Synowi Poety

Władysławowi Mickiewiczowi.

Sześć Pieśni

do słów

Adama Mickiewicza

muzykę napisał

J. J. Paderewski.

Op. 18.

Cena M 4,_ no.

Własność wydawców na wszystkie kraje.

Eigentum der Verleger für alle Länder.
Aufführungsrecht vorbehalten.

Ed. Bote & G. Bock, Berlin W. 8,
Königliche Hofmusikalienhändler.
Gegründet 1838.

Zakład litograficzny C. G. Roderá w Lipsku.

BIBLIOTEKA
Warszawskiego
Tow. Muzycz.
Nr.

A.30.782/78

I.

„POLAŁY SIĘ ŁZY ME."

J. J. Paderewski, Op. 18. № 1.

Andante.

Spiew.

Fortepian.

Po - la - ły się łzy me czy - ste rzę - si - ste

Łzy się po - la - - - ły Na me dzie - ciń - stwo

siel-skie a - niel - skie Łzy się po - la - - ły Na mo-ję mło - dość

gór - ną i chmur - ną Na mój wiek mę - - zki Wiek klę - ski

Eigenthum der Verleger für alle Länder.

Copyright 1894 by Charles F. Tretbar, New York.
13982

Ed. Bote & G. Bock, Berlin.

Łzy się po-la- -ły Na mo-ją mło-dość gór-ną i chmurną

Na mój wiek mę - zki wiek klę - ski Łzy się po-la- -ły.

Po-la-ły się łzy me czy-ste rzę-si-ste Łzy się po-la-

-ły Łzy się po-la- -ły.

II.

PIOSNKA DUDARZA.

Vivace ma non troppo. J. J. Paderewski, Op. 18. №2.

Spiew.

Fortepian.

Un poco più lento.

Od wio - se - czki do wio - se - czki Zbor - ku do bor - ku

l - dę ja Niemnem jak Nie - men dłu - gi

Eigenthum der Verleger für alle Länder.

Copyright 1894 by Charles F. Tretbar, New York.

Ed. Bote & G. Bock, Berlin.

z smu-gów na smu - gi Śpie-wa - jąc mo - je pio - sne - - czki

rall. Tempo I.

rall.

Ped. Ped.

p

Ped. Ped.

Un poco

cresc. molto ff

Ped.

meno mosso.

con passione largamente

Wszyscy się z bie - - gli wszyscy słu - cha - - li A - le nikt mię

f sf mf

Ped. Ped. Ped. Ped.

787

nie - ro - zu - mie A - le nikt mię nie - ro - zu - mie nie - ro -

Ped. Ped.

Tempo I.

zu - - - - mie.

pp Tempo I.

Ped. Ped.

Ped. Ped.

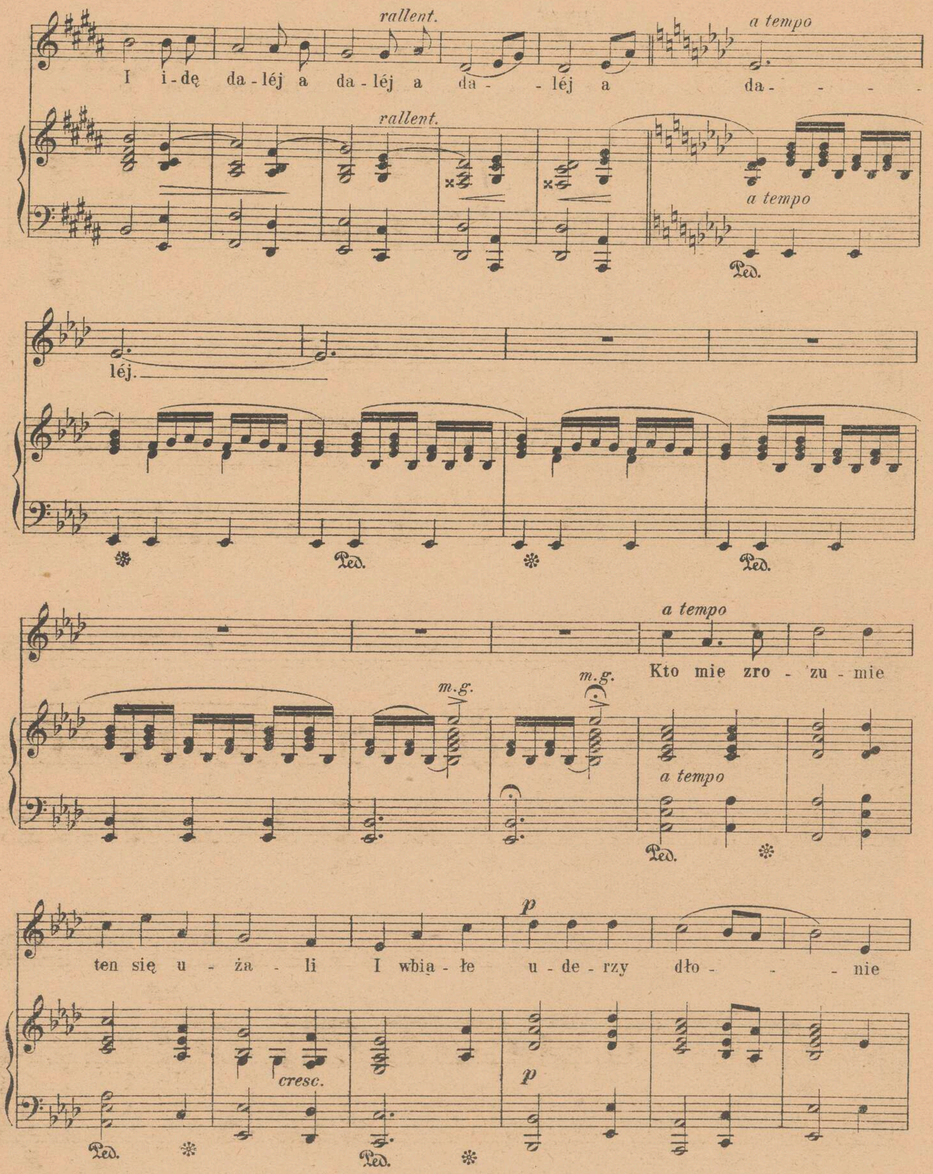
Meno mosso.

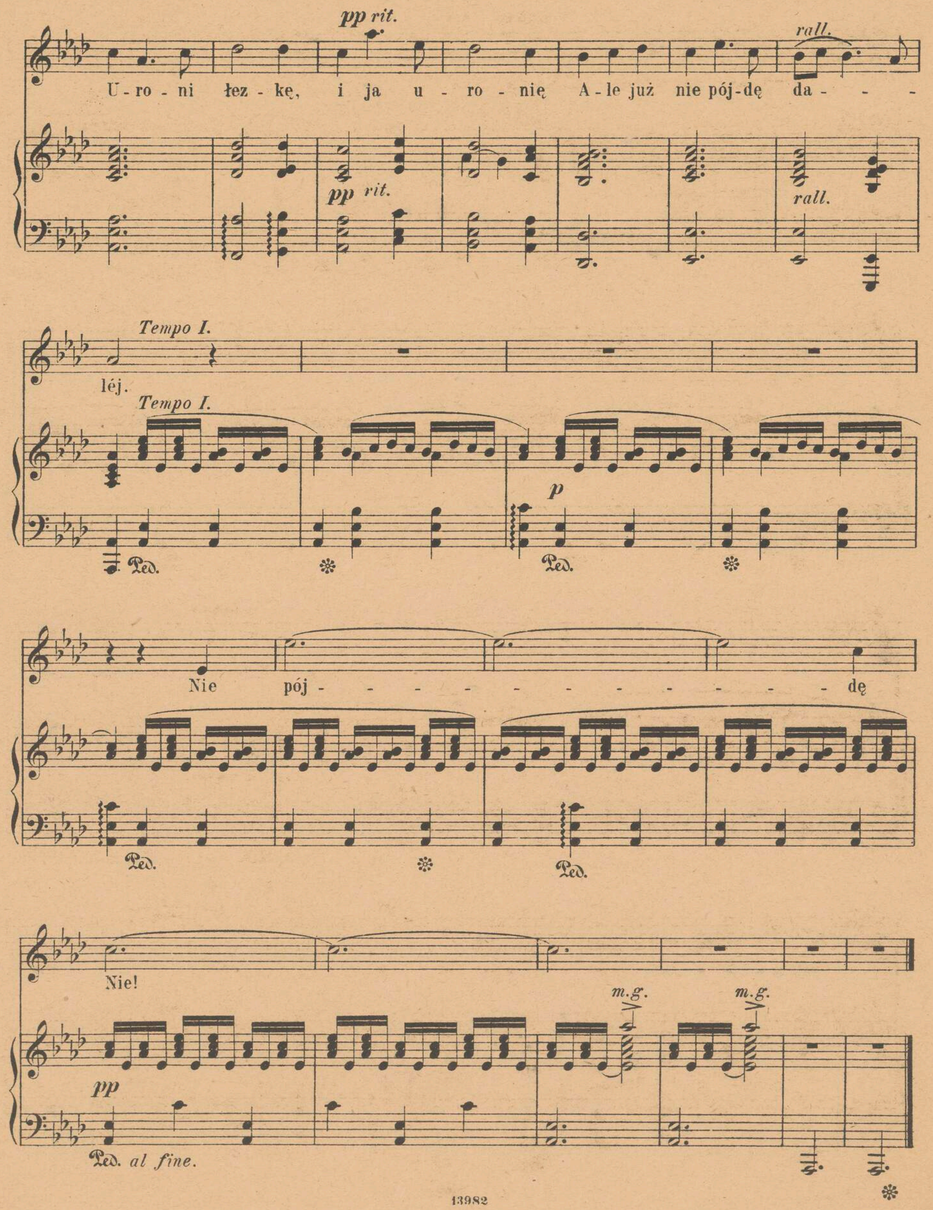
Ja łzy o - cie - - ram westchnie-nia tłu - - mię

rall.

f

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.


rallent.
a tempo
I i-dę da-léj a da-léj a dа- -léj a da- - - -
rallent.
a tempo
Ped.
léj.
Ped.
Ped.
a tempo
Kto mię zro-zu-mie
m.g.
m.g.
a tempo
Ped.
p
ten się u-ża-li I wbia-łe u-de-rzy dło- - - -nie
cresc.
p
Ped.
Ped.


pp rit.
rall.
U-ro-ni łez-kę, i ja u-ro-nię A-le już nie pój-dę da- - -
pp rit.
rall.
Tempo I.
léj.
Tempo I.
p
Ped.
Ped.
Nie pój- - - - - - - - - - - - dę
Ped.
Ped.
Nie!
m.g.
m.g.
pp
Ped. al fine.

III.

MOJA PIESZCZOTKA.

Mein süßer Liebling.

Allegretto giocoso.

J. J. Paderewski, Op. 18. № 3.

Spiew.
Singstimme.

Fortepian.
Piano.

leggiero p

cresc.

p

Mo - ja pie - szczo - tka gdy we - so - łej
Mein sü - ßer Lieb - ling ist zu - wei - len

leggiero molto

chwi - li Po - cznie szcze - bio - tać
fröh - lich: Zwit - schert und plap - pert

rit.

i gru - chać i kwi - lić Tak mi - le
und flö - tet be - stän - dig; Zwit - schert, plap - pert

rit.

Eigenthum der Verleger für alle Länder.

Copyright 1894 by Charles F. Tretbar, New York.

Ed. Bote & G. Bock, Berlin.

gru - cha szcze - bio - cze i kwi - - - - - li
und flö - tet so se - lig, so se - - - - - lig!

p

cresc.

Że nie - chcąc słów - - - - ka ża - dne - go po -
Ach! möcht' kein Wört - - - - lein dann ü - ber -

cresc.

sf

animato con passione

stra - - - dać Nie śmiem prze - ry - - - - wać
hö - - - ren, Wag' nicht zu at - - - - men,

cresc. molto

nie śmiem od - po - wia - - - - dać I tyl - ko
Wa - ge nicht zu stö - - - - ren, Möch - te nur

f

ff

chciał - - - - - - - - bym słu - chać słu -
hö - - - - - - - - ren, hö - ren, hö -

f *mf* *p*

Ped. Ped. Ped.

- chać słu - - - - - - - - chać
- ren, nur hö - - - - - - - - ren.

leggiero

Ped. Ped.

Lecz mo - wy ży - -
Doch macht die Re - -

p

Ped.

- wość gdy o - czki za - pa - - - - - li
- de die Äug - lein er - sprüh - - - - - en,

Ped. Ped.

I pocz - nie mo - - - cniéj ja - go - - dy ró -
Macht sie die Wan - - - - gen ro - si - ger er -

Ped. Ped.

ani - mato

żo - - - - - - - - - - wać Per - ło - we
glüh - - - - - - - - - - en, Und die Ko

cre - scen -

Ped. Ped. Ped.

molto

ząb - - - - ki bły - sną wśród ko - ra - - li
ral - - - - len - lip - - - pen er - blüh - - en,

do sempre *animato*

Ped. Ped. Ped.

cre - - scen - - do

Bły - sną wśród ko - ra - - - li Ach, wten - czas
Feu - - - rig er - blüh - - - en, Dann blick' ich

f cre - - scen - - do *ff* *ff* *p leggiero*

Ped. ✻

śmie - lej wo - czę - ta spo - - - glą
küh - ner in ih - re Au - - - - -

Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻

dam U - - - - sta po - my - - - - - kam
gen, Möcht' ihr am lieb - - - - - sten

Ped. ✻ Ped. ✻

I stu - chać nie żą - dam Tyl - ko ca -
die Lip - pen schlie - - - ßen, Möch - te nur

Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻

più lento

ło - - - - - - - - - - - wać ca -
kü - - - - - - - - - - - ßen, Möch -

più lento

sf *p* *p*

Ped. ✻ Ped.

ło - wać ca - ło - wać ca - ło - - - - -
te nur kü - - ßen, nur kü - - - - -

Ped. ✻ Ped. ✻ Ped.

- - - wać.
- - - ßen!

a tempo

Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. *al fine.*

IV.

„NAD WODĄ WIELKĄ."

J. J. Paderewski, Op. 18. № 4.

Allegro moderato.

Spiew.

Fortepian.

p agitato

Nad wo-dą wiel - ką i czy - -

sta Sta-ły rze - da - mi o - po - - - ki

cre - scen - do

I wo-da to - nią przej - rzy - - - - stą Od - bi - -

cre - scen - do

f

Copyright 1894 by Charles F. Trefbar, New York.

ła twa - - rze ich czar - - - - - ne

Nad wo-dą wiel - ką i czy - - -

p

molto cresc.

f

stą Prze-bie gły czar - ne o - bło - - - - ki I wo - -

molto cresc.

f

- da to - nią przej - rzy - - - - - stą

sf

calando

Od - bi - ła kształ - ty ich mar - - - - - - - ne

calando

p *p*

Ped. Ped. Ped. Ped.

p

Nad

pp

Ped. Ped.

wo - - - - - - dą wiel - - - ką i

Ped. Ped. Ped. Ped.

cre - - scen - - do

czy - - - - stą Bły - snę - - - ło wzdłuż

Ped. Ped. Ped.

f

i grom ry - - - knął I

f *ff* *ff* *p* *espress.*

Ped. Ped. Ped. Ped.

wo - - - - - da to - - - nią przej - rzy -

Ped.

- - - stą Od - bi - - - ła swiat-ło głos

p *dimin.* *molto*

Ped. Ped. Ped.

ral - len - tan - do ***pp*** *mol - - to*

zni - - - - knął. Głos zni - - - - knął

ral - len - tan - do *mol - to*

Ped. Ped. Ped. Ped.

Tempo I.

Tę wo-dę wi - dzę do - ko - - - ła I wszystko wier - nie od-

Tempo I.

cresc.

bi - - jam I dumne o-po - ki czo - - - - ła I bły -

cresc.

- ska - wi - ce po - mi - - - - - jam.

Ska - - łom trzeba stać i gro - - -

cresc.

cre - - scen - - do

zić O-błokom de - szcze prze-wo - - - - zić Bły - ska - wi - com

cre - - scen - - do

grzmieć i gi - - - - - nąć Mnie pły - -

p

- - - nąć i pły - - - - - - - - - nąć.

p pp

ff

8va bassa

V.

„TYLEM WYTRWAŁ"

J. J. Paderewski, Op. 18. No 5.

Allegretto.

Spiew.

Fortepian.

mp leggiero

mp

Ped. ✻

Ty - lem wytrwał ty-le wy-cier-

Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻

pia-łem Chy - ba śmier-cią bó-le się u - ko-ją

Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻

Copyright 1894 by Charles F. Tretbar, New York.

cresc.

Je - ślim pło-chym o-bra-ził za - pa - łem Tę o - bra-zę

cresc.

Ped. ✻ Ped. ✻

rit.pp

krwią o - ku - pię mo-ją Tę o - bra-zę krwią o - ku - pię

pp rit.

Ped. ✻ Ped. ✻

mo-ją.

a tempo

mp leggiero

Ped. ✻

rallentando

Ped.

Meno mosso.

sempre espressivo

Za - coś dla - - mnie ty - le u - lu

f

bio - - - - - - - - - - - - - - - na

cresc.

Za com z two - - jem spo - tkał się wéj -

rze - - - - - - - - - - - - - - niem

cresc.

p **Tempo I.**

Je - - dnem wy - brał zty - lu dziew - cząt gro - na

p leggiero

I ta cu - dzym przy - ku - ta pier ście - niem

pprit.

I ta cu-dzym przy - ku - ta pier - ście - niem.

rit.

a tempo

p

Ped. Ped.

VI.

„GDYBYM SIĘ ZMIENIŁ."

J. J. Paderewski, Op. 18. №6.

Appassionato ma non troppo vivo.

Spiew. Fortepian.

mf

Gdy - - bym się zmie - nił w wstę - - gę zło - ci - stą Co na twem czo - - - le po - ły - ska Gdy - bym się zmie - nił

Ped. ✻

Copyright 1894 by Charles F. Tretbar, New York.
Eigenthum der Verleger für alle Länder.

Ed. Bote & G. Bock, Berlin.

wtę sza - tę mgli - stą Co two - je pier - - - si przy -

Più mosso. *agitato e cresc.*

cis - ka. Drże - nia bym ser - ca two - je - - go ba - dał

agitato e cresc.

Czy nie od - po - wie mo - je - - - - - mu

cresc. *f rit*

Z two - jem sie ło - nem wzno - - sił i spa - dał

f rit.

Ped. ✻

Po - słu - szny tchnie - niu two - - je - - - - - - -

accel. e molto

Ped. Ped. Ped.

- - - - - mu.

cresc.

sempre calando

Tempo I.

pp

Gdy - - bym się zmie - nił w wie - - trzyk skrzy - dła - ty Co

Tempo I.

pp

Ped. Ped.

dy - - szy wpo - go - - - - - - dnem nie - bie

Ped.

rallent.

Wdro-dze bym mi - jał naj śwież - sze kwia - ty A pieścił

Ped. Ped. rallent.

ró żę i Cie - - - - bie Mo - że na - ko - niec

sf

Ped. Ped.

Bóg mi - ło - ści - wy Pra - - - cę by mo - ją o

sf sf

Ped. Ped.

ce - - - - nił Mo - że na - ko - niec

sf

Ped. Ped.

był - - bym szczę - śli - wy I wtwe się ser - - ce za -

mie - - - - nił I wtwe się ser - - - -

- - - - ce za - mie - - - - - - - - - -

nił.

13982

Stich und Druck von C. G. Röder, Leipzig.

Synowi Poety

Władysławowi Mickiewiczowi.

Sześć Pieśni

do słów

Adama Mickiewicza

muzykę napisał

J. J. Paderewski.

Op. 18.

Cena M 4,_ no.

Własność wydawców na wszystkie kraje.

Eigentum der Verleger für alle Länder.
Aufführungsrecht vorbehalten.

ED. BOTE & G. BOCK, BERLIN W. 8,
Königliche Hofmusikalienhändler.
Gegründet 1838.

Zakład litograficzny C. G. Roderá w Lipsku.