Danielowi Fillebornowi

ART: OP:

JEŹ USTECZKA

PIOSNKA

DO

ŚPIEWU

SŁOWA ***

MUZYKA

ADAMA MÜNCHHEIMERA.

WARSZAWA.

NAKŁAD AUTORA.

Cena 30 kop.

lit. Mękarski 16 Bednarska to Warszawie!

ADAM MUNCHHEIMER

„JÉJ USTECZKA“

Słowa ×××

Tempo di Mazurka ♩=120

Muzyka Ad: MÜNCHHEIMERA.

ŚPIEW.

Fortepian

p

Najpięknie j - szych

mo - ich pio - snek na - u - czy - ła mnie dziewe - czka, Mistrzem bo - wiem by - ły dla - mnie

dolcissimo e poco rit.

rit

harmo - nij - ne jéj u - ste - czka, harmo - nij - ne, harmo - nij - ne, harmonijne jéj u - ste - czka,

pp *colla voce*

Ped. * Ped. * Ped. *

BIBLIOTEKA
Warszawskiego
Tow. Muzycz.
Nr. U - 40.972

A - 37.762/87

a tempo.

Te u-ste-czka brzmiały zawsze jakąś piosnką świeżą nową, Każdy uśmiech był melodją

a tempo.

Śpiewem było każde słowo, Każdy uśmiech był melodją, Śpiewem było każde

słowo

Wszystko o czém

a tempo.

serce śniło, Wszystko o czém nawet nie śni Odbijało się w jej oczach I płynęło w słodkie

pieśni, Więc mnie zawsze przy jej boku wpatrzone go wjej oblicze, Kochały się

śpiewne mary, Czarodziejskich brzmień słody cze, Najpiękniej szych moich piosnek

nauczyła mnie dzieweczka, Mistrzem bowiem były dla mnie harmonijne

jéj uste czka, Mistrzem bowiem były dla mnie harmonijne jéj uste czka

Mus. III 40.972

animato.
più f

Cze-gom u-chem nie do-sły-szał, Cze-gom wzrokiem nie do-czy-tał. Tom zuste-czek

animato.
più f

ko-ra-lowych sam u-sta-mi swe-mi chwy-tał, Te u-ste-czka brzmiały za-wsze

cresc. *f*

f

ja-kąś pio-snką świe-żą no-wą, Każ-dy u-śmiech był me-lo-dją, Śpie-wem by-ło

dolciss.

dim:

ka-żde sło-wo, Ka-żdy uśmiech był me-lo-dją, Śpiewem by-ło każde sło-wo

rit. *dim.* a tempo.

f

f *rit.* *dim.* *f*

Дозволено Цензурою въ Варшавѣ 2 Февраля 1878 г.

Danielowi Fillebornowi

ART: OP:

JEŻ USZEŹKA

PIOSNKA

DO

ŚPIEWU

SŁOWA ***

MUZYKA

ADAMA MÜNCHHEIMERA.

WARSZAWA.

NAKŁAD AUTORA.

Cena 30 kop.

lit: Mękarski 16 Bednarska 16 Warszawie.

ADAM MÜNCHHEIMER