VARIATIONS POUR LE PIANOFORTE

sur l'air d'une chanson d'Ukraine



Rysowal Prosper Gorski w Humaniu.

Lith. v. A. Fränzel.

dédiées aux Dames Polonaises

et composées par

Joseph Dominique Witwicki.

Oeuvre 1.

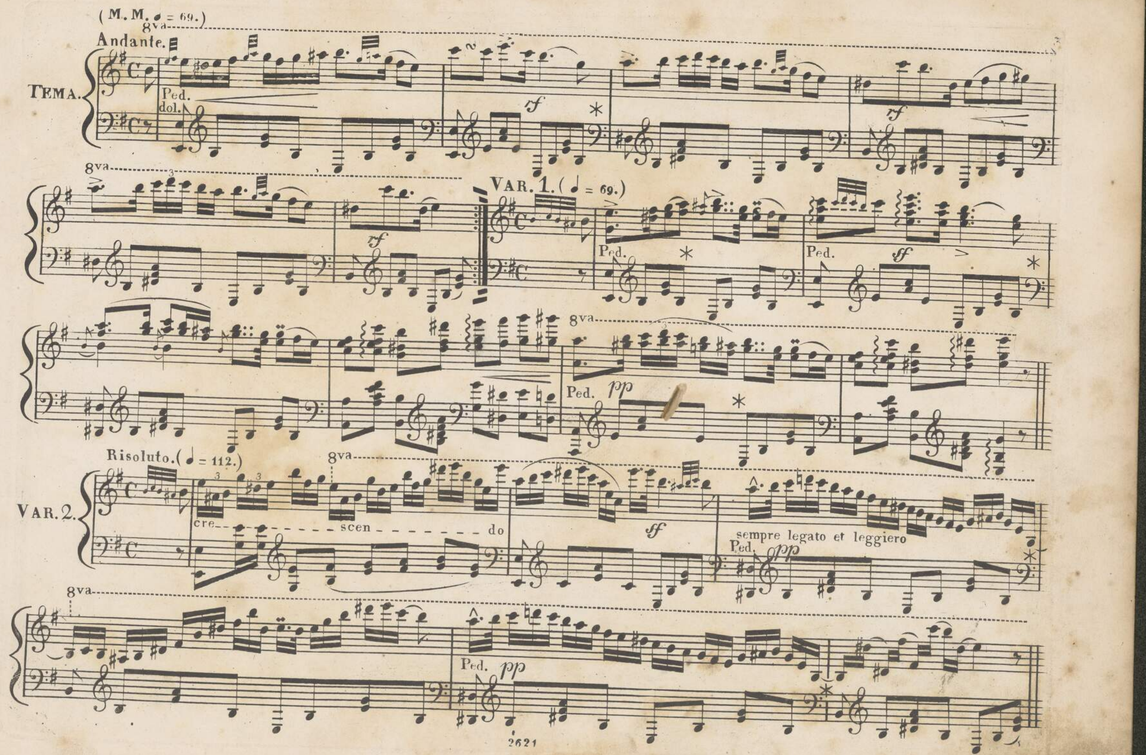
Propriété de l'Editeur.
Enregistré aux archives de l'union.

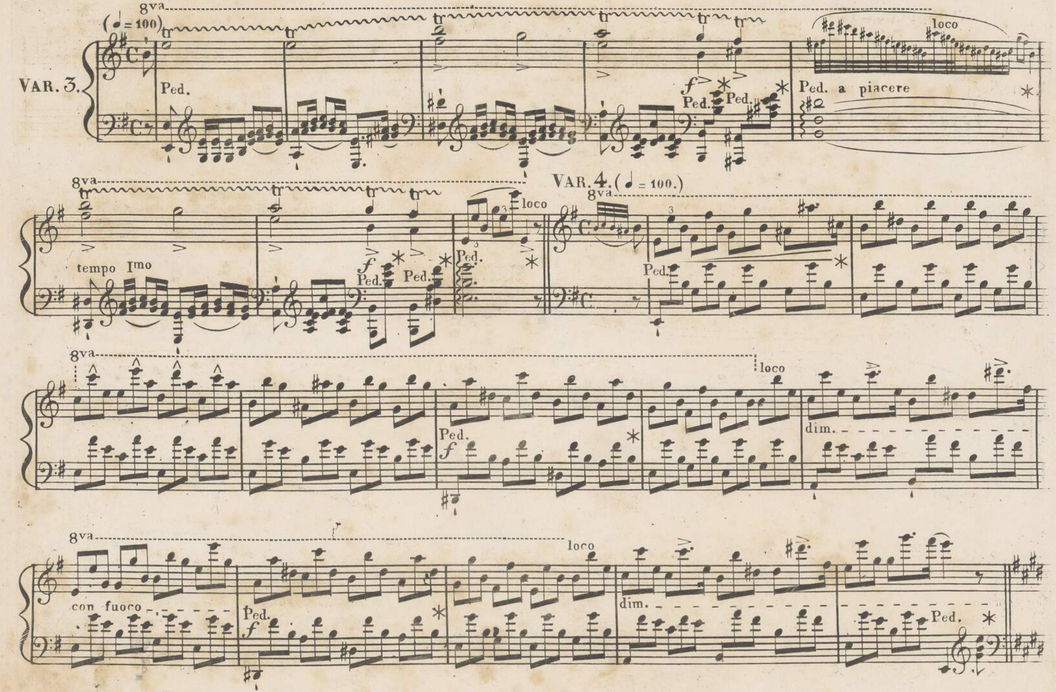
Pr. 12½ Ngr.

Leipzig, au Bureau de Musique de C. F. Peters.

2621.

BIBLIOTEKA
Warszawskiego
Tow. Muzycz.
Nr. III-40.977
A 27.644/73




VAR. 3.
(♩= 100)
8va
loco
Ped.
Ped. a piacere
VAR. 4. (♩= 100.)
tempo Imo
dim.
con fuoco


Adagio. (♩= 58.)
VAR. 5.
8va
loco
dol. leggierissimo
ten.
Ped. leggierissimo

FINALE. Allegro. (♩ = 116.)

con fuoco

8va

loco

Ped.

*

ff

f

p

ff

8va

loco

Ped.

*

f

p

ff

ff

ff

ff

ff

Ped.

*

p

Ped.

*

f

f

ff

ritard.

(♩ = 104.)

Andante.

Ped.

*

Ped.

*

8va

Ped. de

cre

scen

do

*

Ped.

*

Ped.

*

Ped.

*

8va

Vivo. (♩ = 138.)

leggierissimo

Ped.

a piacere ed lusingando

*

Ped.

*

f

ff

8va

8va

loco

loco

Ped.

*

loco

FINE.

Mus. III 40.977

VARIATIONS POUR LE PIANOFORTE

sur l'air d'une chanson d'Ukraine



Wydawat Prosper Gorski w Humaniu.

Lith. v. A. Kreisel.

dédiées aux Dames Polonaises

et composées par

Joseph Dominique Witwicki.

Oeuvre 1.

Propriété de l'Editeur.

Enregistré aux archives de l'union.

Pr. 12½ Ngr.

Leipzig, au Bureau de Musique de C. F. Peters.

2621.