

Wydawnictwo Kasy Przezorności i Pomocy Warszawskich Pomocników Księgarskich.

Tańce

na fortepian

Mazury, Krakowiaki i Oberki.

kop.

Anonim. Haraburda. Mazur. 20
Cielecki R. Łyżwiarz. Mazur. 30
Kurpiński A. Polonez i Mazur z *„Grochowego Wieńca“* . 30
Lewandowski L. Był i będzie. Mazur. 20
— Ciarach. Mazur. 20
— Dla Was. Mazur. 20
— Drabant. Taniec z XVIII w. 20
— Grajże Grajku. Oberek. . . 20
— Inżynierski. Mazur. . . . 20
— Krew nie woda. Mazur. . 30
— Kuzynek. Mazur. 20
— Mocium Panie. Mazur. . . 20
— Ongi. Mazur. 20
— Pan Wołodyjowski. Mazur. 30
— Przedświt. Mazur. 30
— Stary ale jary. Mazur Nr. 1. 30
— Stary ale jary. Mazur Nr. 2. 30
— Strzemienny. Mazur. . . . 20

kop.

Lewandowski L. Wesele w Ojcowie. Krakowiak 20
— Wodzirej. Mazur. 20
Różalski K. *Karnawał Warszawski.* Trzy mazury:
Nr. 1 Dla Warszawy. . .
Nr. 2 Z nad Bzury. . . } 50
Nr. 3 Przemysłowiec. . .
Różycki A. Bez tytułu. Mazur. . . . 30
Wroński A. Op. 162. Miecio. Mazur. 30

Polonezy.

kop.

Kurpiński A. Polonez i Mazur. z *„Grochowego wieńca“* . 30
Lewandowski L. Bal Inżynierski. Polonez 30

kop.

Lewandowski L. Jan Królikowski. Polonez jubileuszowy . . . 30
— Ręka w rękę. Polonez. . . 30

Galopy.

kop.

Lewandowski L. Cadi. Galop. . . 20
Sullivan A. Jum, jum. Galop z operetki *„Mikado“*. Ułożył K. Różalski 20
Wroński A. Op. 97. Do Krynicy. Galop 30
Ziehrer C. M. Op. 332. Vinea. Galop. 30

Lewandowski L. Echo karnawałowe. *Album tańców.* (Zawiera: 2 Walce, 2 Kontredanse, 2 Polki, 2 Polki-mazurki, 2 Mazury, 1 Polonez i 1 Galop). . Rb. 2

Warszawa
Gebethner i Wolff.

MAZUR-INŻENIERSKI.

L. LEWANDOWSKIEGO.

Allegro.

MAZUR.

ffr

p

f

BIBLIOTEKA
Warszawskiego
Tow. Muzyczn.
Nr III - 40-992

A - 33.751/83

ffr

Fine.

TRIO.

p

ffr

p

ffr

p

cres - - -

- cen - - - do

ffr

D: C.



Wydawnictwo Kasy Przezorności i Pomocy Warszawskich Pomocników Księgarskich.

Tańce

na fortepian.

Polki i Polki-Mazurki.

kop.

Anonim. Echo. Polka. 20
Bayer J. Polka Wiedeńska (Wienerisch). 40
Broniec E. Lublinianka. Polka. . . 30
Choińska L. Iskierka. Polka. . . . 30
— Ludmiła. Polka. 20
Fahrbach F. Op. 257. Srebrne dzwonki (Silberglöchchen) Polka . 20
Horowicz H. Sabinka. Polka. . . . 20
Jelec K. Marja. Polka. 20
Kerker G. Gwizdawka. (Pfeifer). Polka z operetki *„Piękność z Nowego Yorku“ (La belle of New-York)*, dowolnie na gwizd, flet, skrzypce lub fortepian (*C. Kappeller*) 30
Lecocq K. Polka z operetki *„Kapelusz Bandyty“ (Le Pompon).* Ułożył K. Rożalski . . . 20

kop.

Lewandowski L. Dwie siostrzyczki. Polka 20
— Leciuchna. Polka. 30
Lisetta. Polka z baletu *„Córka źle strzeżona“* 20
— Lolota. Polka-Mazurka. . . 20
— Newroza. Polka-Mazurka. . 20
— Pupilka. Polka. 20
— Śmieszka. Polka. 20
— W cztery oczy. Polka-Mazurka. 20
Lochmann A. Parafianka. Polka-Mazurka 20
Löti I. Przy księżycu. Polka . . . 30
Pschütt. Polka française . . 30
Millöcker C. Cukier i Kawa. Polka z operetki *„Gasparon“* . 30
— Gennaro. Polka z operetki *„Feldprediger“* 30
— Polka z operetki *„Vice-Admirale“* 20
Mioduszewska M. Sandomierzanka. Polka-Mazurka 40

kop.

Różalski K. Brunetka. Polka. . . . 20
Schober J. Marja. Polka. 30
Smetana Fr. Polka z operetki *„Sprzedana narzeczona“*. Ułożył B. Wolff 40
Sonnenfeld A. Op. 140. Motruna. Polka 30
Sullivan A. Polka z operetki *„Kapitan Wilson“ (Königsgardist)* 30
Tatarkiewicz J. Aniołek czy Djabełek. Polka 30
— Błyskotka. Polka-Mazurka. . 30
— Dla Zochny. Polka-Mazurka. 20
— Koleżanka. Polka. 30
Waldteufel E. Op. 196. Jeu d'esprit (Dowcipna). Polka . . . 30
Wodziński W. hr. Saffi. Polka. . . 30
Ziehrer C. M. Op. 370. Liebesbrief. (Bilecik Miłosny). Polka française 30
— Op. 380. Rendez-vous. Polka. 30
— Op. 384. Pfiffig. Polka française 20

Warszawa
Gebethner i Wolff.

Mus. III 40. 992

Druk Piotra Laskauera i S-ki, Nowy-Swiat 41.



Wydawnictwo Kasy Przezorności i Pomocy Warszawskich Pomocników Księgarskich.

Tańce

na fortepian

Mazury, Krakowiaki i Oberki.

kop.

Anonim. Haraburda. Mazur. 20
Cielecki R. Łyżwiarz. Mazur. . . . 30
Kurpiński A. Polonez i Mazur z *„Grochowego Wieńca“* . 30
Lewandowski L. Był i będzie. Mazur. 20
— Ciarach. Mazur. 20
— Dla Was. Mazur. 20
— Drabant. Taniec z XVIII w. 20
— Grajże Grajku. Oberek. . . 20
— Inżynierski. Mazur. . . . 20
— Krew nie woda. Mazur. . 30
— Kuzynek. Mazur. 20
— Mocium Panie. Mazur. . . 20
— Ongi. Mazur. 20
— Pan Wołodyjowski. Mazur. 30
— Przedświt. Mazur. 30
— Stary ale jary. Mazur Nr. 1. 30
— Stary ale jary. Mazur Nr. 2. 30
— Strzemienny. Mazur. . . . 20

kop.

Lewandowski L. Wesele w Ojcowie. Krakowiak 20
— Wodzirej. Mazur. 20
Różalski K. *Karnawał Warszawski.* Trzy mazury:
Nr. 1 Dla Warszawy. . .
Nr. 2 Z nad Bzury. . . } 50
Nr. 3 Przemysłowiec. . .
Różycki A. Bez tytułu. Mazur. . . . 30
Wroński A. Op. 162. Miecio. Mazur. 30

Polonezy.

kop.

Kurpiński A. Polonez i Mazur. z *„Grochowego wieńca“* . 30
Lewandowski L. Bal Inżynierski. Polonez 30

kop.

Lewandowski L. Jan Królikowski. Polonez jubileuszowy . . . 30
— Ręka w rękę. Polonez. . . 30

Galopy.

kop.

Lewandowski L. Cadi. Galop. . . 20
Sullivan A. Jum, jum. Galop z operetki *„Mikado“*. Ułożył K. Różalski 20
Wroński A. Op. 97. Do Krynicy. Galop 30
Ziehrer C. M. Op. 332. Vinea. Galop. 30

Lewandowski L. Echo karnawałowe. *Album tańców.* (Zawiera: 2 Walce, 2 Kontredanse, 2 Polki, 2 Polki-mazurki, 2 Mazury, 1 Polonez i 1 Galop). . Rb. 2

Warszawa
Gebethner i Wolff.