27 25

A. M. WERTYŃSKI

SMĘTNE PIOSENKI

Słowa polskie i wykonanie St. RATOLDA.

WYDANIE NOWE, POPRAWIONE, Z DODANIEM TEKSTU ORYGINALNEGO

Nr. 1. Piosenka smętnego pierrota o balu.
„ 2. Kokainka.
„ 3. Błękitny negr.
„ 4. Kołysanka.
„ 5. Chwileczka.
„ 6. Zapomnieć chcę, lecz brak mi sił!
„ 7. Śnieżna kołysanka.
„ 8. Śnieżno-blade ręce trzymasz w krzyż.
„ 9. Sam nad sobą się śmieję.
„ 10. To, o czem śpiewać muszę! (Pamięci poległych akademików).
„ 11. Bez ognia dym.
„ 12. Jam młodym był.
„ 13. Ballada o trzech paziach.
„ 14. Dziecko kaleka.
„ 15. Pies Duglas.
„ 16. Mały arlekinek.
„ 17. Ołowiane serce.
„ 18. W białej sypialni.
„ 19. Jamais! (Papuga Flober).
„ 20. Głupia piosenka.
„ 21. Alleluja.
„ 22. Za kulisami.
„ 23. Igra wicher z cierniami.
„ 24. Wszystko to, co zostało po Tobie!
„ 25. Kryształowe „Requiem".
„ 26. Szarooka dzieweczka.

WYŁĄCZNA WŁASNOŚĆ WYDAWCY

WARSZAWA, Marszałkowska 119.

LEON IDZIKOWSKI

KIJÓW, Kreszczatyk Nr. 29.

№ 12

SZAROOKA DZIEWECZKA.

СѢРОГЛАЗОЧКА.

Słowa polskie ST. KATOLDA. Słowa ros. i muzyka A. WERTYŃSKIEGO.

Canto.

Piano.

Allegretto.

mf

Ja cię ko-cham, bo o-czy masz sza- re, Boś jest
rę-ce twe chu-de, zmę-czo- ne Jak u
Я люб-лю вас, мо-я сѣ-ро-гла-зоч-ка, Зо-ло-
лю ва-ши ру-ки ус-та-лы-я, Как у

rit.

p

pa-smem za-wo-dów mych dni, Bo znasz baj-ki cu-do-wne i
tych co dźwi-ga-ja swój krzyż... I twe u-stawką-ci-kach skrzy-
та-я о-шиб-ка мо-я Вы ве-чер-ня-я, жут-ка-я
толь-ко что сня-тых скре-ста, Ва-ши дѣт-скі-я гу-бы ко-

L. 6939 I.
BIBLIOTEKA
Warszawskiego
Tow. Muzycz.
Nr.
A 30.635/78

sta- re Boś jest kwia-tkiem zmro-żo-nym przez mgły... Kocham
wio- ne Sza-re o- czy pa-trzą-ce hen wzwyż! Kocham
ска-зоч-ка Вы цвѣ-ток из карти-ны Гой-я Я люб-
рал-ло-вы-я, И уг-лы о-скорбленна-го рта. Я люб-

biel pal-ców wąz-kich i dłu- gich Ten ma-
dźwięk głę-su czy-sty pie-rsio- wy, Ni-by
лю ва-ши паль-цы ста-рин-ны-е Ка-то-
лю э-тот блеск ин-то-на-ці-и Э-тот

je-stat Ma-don-ny i chłód I wa-rko-cze jak śladzło-tej
e-cho za-mar-łych gdzieś snów... De-li-ka-tny kla-sy-czny kształt
ли-ческих строгих ма-донн Ва-ши во-ло-сы сказоч-но
го-лос, зве-ня-щій хру-сталь И го-лов-ку цвѣ-ту-щей а

smu - gi *I po - wol - ny te - ni - wy twój*
gło - wy *I za - ga - dkę twychmy - śli i*
дли - ны - е И над - мен - но лё - ни - вый по -
ка - ці - и И в сло - вах го - лу - бу - ю ву -

1. *chód.* 2. *Ko - cham słów.* *Z ta - ką dzi - wną pro - sto - tą świe -*
клон. Я люб - аль. Так ес - те - ственно, про - сто и

tła - ną, *Ta - jąc wgłę - bi swej ze - mstę, czy gniew...* *Swoją*
лас - ко - во Вы, ка - ку - ю то месть за - та - я, Мо - ю

ba - jką sza - ło - ną, pi - ja - ną, O - pę - ta - łaś mi du - szę i
ду - шу о - пу - та - ли сказ - ко - ю, Су - ма - сшедше - ю сказкой Гой -

krew!. . Słysząc dźwięk słów na wpół te - tar - gi - czny, Chcę się
я Под на - пёв ваших слов ле - тар - ги - ческих У - ме -

u - mrzeć bez za - tu i tez... Bo w tej ba - jce tak śmiesznie tra -
реть так легко и те - пло В э - той сказкё, смёшной и тра -

gi - cznej Wszystko pię - knie: po - czą - tek i kres...
ги - че - ской, И ко - нец и на - ча - ло свёт - ло!...

Sztych. K. Drzewicki.

WYBÓR ULUBIONYCH

CYGAŃSKICH

PIEŚNI

№ 1. Kącik. Muzyka S. Steimana.
„ 2. Dni szczęścia przeszły. Muzyka M. Harito.
„ 3. Chwila wyznania. Muzyka M. Harito.
„ 4. Ach, milcz serce, milcz. Muzyka G. Berezowskiego.
„ 5. Konały róże. Muzyka W. Sabinina.
„ 6. Niby bajka. Muzyka G. Berezowskiego.
„ 7. Tyś mi powiedział. Muzyka M. Józefowicza.
„ 8. W małym saloniku. Muz. D. Pokrassa.
„ 9. I tak i nie. Muzyka D. Pokrassa.
„ 10. Jęczy żałośnie.
„ 11. A więc dzisiaj rozstałem się z tobą.
„ 12. Róże. Z rep. Izy Kremer.
„ 13. Kazbek.
„ 14. Memento mori. (Dwie róże). Muzyka S. Pokrassa.
„ 15 Tango śmierci. Muzyka S. Pokrassa.
„ 16. Stary frak. Muzyka D. Pokrassa.
„ 17. Czardasz śmierci. Muz. S. Pokrassa.
„ 18. San Francisco. Muzyka S. Pokrassa.
„ 19. Mandaryn i Moussmée. Muz. S. Pokrassa
„ 20. Bo życie to jest chwilka. Muzyka S. Pokrassa.
„ 21. Oczy czarne.
„ 22. Kiedy warto żyć. Muzyka S. Pokrassa.
„ 23. List markizy. Muzyka S. Pokrassa.
„ 24. Pieśń łabędzia.
„ 25. Spójrz, jak płynie ciężka chmura. Muzyka S. Pokrassa.
„ 26. Czarni huzarzy.
„ 27. Pierrotka. Muzyka S. Pokrassa.
№ 28. Rozbójnik Juan. Muzyka S. Pokrassa.
„ 29. Ułańska piosenka. Muzyka S. Pokrassa.
„ 30. Znów widzę ciebie. Muzyka S. Pokrassa.
„ 31. Dziecię i róża.
„ 32. Nie trzeba znać. Muzyka S. Porrassa.
„ 33. To, co było. Muzyka S. Pokrassa.
„ 34. Okwitły chryzantemy. Muzyka M. Harito.
„ 35. Czemu ty mnie nie weźmiesz w ramiona. Muzyka M. Harito.
„ 36. Czy chcesz wciąż jeszcze łudzić się daremnie.
„ 37. Wyznanie.
„ 38. Cicha noc. Muzyka M. Harito.
„ 39. Jak ognie palące.
„ 40. Wiosenna noc.
„ 41. I zwiędły róże na kominku.
„ 42. Astry jesienne. Muzyka M. Harito.
„ 43. O daj tę jedną noc. Sł. St. Ratolda.
„ 44. Pamiętasz ty? Słowa St. Ratolda.
„ 45. Gitara, wino, szał i śpiew. Muzyka S. Pokrassa.
„ 46. Pachnący bilecik. Z rep. Izy Kremer.
„ 47. Płyń piosnko ty. Słowa St. Ratolda.
„ 48. Wezwanie. Muzyka Kobiałki. Słowa St. Ratolda.
„ 49. Morska piosenka. Miczman Dżons. Muzyka S. Pokrassa.
„ 50. Nature morte. Muzyka Jakobsona.
„ 51. Gdzie kipi gwar.
„ 52. Para gniadych.
„ 53. Czarne róże. Muz. W. Berezowskiego.
„ 54. Dzwoneczek.
„ 55. Nie wierz! Muzyka A. Pietrowa.

LEON IDZIKOWSKI

WARSZAWA, Marszałkowska Nr. 119, telefon 224-51.—KIJÓW, Kreszczatyk Nr. 29.

№ 18. Wykonane w Drukarni Społecznej Stow. Robotników Chrześc. Warszawa. Pl. Grzybowski 8/5. Telef. 205-80.

27 25

A. M. WERTYŃSKI

SMĘTNE PIOSENKI

Słowa polskie i wykonanie St. RATOLDA.

WYDANIE NOWE, POPRAWIONE, Z DODANIEM TEKSTU ORYGINALNEGO

Nr. 1. Piosenka smętnego pierrota o balu.
„ 2. Kokainka.
„ 3. Błękitny negr.
„ 4. Kołysanka.
„ 5. Chwileczka.
„ 6. Zapomnieć chcę, lecz brak mi sił!
„ 7. Śnieżna kołysanka.
„ 8. Śnieżno-blade ręce trzymasz w krzyż.
„ 9. Sam nad sobą się śmieję.
„ 10. To, o czem śpiewać muszę! (Pamięci poległych akademików).
„ 11. Bez ognia dym.
„ 12. Jam młodym był.
„ 13. Ballada o trzech paziach.
„ 14. Dziecko kaleka.
„ 15. Pies Duglas.
„ 16. Mały arlekinek.
„ 17. Ołowiane serce.
„ 18. W białej sypialni.
„ 19. Jamais! (Papuga Flober).
„ 20. Głupia piosenka.
„ 21. Alleluja.
„ 22. Za kulisami.
„ 23. Igra wicher z cierniami.
„ 24. Wszystko to, co zostało po Tobie!
„ 25. Kryształowe „Requiem".
„ 26. Szarooka dzieweczka.

WYŁĄCZNA WŁASNOŚĆ WYDAWCY

WARSZAWA, Marszałkowska 119. LEON IDZIKOWSKI KIJÓW, Kreszczatyk Nr. 29.

№ 13