WYDAWNICTWO M. ARCTA

MŁODY MUZYK

ZBIÓR ŁATWYCH UTWORÓW NA FORTEPIAN

PRZEJRZANYCH I OPALCOWANYCH PRZEZ J. ŁUSAKOWSKIEGO.

III. STOPIEŃ (dalszy ciąg).

16. **Lange G.** Mały jeździec 20
17. — Marsz 20
18. — Przebudzenie 20
19. **Lichner H.** Gwoździk 30
20. — Polonez 30
21. — Poranek 30
22. — W domu 30
23. — Tulipan 30
24. **Łusakowski J.** Kołysanka. Szumka 20
25. — Krakowiak. Mazurek 20
26. **Łusakowski J.** Stach. Mazur 20
27. **Noskowski Z.** Mazurek 20
28. **Reinecke K.** Menuet. 20
29. — Pastorale. Finale 30
30. **Rohde E.** Piosnka żołnierska. 30
31. **Streabbog L.** Carnaval de Venise 30
32. — Dans les champs 30
33. — Nad pięknym Dunajem. Walc 30
34. — Parfum des roses 30
35. — Tyrol i jego syn 30
36. **Wilm N.** Mazurka staccato 20
37. — Na koniku. Fantazja 20
38. **Feil J.** Danse des elphes 30
39. **Czibulka A.** Sen po balu. 30
40. **Harris C. F.** Po balu. Walc 30
41. **Lanner J.** Walczyk kawalerski 20
42. **Rola Ch.** Bum-bum. Marsz 20
43. **Chopin F.** op. 34 Nr. 1. Valse brillante arr. par Streabbog. 30
44. **Beethoven L.** Chór jeńców 20
45. **Arrigo G.** Storiela 30
46. **Erhard Ch.** Rêverie 30
47. — Pieśń pastuszka. 30
48. **Behr F.** Valse lente. 40
49. — Valse des clochettes 40
50. **Espen Th.** Violette céleste 30
51. **Morley Ch.** Souvenir 30
52. **Heims Ch.** Chant de mai 30
53. **Fink W.** Nad strumykiem 30
54. **Ludovic.** Valse Vénitienne 30
55. **Egghard J.** Mélancolie 30
56. **Godard Ch.** Salut au printemps. Bluette 30
57. **Sartorio A.** Danse des paysans 30
58. — Na przechadzce 20
59. **Chopin Fr.** Zakochana. Mazurek 30
60. **Lanner J.** Op. 93. Walc peszteński 20
61. **Franke A.** W góry. Marsz 20
62. **Ivanovici.** Na falach Dunaju. Walc 20
63. **Strauss J.** Op. 69. Fortuna. Galop 20
64. **Bardogni H.** Op. 72. Gong-Gong. Marsz chiński . 20
65. **Osmański W.** Po warszawsku. Oberek dziecięcy . 20
66. — Figlarz. Mazurek 20
67. **Mendelssohn-Bartholdy.** Pieśń bez słów (F dur) . . 30
68. **Blon-Łusakowski.** Marsz Burów 30
69. **Chopin-Noskowski.** Życzenie 20
70. — — Narzeczony 20
71. **Weyts H.** Clochettes d'argentines. Polka de Salon. 30
72. **Al-Ar.** Gavotte. 20

IV. STOPIEŃ (dla lepiej grających).

1. **Baumfelder F.** Polonez (C dur) 30
2. **Behr F.** Rococo. Gavotte gracieuse 30
3. **Bordogni M.** Śpiew bez słów Nr. 1 30
4. — Śpiew bez słów Nr. 2 30
5. **Chopin F.** Op. 6. Dwa mazurki 30
6. **Chopin F.** Op. 64. Valse arr. par Streabbog . . 30
7. — Walc pośmiertny 30
8. **Czerny C.** a) Bagatelle, b) Romance 30
9. **Czibulka A.** Pastereczka. Walc 30
10. **Dreyschock F.** Śpiąca królewna. Kołysanka . . 30
11. **Espen T.** Marzenie 30
12. **Fischer O.** Tajemnicza piosenka 30
13. **Gaenschals K.** Danse des fées. 30
14. — Wiosna. 30
15. — À la Mazourka 30
16. — Złota Elżunia. Gawot 30
17. — Frenella 30
18. **Lichner H.** Chrabąszczyk 30
19. — Do widzenia 30
20. — Taniec i zabawa. 30
21. — Tęsknota 30
22. **Morley C.** Chant des fleurs 30
23. — Sérénade tzigane 30
24. **Noskowski Z.** Krakowiak. 30
25. — Na zielonej niwie 40
26. **Rzepko W.** Andante cantabile. 20
27. **Scharwenka F.** Alla Pollaca 30
28. — Gawędka 30
29. **Mendelssohn-Bartholdy.** Marsz weselny ze «Snu nocy letniej» 30
30. **Gumbert.** Śpiewacy wdzięczni gajów i pól. Melodja . 30
31. **Vollstaedt R.** Serenada hiszpańska 30
32. **Wachs P.** Coquetterie. Caprice 30
33. — Menuet Pompadour 30
34. **Gaenschals C.** Chant du soir 30
35. **Baumfelder F.** Chant d'amour 30
36. **Wenzel H.** Młyn w lesie 30
37. **Fischer O.** Wesoła jazda. 30
38. **Heins Ch.** Na falach. 30
39. **Łusakowski J.** Mélodies populaires II 30
40. — „ „ III 40
41. **Moszkowski M.** Marche du ballet «Laurin» . . . 20
42. — Sarabande du ballet «Laurin». 20
43. — Danse de Similde du ballet «Laurin» 40
44. **Eilenberg R.** Primerose. Gavotte. 30
45. **Behr F.** Macarena. Valse 30
46. **Morley C.** Cache-cache 30
47. **Wohlfart A.** Konwalijka 30
48. **Behr F.** La Paloma. Sérénade espagnole de Yrardier. 40
49. **Gobbaerts L.** Galop 40
50. **Köhler O.** Scherzo 30
51. **Spindler Fr.** Idylle 40
52. **Wolff B.** Marsz z Proroka G. Meyerbeera. . . . 20
53. **Arrigo G.** Dialoghetto 40
54. **D'Orso F.** Mandolina. Impromptu 30
55. **Godard Ch.** Printemps d'amour. Impromptu . . 30
56. — Chanson joyeuse. Badinage 30
57. — Temps passé. Caprice 30
58. **Behr Fr.** Cloche d'or 30
59. **Łusakowski J.** Mazurek Nr. 1 30
60. — Mazurek Nr. 2 30
61. **Meyer-Helmund E.** Polka excentrique 30
62. **Eilenberg R.** Op. 202. Marsz kawaleryjski . . . 30
63. **Wolff B.** Pieśń bez słów (G dur) 30
64. — „ „ „ (A moll). 30
65. — „ „ „ (Es dur). 30
66. **Mendelssohn-Bartholdy.** Pieśń bez słów (F dur) . . 30
67. — Pieśń Gondoljera (A moll) 20
68. — Pieśń wiosenna (G dur) 20
69. **Chopin-Noskowski.** Hulanka 20
70. **Weber C. M.** Walc Nr 1, Nr 2 20

NAKŁAD I WŁASNOŚĆ M. ARCTA W WARSZAWIE

И/13439

...ственная
БИБЛИОТЕКА
СССР
им. В. И. Ленина
И-44989-72

GAVOTTE.

Al. Ar.

Moderato.

PIANO.

p

pp

m. d. 2 3

m. d.

m. d.

sf

rallent.

p a tempo

p

rallent.

a tempo

rallent.

a tempo

p

ДОЗВОЛЕНО ЦЕНЗУРОЮ ВАРШАВА 27 ІЮНЯ 1903

M 1343 A

POSPIESZNA LITOSZTYCH. NUT J. MEKARSKIEGO N°17 ALEKSANDRJA w WARSZAWIE.

BIBLIOTEKA
Warszawskiego
Tow. Muzycz.
№ m-40.997

A-34.457/84

sf sf

p

sf

rallent.

p rallent.

p a tempo

m. d.

m. d.

p

pp

Wydawnictwo M. Arcta

MŁODY MUZYK

ZBIÓR ŁATWYCH UTWORÓW NA FORTEPIAN

PRZEJRZANYCH I OPALCOWANYCH PRZEZ J. ŁUSAKOWSKIEGO.

I. STOPIEŃ (bardzo łatwy).

1. **Gerstenberger A.** a) Dla laleczki. b) Nad kołyską. c) Piosnka 20
2. **Köhler L.** a) Air Tyrolien. b) Danse Styrienne. c) Le moulin 20
3. **Łusakowski J.** Dwie melodje liryczne 20
4. — Melodje ludowe 30
5. **Schubert.** Kołysanka. — **Köhler.** Różyczka. — **Reinecke.** Melodja. 20
6. **Spindler.** Petite mélodie.—**Köhler.** La violette.—**Czerny.** Petit exercice 20
7. **Streabbog L.** Do, re, mi. fa. Valse 30
8. — L'étoile d'or. Valse 20
9. **Köhler L.** Piosnka pastuszka. — **Reinecke K.** Żal dziecka.—**Rohde E.** Wieczorem 20
10. **Mozart W. A.** Piękny maj. — **Beethoven L.** Tęsknota. Walc.—Nel cor piu 20
11. **Fahrbach P.** Przy księżycu. Walc.—**Strauss J.** Andzia. Polka 20
12. **Gade N. W.** Piosnka Jadzi.—**Prume F.** Mélancolie . 20
13. **Łusakowski J.** Pieśni ludowe: 1. Włoska. 2. Neapolitańska. 3. Hiszpańska. 4. Amerykańska . . 20
14. **Streabbog L.** Gavotte de la poupée 30
15. **Krogulski W.** Barkarola 20
16. **Sartorio A.** Menuet. 20
17. — Pożegnanie 20
18. — Wesoła zabawa 20
19. **Behr F.** Mazurka 30
20. **Gavotte** de Louis XIII 20
21. **Łusakowski J.** Transkrypcje ułożone z pieśni Moniuszki Nr. 1. Moje bogactwa 20
22. Nr. 2. Dumka (G moll) . . . 20
23. Nr. 3. Dary 1. 30
24. — Mélodies hongroises Nr. 1 20
25. **Stöffner.** Un moment heureux 20
26. **Wroński A.** Warszawianka. Polka mazurka . . 20
27. **Chopin-Noskowski.** Dwojaki koniec. 20
28. — — Moja pieszczotka 20

II. STOPIEŃ (łatwy).

1. **Beaumont P.** Petite Valse 30
2. — Petite fantaisie 30
3. **Behr F.** Najpiękniejsza. Polka 20
4. **Gänschals K.** Juliette. Morceau mélodique. . . 30
5. **Lange G.** Piosnka sieroty 20
6. — Na łączce. Walczyk. 20
7. — W gaiku 20
8. **Łusakowski J.** Scherzino.—Barcarolle 20
9. — Mélodie.—Petite Danse.—Petite chanson . . 20
10. — **Bellini.** Norma. — **Flotow.** Marta. — **Auber.** Niema z Portici. 20
11. — **Herold.** Zampa. — **Bellini.** Marche de Norma . . 20
12. — **Mozart.** Don Juan. — **Auber.** Muette de Portici. — **Weber.** Freischütz 20
13. — **Donizetti.** Lucie de Lamermoor.—**Mozart.** Don Juan. 20
14. — Idylle 20
15. **Reinecke K.** Trois mélodies 20
16. — Trois chansons 20
17. **Streabbog L.** Mariette. Polka. 30
18. — Valse mignonne. 20
19. — Petit bal. Valse gracieuse 30
20. — Ta-ra-ra-bum-dara. Marche 20
21. **Behr F.** Serduszko. Ma mie 20
22. **Dreyschock F.** Marche des sept frères. 30
23. **Gänschals K.** Gwiazdeczka. Piosenka 20
24. **Streabbog L.** Mały rekrut. Marsz 30
25. **Schubert F.** La truite. Les larmes 30
26. **Łusakowski J.** Melodje ludowe. I 30
27. **Wenzel H.** Souvenir. Morceau de salon . . . 30
28. **Sartorio A.** L'oiseau 30
29. **Krogulski W.** Harde dusze. Oberek 20
30. **Fetras O.** Wesoły walczyk.—**Goerner.** Małgorzatka. Marsz. 20
31. **Förster R.** W drogę. Marsz.—Wesołe kumoszki. Galop. 20
32. **Sartorio A.** Kołysanka 30
33. **Jerwitz W.** La Violette. Gavotte 30
34. **Beethoven L.** Menuet 20
35. — Andante 20
36. **Wolff B.** Marsz. 20
37. **Sartorio A.** Capriccietto 30
38. — Barcarolle 30
39. — Souvenir 20
40. — Mazurka 20
41. — Wiosna. Walc 30
42. **Schubert Fr.** Menuetto 20
43. **Bachmann G.** Sielanka 30
44. **Egghardt J.** Kwiaty wiosenne. 20
45. **Godard Ch.** Au revoir. Gavotte 30
46. **Ivanovici J.** Westchnienie. Walc 20
47. **Łusakowski.** Potpourri populaire 40
48. — Mélodies hongroises Nr. 2 20
49. — Transkrypcje z pieśni Moniuszki Nr. 4. Groźna dziewczyna . . 20
50. — Nr. 5. Dumka (D moll) . . . 20
51. **Franke C.** L'enfant sage.—**Werner Edm.** Valse . . 20
52. **Strauss.** Walc Naddunajski 20
53. **Lanner J.** op. 165. Danse Styrienne 20
54. **Osmański W.** Tylko zgrabnie. Galop 20
55. **Wroński A.** Pif, paf! Galop 20
56. — Weselne dźwięki. Walce. 30
57. — Z nad Wilji. Walce. 30
58. **Chopin-Noskowski.** Śliczny chłopiec. 20
59. — — Gdzie lubi 20
60. — — Pierścień 20
61. — — Nie ma czego trzeba 20
62. — — Wojak 20
63. — — Wiośnianka 20
64. **Mendelssohn-Bartholdy.** Pieśń bez słów (G dur) . 20
65. **Morley Ch.** La Fileuse 20
66. **Wenzel H.** Petit chaperon rouge 30

III. STOPIEN (cokolwiek trudniejszy).

1. **Beaumont P.** Petite étude 30
2. **Behr F.** Écho des montagnes 30
3. — Pour toujours. Mélodie 30
4. — Śpiewka cygańska 30
5. **Bohm C.** Gondoliera 20
6. **Chopin F.** Marsz żałobny. Nocturne 20
7. — Urywek z koncertu 20
8. — Walc 20
9. — Prélude. Mazurka 20
10. **Gaenschals K.** Bławatek 30
11. — Powitanie 30
12. — Stokrotka. Fantazja 30
13. — Świtezianka 30
14. — Dzień szczęścia 30
15. **Hummel J. N.** La bella capricciosa. Rondo. . . 30

Dalszy ciąg Stopnia III-go i Stopień IV znajdują się na odwrotnej stronie okładki.

Nakład i własność M. ARCTA w Warszawie, Nowy-Świat Nr. 53

Ł66-OH III-SMN

WYDAWNICTWO M. ARCTA

MŁODY MUZYK

ZBIÓR ŁATWYCH UTWORÓW NA FORTEPIAN

PRZEJRZANYCH I OPALCOWANYCH PRZEZ J. ŁUSAKOWSKIEGO.

III. STOPIEŃ (dalszy ciąg).

16. **Lange G.** Mały jeździec 20
17. — Marsz 20
18. — Przebudzenie 20
19. **Lichner H.** Gwoździk 30
20. — Polonez 30
21. — Poranek 30
22. — W domu 30
23. — Tulipan 30
24. **Łusakowski J.** Kołysanka. Szumka 20
25. — Krakowiak. Mazurek 20
26. **Łusakowski J.** Stach. Mazur 20
27. **Noskowski Z.** Mazurek 20
28. **Reinecke K.** Menuet. 20
29. — Pastorale. Finale 30
30. **Rohde E.** Piosnka żołnierska. 30
31. **Streabbog L.** Carnaval de Venise 30
32. — Dans les champs 30
33. — Nad pięknym Dunajem. Walc 30
34. — Parfum des roses 30
35. — Tyrol i jego syn 30
36. **Wilm N.** Mazurka staccato 20
37. — Na koniku. Fantazja 20
38. **Feil J.** Danse des elphes 30
39. **Czibulka A.** Sen po balu. 30
40. **Harris C. F.** Po balu. Walc 30
41. **Lanner J.** Walczyk kawalerski 20
42. **Rola Ch.** Bum-bum. Marsz 20
43. **Chopin F.** op. 34 Nr. 1. Valse brillante arr. par Streabbog. 30
44. **Beethoven L.** Chór jeńców 20
45. **Arrigo G.** Storiela 30
46. **Erhard Ch.** Rêverie 30
47. — Pieśń pastuszka. 30
48. **Behr F.** Valse lente. 40
49. — Valse des clochettes 40
50. **Espen Th.** Violette céleste 30
51. **Morley Ch.** Souvenir 30
52. **Heims Ch.** Chant de mai 30
53. **Fink W.** Nad strumykiem 30
54. **Ludovic.** Valse Vénitienne 30
55. **Egghard J.** Mélancolie 30
56. **Godard Ch.** Salut au printemps. Bluette . . . 30
57. **Sartorio A.** Danse des paysans 30
58. — Na przechadzce 20
59. **Chopin Fr.** Zakochana. Mazurek 30
60. **Lanner J.** Op. 93. Walc peszteński 20
61. **Franke A.** W góry. Marsz 20
62. **Ivanovici.** Na falach Dunaju. Walc 20
63. **Strauss J.** Op. 69. Fortuna. Galop 20
64. **Bardogni H.** Op. 72. Gong-Gong. Marsz chiński . 20
65. **Osmański W.** Po warszawsku. Oberek dziecięcy . 20
66. — Figlarz. Mazurek 20
67. **Mendelssohn-Bartholdy.** Pieśń bez słów (F dur) . 30
68. **Blon-Łusakowski.** Marsz Burów 30
69. **Chopin-Noskowski.** Życzenie 20
70. — — Narzeczony 20
71. **Weyts H.** Clochettes d'argentines. Polka de Salon. 30
72. **Al-Ar.** Gavotte. 20

IV. STOPIEŃ (dla lepiej grających).

1. **Baumfelder F.** Polonez (C dur) 30
2. **Behr F.** Rococo. Gavotte gracieuse 30
3. **Bordogni M.** Śpiew bez słów Nr. 1 30
4. — Śpiew bez słów Nr. 2 30
5. **Chopin F.** Op. 6. Dwa mazurki 30
6. **Chopin F.** Op. 64. Valse arr. par Streabbog . . 30
7. — Walc pośmiertny 30
8. **Czerny C.** a) Bagatelle, b) Romance 30
9. **Czibulka A.** Pastereczka. Walc 30
10. **Dreyschock F.** Śpiąca królewna. Kołysanka . . 30
11. **Espen T.** Marzenie 30
12. **Fischer O.** Tajemnicza piosenka 30
13. **Gaenschals K.** Danse des fées. 30
14. — Wiosna. 30
15. — À la Mazourka 30
16. — Złota Elżunia. Gawot 30
17. — Frenella 30
18. **Lichner H.** Chrabąszczyk 30
19. — Do widzenia 30
20. — Taniec i zabawa. 30
21. — Tęsknota 30
22. **Morley C.** Chant des fleurs 30
23. — Sérénade tzigane 30
24. **Noskowski Z.** Krakowiak. 30
25. — Na zielonej niwie 40
26. **Rzepko W.** Andante cantabile. 20
27. **Scharwenka F.** Alla Pollaca 30
28. — Gawędka 30
29. **Mendelssohn-Bartholdy.** Marsz weselny ze «Snu nocy letniej» 30
30. **Gumbert.** Śpiewacy wdzięczni gajów i pól. Melodja . 30
31. **Vollstaedt R.** Serenada hiszpańska 30
32. **Wachs P.** Coquetterie. Caprice 30
33. — Menuet Pompadour 30
34. **Gaenschals C.** Chant du soir 30
35. **Baumfelder F.** Chant d'amour 30
36. **Wenzel H.** Młyn w lesie 30
37. **Fischer O.** Wesoła jazda. 30
38. **Heins Ch.** Na falach. 30
39. **Łusakowski J.** Mélodies populaires II 30
40. — „ „ III 40
41. **Moszkowski M.** Marche du ballet «Laurin» . . . 20
42. — Sarabande du ballet «Laurin». 20
43. — Danse de Similde du ballet «Laurin» 40
44. **Eilenberg R.** Primerose. Gavotte. 30
45. **Behr F.** Macarena. Valse 30
46. **Morley C.** Cache-cache 30
47. **Wohlfart A.** Konwalijka 30
48. **Behr F.** La Paloma. Sérénade espagnole de Yrardier. 40
49. **Gobbaerts L.** Galop 40
50. **Köhler O.** Scherzo 30
51. **Spindler Fr.** Idylle 40
52. **Wolff B.** Marsz z Proroka G. Meyerbeera. . . . 20
53. **Arrigo G.** Dialoghetto 40
54. **D'Orso F.** Mandolina. Impromptu 30
55. **Godard Ch.** Printemps d'amour. Impromptu . . 30
56. — Chanson joyeuse. Badinage 30
57. — Temps passé. Caprice 30
58. **Behr Fr.** Cloche d'or 30
59. **Łusakowski J.** Mazurek Nr. 1 30
60. — Mazurek Nr. 2 30
61. **Meyer-Helmund E.** Polka excentrique 30
62. **Eilenberg R.** Op. 202. Marsz kawaleryjski . . . 30
63. **Wolff B.** Pieśń bez słów (G dur) 30
64. — „ „ „ (A moll). 30
65. — „ „ „ (Es dur). 30
66. **Mendelssohn-Bartholdy.** Pieśń bez słów (F dur) . 30
67. — Pieśń Gondoljera (A moll) 20
68. — Pieśń wiosenna (G dur) 20
69. **Chopin-Noskowski.** Hulanka 20
70. **Weber C. M.** Walc Nr 1, Nr 2 20

NAKŁAD I WŁASNOŚĆ M. ARCTA W WARSZAWIE