.** Op. 45. Prélude-Étude	30
4. **Clementi M.** Op. 30 Nr. 3. Sonatine en Si bémol majeur	30
5. **Burgmüller Fr.** Op. 109 No. 5. La Source	20
6. — Op. 109 No. 15. La fileuse . . .	20
7. **Mendelssohn-Spindler.** Op. 324. Marche nuptiale	30
8. **Bendel Fr.** Op. 14 No. 2. Menuet de Mozart	30
9. **Beethoven L. v.** Op. 6. Sonate . .	30
10. **Clementi M.** Op. 7 No. 3. Rondo en Sol majeur	30
11. **Schubert Fr.** La Sérénade. Transc. facilitée p. Liszt	30
12. **Berens H.** Op. 92 No. 2. Valse-Étude	40
13. **Raff J.** Op. 75 No. 1. Fleurette. Romance	30
14. — Op. 75 No. 10. Babillarde . .	40
15. **Loeschhorn A.** Op. 101 Nr. 1. Sonatine	30
16. **Kuhe W.** Op. 138. Zigeuner-Trinklied	40
17. **Wolff Bernh.** Op. 48 No. 1. Morceau de salon	40
18. **Merkel G.** Op. 180 No. 1. Menuet .	30
19. **Schubert-Richter.** Mélodie hongroise	20
20. **Jensen Ad.** Op. 17 No. 3. Le Moulin	30
21. **Scarlatti D.** Sonate	30
22. **Scharwenka Ph.** Op. 18 No. 6. Impromptu	30
23. **Bendel Fr.** Op. 105 No. 2. Ricordanza	40
24. **Moszkowski M.** Op. 12 No. 1. Danse espagnole	30
25. **Haendel G. F.** Menuet, Gigue et Allemande	30
26. **Mayer Ch.** Pensée fugitive	30
27. **Michelman Chr.** Sonate en Sol maj.	30
28. **Schumann Rob.** Op. 82 No. 6. Repos	20
29. **Händel G. F.** Courante	20
30. **Beethoven L. v.** Op. 33. Quasi Andante et Scherzo	40
31. **Merkel G.** Op. 181 No. 3. Humoresque	40
32. **Schubert Fr.** Op. 51. Marche militaire	30
33. **Heller St.** Op. 45 No. 20. Étude mélodique	30
34. **Brambach C. I.** Op. 20 Nr. 2. Sonata en Fa majeur	50
35. **Mendelssohn.** Lieder ohne Worte: Gondellied G-moll	20
36. — Lieder ohne Worte. Gondellied Fis-moll	20
37. **Raff J.** Op. 99 I No. 3. Tarantelle	50
38. **Pergolese G. B.** Air	20
39. **Raff J.** Mélodie	20
40. **Scharwenka Xav.** Op. 16 No. 2. Mazourka	30
41. **Kuhe W.** Op. 42. Le jeu des Ondes	30
42. **Lysberg Ch.** Op. 108. Le chant du Rouet. Caprice	40
43. **Beethoven L. v.** Trois Contredanses	60

4-ième Dégré.

1. **Kalkbrenner F.** Op. 182 No. 1. Toccata I.	30
2. — Op. 182 No. 2. Toccata II. . .	30
3. **Bach J. S.** Allegro de la Toccata en Ré majeur	30
4. **Field John.** Sonate dédiée à Muzio Clementi	40
5. — Romance	20
6. **Hiller Ferdinand.** Op. 81 No. 4. Gigue	40
7. **Kiel Fr.** Op. 18 No. 10. Hymne . .	30
8. **Moniuszko St.** Chant du Soir., arr. p. Dietrich Op. 64	50
9. — Deux Chansonettes (La fileuse. Le poisson d'or), arr. p. Dietrich Op. 68	50
10. — Le Carillon, arr. p. Dietrich Op. 52	60
11. **Gouvy Th.** Op. 79 No. 3. Impromptu Étude	40
12. **Jensen Ad.** Op. 17 Nr. 2. La Gaieté	30
13. **Scharwenka X.** Op. 12. Polonaise	40
14. **Wollenhaupt H. A.** Op. 22. Deux Études de salon	40
15. **Gounod Ch.** Le soir. Romance sans paroles	30
16. **Paradies P. D.** Gigue	20
17. **Schubert F.** Op. 90 No. 4. Impromptu As-dur (Kroll)	40
18. — Op. 142 No. 2. Impromptu . . .	30
19. **Moszkowski M.** Op. 18 No. 3. Étude	30
20. — Op. 18 No. 2. Scherzino	40
21. **Reinhold Hugo.** Op. 20 No. 2. Étude	40
22. — Op. 26 No. 1. Capriccietto . . .	30
23. **Schumann Robert.** Op. 66 No. 4. Impromptu	20
24. **Paradies Pietro Dominico.** Presto	40
25. **Rameau Ph.** Deux Rigaudons . .	20
26. **Reinhold H.** Op. 23 No. 1. Novellette No. 1	30
27. — Op. 23 No. 2. Novellette No. 2 .	40
28. **Jensen Ad.** Op. 32 No. 21. 22. Deux études mélodiques	40
29. **Grieg Eduard.** Op. 3 No. 3. 6. Poetische Tonbilder	30
30. **Scharwenka Ph.** Op. 36 No. 2. Zingara	30
31. **Mendelssohn B. F.** Op. 104 No. 1. Étude en Si bémol mineur . . .	40
32. — Prélude en Mi mineur	30
33. — Op. 109. Romance sans paroles .	40
34. — Op. 106. Sonata en Si bémol majeur	40
35. — Lieder ohne Worte: Duetto . .	30
36. **Händel G. F.** Allegro, Sarabande, Allemande et Gigue	50
37. **Heller St.** Op. 78 No. 3. Morceau caractéristique	80
38. **Liszt Fr.** Marche hongroise . . .	50
39. **Jeffery I. A.** Op. 4. Gavotte . . .	30
40. **Litolff H.** Op. 43 No. 2. Romance .	30
41. **Marcello Benedetto.** Largo et Allegro	40
42. **Bendel Fr.** Op. 14 No 1. Andante de Mozart	40
43. **Bachmann G.** Omphale. Chant de Fileuse	30
44. **Maling O.** Op. 4 No. 1. Humoresque	40
45. — Op. 4 No. 2. Nocturne	40
46. — Op. 4 No. 3. Novellette	40
47. **Wolff Bernh.** Op. 111 No. 1. Tarantella	60
48. **Godard B.** Op. 56. 2-e Valse . . .	40
49. — Op. 80. 2-e Barcarolle	50
50. **Herz H.** Op. 180. Andantino du 5-me	40
51. — Op. 180. Finale du 5-me Concerto	80
52. **Weber.** Op. 65. Invitation à la Valse. Rondo	45
53. **Mendelssohn B.** Op. 14. Rondo capriccioso (E-dur)	45

5-ième Dégré.

1. **Heller St.** Op. 81 No. 22. Prélude caractéristique	30
2. — Op. 81 No. 2, 3, 10. Trois préludes	40
3. **Gröndahl, Agathe Backer.** Caprice-norvégien	40
4. **Kullak Th.** Op. 100 No. 4. Arabesca	40
5. **Bendel Fr.** Op. 139 Nr. 2 B. Méditation	20
6. **Beethoven-Seiss, L. v.** Valse No. 1	80
7. — Valse No. 2	40
8. **Klengel P.** Op. 5 No. 1. Romance .	20
9. **Wolff Ed.** Op. 192 No. 2. 12. Deux Études	50
10. **Scholtz Hen.** Op. 63 No. 4. Capriccietto	40
11. — Op. 57 No. 2. Jet d'eau	40
12. **Bruch M.** Op. 14 No. 2. Fantaisie .	40
13. **Moszkowski M.** Op. 15 No. 3. Mazourka	40
14. — Valse Brillante (As-dur)	60
15. **Mendelssohn.** Lieder ohne Worte: Frühlingslied. A-dur	30
16. — Lieder ohne Worte: Gondellied A-moll	30
17. — Lieder ohne Worte: Volkslied. A-moll	30
18. **Liebling G.** Romance	40
19. **Ketten Henry.** Op. 60. Sérénade espagnole	40
20. **Moniuszko St.** Trois Valses No. 2 .	40
21. **Pachulski K.** Étude à Rodolphe Strobl	50
22 **Dessauer-Liszt.** Romance	20
23. **Bach J. S.** Presto du Concerto italien	40
24. — Fugue en Mi mineur	80
25. **Niemann R.** Ventecico murmurador	40
26. **Weber C. M.** Op. 72 Pollaca brillante	60
27. **Grieg Ed.** Op. 38 et 43. Poëmes lyriques: Berceuse - Papillon - Poëme érotique	60
28. **Godard B.** Op. 58 {No. 3. Rococo . . - 17. à la Chopin}	80
29. — Op. 103 No. 3. Gigue	40
30. — Op. 103 No. 4. Mazourka No. 4 .	50
31. **Heller St.** Op. 127. Fantaisie-Étude sur „Robin des bois" de Ch. M. Weber	70
32. **Haberbier E.** Op. 53 No. 19. 20. Deux Études-Poésies (Fragment, Tremolo)	80
33. **Janotha Jul.** Gavotte	50
34. **Raff J.** Op. 111 No. 2. Valse Caprice	50
35. — Op. 157 No. 2. La fileuse. Étude	50
36. **Silas E.** Op. 79. Bourrée (G-moll)	40
37. **Moszkowski M.** Op. 41. Gondoliera (Schloezer)	60
38. — Op. 36 Nr. 5. Air de ballet . .	60
39. **Schumann R.** Op. 26 No. 3. Scherzino	30
40. **Mendelssohn B.** Op. 28. Presto de la Fantaisie Fis-moll	50

6-ième Dégré.

1. **Moszkowski M.** Op. 34 No. 1. Valse	90
2. — Op. 40. Scherzo-Valse	80
3. — Op. 36 No. 4. En automne . . .	60
4. **Massenet I.** Air de ballet (Schloezer)	40
5. **Saint-Saëns Camille.** Alceste de Gluck. Caprice sur les airs de Ballet (Schloezer)	70
6. **Liszt Fr.** Valse de l'opéra „Faust" de Ch. Gounod (Schloezer) . . .	100
7. **Paderewski I.** Op. 8 No. 3. Mélodie (Schloezer)	20
8. — Op. 14 No. 8. Caprice (Schloezer)	60

Varsovie chez Gebethner & Wolff.

Дозволено Цензурою Варшава для 29 Сентября 1889 г.

LA FILEUSE.

Ferd: BURGMÜLLER, Op: 109.

Allegro moderato.

pp

espress.

mf

rallent.

a tempo.

f

sf

p

sf

sf

Strobl Choix III N 6
lit J. Mękarski Krak. Przedm. N 40 Warszawie.

G 998 W

BIBLIOTEKA
Warszawskiego
Tow. Muzycz.
Nr III - 41.011

A - 32.728/81

ff energico.

sf

1.

sf

2.

PP dolcissimo

agitato e sempre più cresc:

sf

sf

pesante.

sf

p

rapidamente.

ff

G 998 W

Дозволено Цензурою Варшава 2 Января 1882 г.

Choix de Compositions

CLASSIQUES ET MODERNES

pour Piano

revues, doigtées et classées par ordre de difficulté par

RODOLPHE STROBL

Professeur des classes supérieures de Piano du Conservatoire à Varsovie.

Les oeuvres ci-dessus sont recommandées à jouer en même temps que les oeuvres de Clementi, Haydn, Mozart, Beethoven, Schubert et d'autres.

Troisième Série.

I DÉGRÉ.

№ 77 WOLFF BERNH. Op. 195 Nr. 1. **Allegretto** . . . . . — 30
78 — op. 195 Nr. 2. **Andanté** . . . . . — 30
79 — op. 195 Nr. 3. **Rondo** . . . . . — 30
80 — op. 195 Nr. 4. **Allegro** . . . . . — 30
81 FOERSTER ALBAN. Op. 42 Nr. 2. **Sonatine** F-dur . . . . . — 40
82 WOLFF BERNH. **L'ami mus ca. Cah I** Dix Morceaux (très facilles) — 40
83 MONIUSZKO—CRAMER A. **Krakowiak** . . . . . — 30
84 DÖRING C. H. Op. 159 Nr. 3. **Fête de l'école** . . . . . — 30
85 WOLFF BERNH. **L'ami musical. Cah II.** Danse turque et Allegretto scherzando . . . . . — 20
86 — op. 198 **Sonatine** Nr. 2 Fa majeur . . . . . — 40
87 — „ „ „ Nr. 4 Do majeur . . . . . — 40
88 — „ „ „ Nr. 6 Mi mineur . . . . . — 40
89 — „ „ „ Nr. 7 Ré mineur . . . . . — 40
90 MORLEY CH. Op. 91 Nr. 7, 12. **Valse mignonne. Petite Romance.** — 30
91 GURLITT CORN. Op. 216. **Pour la jeunesse. Cah I** Belle humeur. — La Chasse — Avec courage . . . . . — 40
92 — **Cah II. Un petit discours. — Adieu** . . . . . — 30
93 BAUMFELDER F. Op. 372. **Rondino** . . . . . — 20
94 BOUYAT AR. **Zizi-Tiny.** Valse anglaise . . . . . — 20
95 HÄNDEL G. F. **Gavotte** et **Sarabande.** (A. Loeschhorn) . . . . — 20
96 MOZART W. A. Deux airs de l'opéra **„La Flûte enchantée".** (A. Loeschhorn) . . . . . — 30
97 KIRCHNER FR. Op. 525 Nr. 1. **Au printemps** . . . . . — 20

II DÉGRÉ.

№ 62 HELLER ST. **Trois études mélodiques.** . . . . . — 40
op. 47 Nr. 5. Salut du matin . . . . .
op. 45 Nr. 1. La Fileuse . . . . .
„ Nr. 2. La petite entêtée . . . . .
63 WOLFF BERNH. **L'ami musical Cah III.** Beethoven op. 20 Menuet du Septuor et op. 114 Marche turque „Les ruines d'Athènes". . — 30
64 — **L'ami musical Cah IV** Schumann Rob. op. 102. Stück im Volkston et Romance „An den Sonnenschein" . . . . . — 20
65 ROSSINI G. **Tarantelle** (Neapolitana) arr. par F. Burgmüller. . — 20
66 REINHOLD H. Op. 56 Nr. 3. **Scherzetto** . . . . . — 20
67 ALETTER W. Op. 96 Nr. 2. **Bergeronnette** . . . . . — 20
68 GURLITT C. Op. 221 Nr. 6, 2. **Postludium et Menuetto** . . . — 30
69 KRENTZLIN R. Op. 4 Nr. 2. **Un morceau gai** . . . . . — 30
70 WACHS P. **Le retour du pâturage.** . . . . . — 30

III DÉGRÉ.

№ 79 LEONCAVALLO R. **A Ninon.** Canzonetta . . . . . — 40
80 PADEREWSKI J. I. Op. 14 Nr. 1. **Menuet.** Edition simplifiée . — 20
81 HELLER ST. Op. 16 Nr. 14. **Feuillet d'album** . . . . . — 20
82 SEISS I. Op. 2 Nr. 2, 3, 4. **Trois Arabesques** (Aveu. — Romance. — Scherzino) . . . . . — 40
83 JADASSOHN S. Op. 122 Nr. 6. **Impromptu** . . . . . — 40
84 CRAMER J. B. Op. 38. Premier **Solo du IV Concerto** C-dur . . — 40
85 BERENS H. Op. 57. **Boléro** 40
86 JUNKER W. Op. I. **Berceuse** . . . . . — 20
87 KLEIN BR. OSC. Op. 53 Nr. 9. **Moto perpetuo** . . . . . — 30

IV DÉGRÉ.

№ 107 FESCH. **Canzonetta.** Transcr. p. J. Wallace . . . . . — 20
108 HÄNDEL. **Aria „Lascia ch'io pianga"** p. J. Wallace. . . . — 20
109 SCARLATTI. **Canzonetta** p. J. Wallace. . . . . — 20
110 GORDIGIANI. **Aria „Ogni sabato"** p. J. Wallace. . . . . — 40
111 REINECKE C. Op. 219 Nr. 3. **Scène de ballet.** . . . . . — 30
112 SCHYTTE L. Op. 87 Nr. 4. **Souvenirs** Valse de salon . . . — 30
113 — Op. 90 Nr. 3, 5. **Vortrags-Studien.** . . . . . — 40
114 MONIUSZKO ST. **Bagatelles** . . . . . — 40
115 — **Berceuse** . . . . . — 30
116 — **Moment musical** . . . . . — 30
117 MOSZKOWSKI M. Op. 15 Nr. 1. **Sérénade** . . . . . — 20
118 SCHARWENKA PH. Op. 33 Nr. 2. **Oberek** . . . . . — 30
119 FERRARI G. Op. 96 Nr. 2. **Quasi Valse** . . . . . — 30
120 MONIUSZKO—BIERNACKI M. **Doumka** (D-moll) **et La fille menaçante** —
121 HELLER ST. **Deux études de salon** . . . . . — 40
Op. 46 Nr. 12. Feu Follet. . . . . .
Nr. 25. Sérénade . . . . . .

№ 122 THOMÉ FR. Op. 28. **Doumka et Danse de l'Ukraine** . . . — 40
123 DUSSEK I. L. Op. 3 Premier **Solo du I concerto** en Mi bémol . — 40
124 — Op. 22 „ „ „ **V** „ „ Si bémol . — 60
125 — Op. 26 „ „ „ **VI** „ „ Mi bémol . — 50
126 MOZART W. A. „ „ „ **Concerto** en Si bémol . . — 40
127 LISZT—SCHUBERT FR. **Lob der Thränen** . . . . . — 30
128 BEETHOVEN L. p. 15. Premier **Solo du I Concerto** en Ut majeur. — 50
129 STEIBELT. D. Premier **Solo du I Concerto.** . . . . . — 40
130 CHOPIN FR. **Souhait d'une jeune fille. L'anneau.** Arr. par Ch. Reinecke . . . . . — 30
131 RAFF J. Op. 8 Nr. 1. **L'abbandonata.** Etude . . . . . — 30
132 SEMNACHER M. Op. 21. **Barcarolle** . . . . . — 30
133 THOMÉ FR. Op. 45 **Menuet** . . . . . — 30
134 — op. 72 Nr. 6. **Aragonaise** . . . . . — 40
135 LÖW JOS. Op. 281 Nr. 3. **Etude Tarantelle** . . . . . — 30
136 JUON P. Op. 1 Nr. 3. **Canzonetta.** . . . . . — 30
137 BURGMÜLLER F. Op. 105 Nr. 5. **I Romance Etude.** . . . . — 20
138 — op. 105 Nr. 11. **Deuxième Romance Etude** . . . . . — 30
139 GODARD CH. Op. 74. **Au Hameau.** Idylle . . . . . — 40
140 MERKEL G. Op. 18 Nr. 2. **Chanson de voyage** . . . . . — 20
141 — op. 18 Nr. 3. **Impromptu** . . . . . — 30
142 MONIUSZKO—ADAMOWSKI W. **Krakowiak.** . . . . . — 40
143 KLEIN BR. OSC. Op. 53 Nr. 7. **Mon ange** . . . . . — 30

V DÉGRÉ.

№ 98 OHE AD. Op. 2 Nr. 4. **Gavotte** . . . . . — 40
99 DAQUIN C. **Le Coucou.** Rondeau. . . . . — 30
100 MENDELSSOHN B. **Gondellied** A-dur . . . . . — 20
101 MONIUSZKO—WESTH E. Op. 2. **L'Alouette** . . . . . — 40
102 SCHUBERT FR. Op. 122. **Grande Sonate** Es-dur I Partie . . — 50
103 MEYER-HELMUND E. **Sérénade roccoco** . . . . . — 30
104 MONIUSZKO-BIERNACKI M. **Deux chansons: Mia Madere—Zosia.** — 40
105 — **Deux chansons: Doumka de l'opéra „Flis"—Le chanteur loin du pays.** . . . . . — 50
106 BIERNACKI M. **Valse** (B-dur). . . . . — 50
107 GRIEG ED. Op. 52 Cah I Nr. 1. **Deuil de mère.** Nr. 2. **Première rencontre.** Nr. 3. **Le coeur du poëte** . . . . . — 60
108 DREYSCHOK FEL. Op. 37 Nr. 2. **II-e Sérénade** Ré majeur . . — 30
109 — op. 37 Nr. 3. **Impatience.** Scherzo Si bémol majeur . . . — 50
110 MENDELSSOHN B. F. Op. 28. **Fantaisie** Fismoll I Partie . . — 30
111 BEETHOVEN L. Op. 37. Premier **Solo du III Concerto** en Ut mineur. — 50
112 HUMMEL J. N. Op. 85. Premier **Solo du I Concerto** en La mineur . — 60
113 LISZT FR. **Consolations** Nr. 3. Desdur . . . . . — 30
114 WEBER C. M. Op. 39. **Menuetto capriccioso de la Sonate** As-dur (*Fr. Liszt.*) . . . . . — 40
115 HUMMEL J. N. Premier **Solo du I Concerto** en Si mineur . . — 50
116 KALKBRENNER FR. Op. 61. Premier **Solo du I Concerto** D-moll . — 50
117 CRAMER J. B. Op. 81. **Allegro di Bravoura** . . . . . — 40
118 DUPONT A. Op. 26. **Tocatelle** . . . . . — 40
119 FRANCK RICH. Op. 23 Nr. 1. **Toccata** . . . . . — 40
120 GODARD BENJ. Op. 66 Nr. 2. **Chopin.** . . . . . — 30
121 GRIEG ED. Op. 65 Nr. 4. **Salon** . . . . . — 30
122 GRÜNFELD ALFR. Op. 45 Nr. 1. **Romance** . . . . . — 40
123 HOLLÄNDER AL. Op. 39 Nr. 1. **Marcia** . . . . . — 40
124 LAVALLEE CAL. **Le papillon.** Etude de Concert . . . . . — 40
125 SCHOLTZ HERM. Op. 75. **Humoreske.** . . . . . — 30
126 GODARD BENJ. Op. 130. **Fileuse.** . . . . . — 50
127 MONIUSZKO - WOLFF BERNH. Air de l'opéra **„La Comtesse"** . — 50
128 MONIUSZKO — WOLFF BERNH. Air de l'op. **Halka.** (Gdyby rannem słonkiem) **Improvisation** . . . . . — 60
129 CHAMINADE C. p. 83. **Ritournelle** . . . . . — 30
130 HOLLAENDER A. Op. 23. **Sarabande** et **Gavotte** . . . . . — 30
131 MAC-DOWELL E. A. Op. 46 Nr. 2. **Etude artistique.** (Moto perpetuo) . . . . . — 30
132 NEVIN E. Op. 2 Nr. 3. **Chanson d'amour** . . . . . — 20
133 SINDING CHR. Op. 32 Nr. 3. **Gazouillement du printemps** . . — 40

VI DÉGRÉ.

№ 33 SCHÜTT ED. Op. 55 Nr, 1, 2, 6. **Trois poésies.** (Jours lointains. — Première solitude. — Souvenir-Valse . . . . . — 40
34 — op. 55 Nr. 8. **Au ruisseau.** Etude . . . . . — 30
35 LISZT FR. **La Campanella.** Grande Etude de Paganini Nr. 3. . — 60

Moscou chez Ch. Meykow — A. Seywang.

St. Petersbourg chez

Kieff chez L. Idzikowski.

J. H. Zimmermann.

VARSOVIE
chez
GEBETHNER & WOLFF
Succursale à Łódź
rue Piotrkowska 46.

Mus. III 44.041

CHOIX DES COMPOSITIONS

CLASSIQUES ET MODERNES

POUR PIANO

revues, doigtées et classées par ordre de difficulté par

RODOLPHE STROBL.

LÉON IDZIKOWSKI * Éditeur de MUSIQUE à Kieff. * LIBRAIRE *

Le 5 et 6-ième Dégré revu et doigté par **Rodolphe STROBL** et **Paul SCHLOEZER**, Professeurs des classes supérieures de Piano du Conservatoire à Varsovie

Les oeuvres ci-dessus sont recommandées à jouer en même temps que les oeuvres de Clementi, Haydn, Mozart, Beethoven, Schubert et d'autres.

1-er Dégré.

	cop.
1. **Bodmann H.** Pièces instructives	40
2. **Schwalm R.** Deux morceaux	20
3. — Danse des sylphes	20
4. **Beethoven L. v.** Sonatine Sol majeur	20
5. **Behr F.** Op. 503. Cinq petites pièces de salon. No. 1. Mélodie espagnole No. 2. Danse hongroise. No. 3. Polka. No. 4. Galop. No. 5. Valse	50
6. **Kuhlau Fr.** Op. 42. Variations	20
7. **Beethoven L. v.** Sonatine Fa majeur	30
8. **Duvernoy J. B.** Op. 255 No. 1. La Babillarde. Bagatelle	20
9. **Pleyel J.** Sonatine Ré majeur	30
10. **Duvernoy J. B.** Op 271 No. 6. Les Castagnettes. Boléro	30
11. **Baumfelder F.** Op. 49. Rondo Mignon	30
12. **Reinecke Ch.** Op. 98 No. 2. Sonatine La min	30
13. **Wolff Bernh.** Op. 44 No. 3. Berceuse	20
14. **Lange G.** Op. 243. Cah. I. Prélude-Chanson slave	30
15. — Op. 243. Cah. II. Rêverie-Cortège pompeux	30
16. **Spindler Fr.** Menuet	30
17. **Wolff Bernh.** Conte	20
18. **Schmitt J.** Allegretto	30
19. **Berens H.** Op. 81 No. 3. Sonatine Do majeur	50
20. **Rohde Ed.** Trois fleurs mélodiques	30
21. **Neustedt.** Minuetto	30
22. **Gluck Ch.** Armide et Alceste	20
23. **Ravina.** Op. 96. Un petit compliment	30
24. **Kuhlau Fr.** Scherzo	20
25. **Behr Fr.** Op. 158. Sérénade mauresque	20
26. **Lange G.** Op. 139. Romance-Conte	30
27. **Reinhold H.** Op. 39. Cinq petites pièces de salon. No. 1. Sérénade. No. 2. Scherzetto. No. 3. Mélodie hongroise. No. 4. Danse hongroise. No. 5. Valse	50
28. **Duvernoy J. B.** Op. 255 No. 12. Fête espagnole. Boléro	30
29. **Löschhorn A.** Op. 100 No. 6. Papageno	30
30. **Kullak Th.** Scherzo	30
31. **Händel G. F.** Prélude et air	20
32. **Mendelssohn B.** Deux chants transcr.	20
33. **Schumann R.** Op. 68. Six petites pièces	40
34. **Krause A.** Op. 12 No. 3. Sonatine	30
35. **Boccherini L.** Menuet	20
36. **Bach Ph. Em.** Solfeggio	20
37. **Kullak Th.** Gondolière et marche	30
38. **Dussek.** Op. 20 No. 6. Sonatine en Mi bémol majeur	30
39. **Hummel J. N.** Scherzo	20
40. **Bendel Fr.** Bagatelle	20

2-ième Dégré.

1. **Seiss I.** Op. 8 No. 1. Sonatine (1-e Partie)	30
2. — Op. 8 No. 1. Rondo (Sonatine 3-e Partie)	40
3. **Beethoven L. v.** Adagio	20
4. **Méhul E. H.** Menuet	20
5. **Hünten Fr.** Alla Polacca	30
6. **Haydn I.** Andante grazioso et Allegro	20
7. **Mendelssohn B. F.** Op. 72 No. 4. Petite Romance	20
8. **Müller A. E.** 2-e Scherzo	20
9. **Nowakowski J.** Mazourka	20
10. **Hummel J. N.** Andantino	20
11. **Heller St.** Op. 45 No. 9 et op. 46 No. 14. Deux études mélodiques	40
12. **Bürgmüller J.** Op. 109 No. 10, 16. Feuille volante et Romance	30
13. **Bach Ph. E.** Allegro di molto	30
14. **Heller St.** Op. 16 No. 4. Romance-Étude	30
15. **Beethoven L. v.** Souvenir à Elise. Petit morceau	80
16. **Loeschhorn A.** Tarantelle (La mineur)	40
17. **Schmitt J.** La Rose. Rondino	30
18. **Raff J.** Romance et Étude	30
19. **Spindler F.** Op. 99 No. 11. 12. Deux petits morceaux	30
20. **Beethoven L. v.** Op. 79 et 119. Andante et Bagatelle	30
21. **Müller A. E.** Scherzo	30
22. **Mendelssohn B. F.** Op. 72 No. 2. 2-de Petite Romance	20
23. **Reinecke Ch.** Polonaise et Valse	30
24. — Romance et Novellette	30
25. **Chopin Fr.** Op. 74 No. 1. Souhait d'une jeune fille. Chant polonais	30
26. **Mayer Ch.** Tarantelle (La min.)	30
27. **Bach J. S.** Menuet, Bourrée et Gigue	20
28. **Kuhlau Fr.** Op. 20 No. 3. Sonatine	30
29. **Krause A.** Op. 12 No. 3. Allegro vivace (Sonatine 3-e Partie)	30
30. **Kiel Fr.** Boléro	30
31. **Reinecke C.** Scherzo et Étude	40
32. **Dussek I. L.** Op. 23. Sonate (1-re Partie)	40
33. **Durand Aug.** Op. 62. Chaconne	30
34. — Op. 80. Pomponette	30
35. **Wollenhaupt H. A.** Op. 41 No. 8. Polonaise	30
36. **Bendel Fr.** Op. 107 No. 2. Rondo militaire	30
37. **Scharwenka Ph.** Op. 64 No. 1. Jeu de cercle	30
38. — Op. 64 No. 8. Les patineurs	30

3-ième Dégré.

1. **Scarlatti D.** Allegro	20
2. **Mendelssohn B.** Andante et Presto (Lieder O. W. No. 45. 48)	30
3 **Reinhold H.** Op. 45. Prélude-Étude	30
4. **Clementi M.** Op. 30 Nr. 3. Sonatine en Si bémol majeur	30
5. **Burgmüller Fr.** Op. 109 No. 5. La Source	20
6. — Op. 109 No. 15. La fileuse	20
7. **Mendelssohn-Spindler.** Op. 324. Marche nuptiale	30
8. **Bendel Fr.** Op. 14 No. 2. Menuet de Mozart	30
9. **Beethoven L. v.** Op. 6. Sonate	30
10. **Clementi M.** Op. 7 No. 3. Rondo en Sol majeur	30
11. **Schubert Fr.** La Sérénade. Transc. facilitée p. Liszt	30
12. **Berens H.** Op. 92 No. 2. Valse-Étude	40
13. **Raff J.** Op. 75 No. 1. Fleurette. Romance	30
14. — Op. 75 No. 10. Babillarde	40
15. **Loeschhorn A.** Op. 101 Nr. 1. Sonatine	30
16. **Kuhe W.** Op. 138. Zigeuner-Trinklied	40
17. **Wolff Bernh.** Op. 48 No. 1. Morceau de salon	40
18. **Merkel G.** Op. 180 No. 1. Menuet	30
19. **Schubert-Richter.** Mélodie hongroise	20
20. **Jensen Ad.** Op. 17 No. 3. Le Moulin	30
21. **Scarlatti D.** Sonate	30
22. **Scharwenka Ph.** Op. 18 No. 6. Impromptu	30
23. **Bendel Fr.** Op. 105 No. 2. Ricordanza	40
24. **Moszkowski M.** Op. 12 No. 1. Danse espagnole	30
25. **Haendel G. F.** Menuet, Gigue et Allemande	30
26. **Mayer Ch.** Pensée fugitive	30
27. **Michelman Chr.** Sonate en Sol maj.	30
28. **Schumann Rob.** Op. 82 No. 6. Repos	20
29. **Händel G. F.** Courante	20
30. **Beethoven L. v.** Op. 33. Quasi Andante et Scherzo	40
31. **Merkel G.** Op. 181 No. 3. Humoresque	40
32. **Schubert Fr.** Op. 51. Marche militaire	30
33. **Heller St.** Op. 45 No. 20. Étude mélodique	30
34. **Brambach C. I.** Op. 20 Nr. 2. Sonata en Fa majeur	50
35. **Mendelssohn.** Lieder ohne Worte: Gondellied G-moll	20
36. — Lieder ohne Worte. Gondellied Fis-moll	20
37. **Raff J.** Op. 99 I No. 3. Tarantelle	50
38. **Pergolese G. B.** Air	20
39. **Raff J.** Mélodie	20
40. **Scharwenka Xav.** Op. 16 No. 2. Mazourka	30
41. **Kuhe W.** Op. 42. Le jeu des Ondes	30
42. **Lysberg Ch.** Op. 108. Le chant du Rouet. Caprice	40
43. **Beethoven L. v.** Trois Contredanses	60

4-ième Dégré.

1. **Kalkbrenner F.** Op. 182 No. 1. Toccata I.	30
2. — Op. 182 No. 2. Toccata II.	30
3. **Bach J. S.** Allegro de la Toccata en Ré majeur	30
4. **Field John.** Sonate dédiée à Muzio Clementi	40
5. — Romance	20
6. **Hiller Ferdinand.** Op. 81 No. 4. Gigue	40
7. **Kiel Fr.** Op. 18 No. 10. Hymne	30
8. **Moniuszko St.** Chant du Soir., arr. p. Dietrich Op. 64	50
9. — Deux Chansonettes (La fileuse. Le poisson d'or), arr. p. Dietrich Op. 68	50
10. — Le Carillon, arr. p. Dietrich Op. 52	60
11. **Gouvy Th.** Op. 79 No. 3. Impromptu Étude	40
12. **Jensen Ad.** Op. 17 Nr. 2. La Gaieté	30
13. **Scharwenka X.** Op. 12. Polonaise	40
14. **Wollenhaupt H. A.** Op. 22. Deux Études de salon	40
15. **Gounod Ch.** Le soir. Romance sans paroles	30
16. **Paradies P. D.** Gigue	20
17. **Schubert F.** Op. 90 No. 4. Impromptu As-dur (Kroll)	40
18. — Op. 142 No. 2. Impromptu	30
19. **Moszkowski M.** Op. 18 No. 3. Étude	30
20. — Op. 18 No. 2. Scherzino	40
21. **Reinhold Hugo.** Op. 20 No. 2. Étude	40
22. — Op. 26 No. 1. Capriccietto	30
23. **Schumann Robert.** Op. 66 No. 4. Impromptu	20
24. **Paradies Pietro Dominico.** Presto	40
25. **Rameau Ph.** Deux Rigaudons	20
26. **Reinhold H.** Op. 23 No. 1. Novellette No. 1	30
27. — Op. 23 No. 2. Novellette No. 2	40
28. **Jensen Ad.** Op. 32 No. 21. 22. Deux études mélodiques	40
29. **Grieg Eduard.** Op. 3 No. 3. 6. Poetische Tonbilder	30
30. **Scharwenka Ph.** Op. 36 No. 2. Zingara	30
31. **Mendelssohn B. F.** Op. 104 No. 1. Étude en Si bémol mineur	40
32. — Prélude en Mi mineur	30
33. — Op. 109. Romance sans paroles	40
34. — Op. 106. Sonata en Si bémol majeur	40
35. — Lieder ohne Worte: Duetto	30
36. **Händel G. F.** Allegro, Sarabande, Allemande et Gigue	50
37. **Heller St.** Op. 78 No. 3. Morceau caractéristique	80
38. **Liszt Fr.** Marche hongroise	50
39. **Jeffery I. A.** Op. 4. Gavotte	30
40. **Litolff H.** Op. 43 No. 2. Romance	30
41. **Marcello Benedetto.** Largo et Allegro	40
42. **Bendel Fr.** Op. 14 No 1. Andante de Mozart	40
43. **Bachmann G.** Omphale. Chant de Fileuse	30
44. **Maliing O.** Op. 4 No. 1. Humoresque	40
45. — Op. 4 No. 2. Nocturne	40
46. — Op. 4 No. 3. Novellette	40
47. **Wolff Bernh.** Op. 111 No. 1. Tarantella	60
48. **Godard B.** Op. 56. 2-e Valse	40
49. — Op. 80. 2-e Barcarolle	50
50. **Herz H.** Op. 180. Andantino du 5-me Concerto	40
51. — Op. 180. Finale du 5-me Concerto	80
52. **Weber.** Op. 65. Invitation à la Valse. Rondo	45
53. **Mendelssohn B.** Op. 14. Rondo capriccioso (E-dur)	45

5-ième Dégré.

1. **Heller St.** Op. 81 No. 22. Prélude caractéristique	30
2. — Op. 81 No. 2, 3, 10. Trois préludes	40
3. **Gröndahl, Agathe Backer.** Caprice-norvégien	40
4. **Kullak Th.** Op. 100 No. 4. Arabesca	40
5. **Bendel Fr.** Op. 139 Nr. 2 B. Méditation	20
6. **Beethoven-Seiss, L. v.** Valse No. 1	80
7. — Valse No. 2	40
8. **Klengel P.** Op. 5 No. 1. Romance	20
9. **Wolff Ed.** Op. 192 No. 2. 12. Deux Études	50
10. **Scholtz Hen.** Op. 63 No. 4. Capriccietto	40
11. — Op. 57 No. 2. Jet d'eau	40
12. **Bruch M.** Op. 14 No. 2. Fantaisie	40
13. **Moszkowski M.** Op. 15 No. 3. Mazourka	40
14. — Valse Brillante (As-dur)	40
15. **Mendelssohn.** Lieder ohne Worte: Frühlingslied. A-dur	30
16. — Lieder ohne Worte: Gondellied A-moll	30
17. — Lieder ohne Worte: Volkslied. A-moll	30
18. **Liebling G.** Romance	40
19. **Ketten Henry.** Op. 60. Sérénade espagnole	40
20. **Moniuszko St.** Trois Valses No. 2	40
21. **Pachulski K.** Étude à Rodolphe Strobl	50
22 **Dessauer-Liszt.** Romance	20
23. **Bach J. S.** Presto du Concerto italien	40
24. — Fugue en Mi mineur	80
25. **Niemann R.** Ventecico murmurador	40
26. **Weber C. M.** Op. 72 Pollaca brillante	60
27 **Grieg Ed.** Op. 38 et 43. Poëmes lyriques: Berceuse - Papillon - Poëme érotique	60
28. **Godard B.** Op. 58 {No. 8. Rococo . . - 17. à la Chopin}	80
29. — Op. 103 No. 3. Gigue	40
30. — Op. 103 No. 4. Mazourka No. 4	50
31. **Heller St.** Op. 127. Fantaisie-Étude sur „Robin des bois" de Ch. M. Weber	70
32. **Haberbier E.** Op. 53 No. 19. 20. Deux Études-Poésies (Fragment, Tremolo)	80
33. **Janotha Jul.** Gavotte	50
34. **Raff J.** Op. 111 No. 2. Valse Caprice	50
35. — Op. 157 No. 2. La fileuse. Étude	50
36. **Silas E.** Op. 79. Bourrée (G-moll)	40
37. **Moszkowski M.** Op. 41. Gondoliera (Schloezer)	60
38. — Op. 36 Nr. 5. Air de ballet	60
39. **Schumann R.** Op. 26 No. 3. Scherzino	30
40. **Mendelssohn B.** Op. 28. Presto de la Fantaisie Fis-moll	50

6-ième Dégré.

1. **Moszkowski M.** Op. 34 No. 1. Valse	90
2. — Op. 40. Scherzo-Valse	80
3. — Op. 36 No. 4. En automne	60
4. **Massenet I.** Air de ballet (Schloezer)	40
5. **Saint-Saëns Camille.** Alceste de Gluck. Caprice sur les airs de Ballet (Schloezer)	70
6. **Liszt Fr.** Valse de l'opéra „Faust" de Ch. Gounod (Schloezer)	100
7. **Paderewski I.** Op. 8 No. 3. Mélodie (Schloezer)	28
8. — Op. 14 No. 8. Caprice (Schloezer)	40

Varsovie chez Gebethner & Wolff.

Дозволено Цензурою Варшава дня 29 Сентября 1889 г.