KUTKRP

Zbiór ulubionych Aryi z Oper i Romansów Obcych

W PRZEKŁADZIE POLSKIM

zebranych staraniem

Jana Quattriego

DYREKTORA OPERY.

SERYA DRUGA.

1.	A. Tessarin „Sognai!" Romanza (Śniłem)	kop. 37½
2.	Ch. Gounod „Ce que je suis sans toi!" (Gdy mam bez Ciebie żyć.)	30
3.	Fassó „Eternamente" (Wiecznie)	45
4.	E. Guiraud „Noël deja!" Piccolino (Już rok! rok cały!)	37½
5.	Gambini Ho tanta fame „(Sierota)	45
6.	Donizetti La pazza „(Waryatka)	75
7.	W. A. Mozart O sacrum convivum (O Matko Boga)	37½
8.	F. Campan Ave Maria! (Zdrowaś Marya)	30
9.	Mercadante L'Abbandonata (O Maryo bądź pozdrowioną)	37½

W WARSZAWIE.

Nakładem G. Sennewalda

Ulica Miodowa №4.

Lit. Mękarska 16 Bednarska w Warsz.

MELODIE

„CE QUE JE SUIS SANS TOI!“

(„Gdy mam bez Ciebie żyć“)

Musique de CH: GOUNOD.

Słowa polskie J. Chodakowskiego.

Moderato con moto.

ŚPIEW.

PIANO.

p *crescendo.*

Czem młody bluszcz bez
Ce qu'est le lier - re

dim: *p*

wią-zu pnia Co mu jest wsparciem i os-ło - - ną Gdy przy-
sans l'or-meau Qui fut l'ap pui de son en-fan - - ce Lui den-

BIBLIOTEKA
Warszawskiego
Tow. Muzyczn.
Nr III-40.971
A-37.752/87

by - - wa mu siĺ co dnia Jest dlań pod-po-rą i o-bro -
nant dans cha-que ra - meau Un e-che-lon pour sa croissan -

-ną Tem ja gdy mam bez Ciebie żyć . . .
-ce Voi-lá ce que je suis sans toi . . .

p

tem ja gdy mam bez Cie-bie żyć Dro - ga ma chciej mi wier - ną
voi là ce que je suis sans toi Par pi - tié, gar-de moi ta

być Dro - ga ma chciej mi wier - ną być! . . .
foi! Par pi - tié gar-de moi ta foi! . . .

p *colla voce.* *tempo.*

Czem wol - ny ptak nad
L'oi seau qui vole en

szczy - ty skał Le - cą - cy chy - ży i szczę - śli - -
ga - zouil - lant Vere les de - meu - res é - ter - nel - - -

Led Led Led Led

- wy Gdy na - gle weń... mor - der - czy strzał Rzu - ci my -
- les Et dont sou dain... un plomb san - glant Est ve - nu

- sli - wiec łu - pu chci - - - wy
fra cos ser les ai - - - - les

Tem ja gdy mam bez Cie - bie żyć . . . . . .
voi la ce que je suis sans toi . . . . . .

p

Tam ja gdy mam bez Cie - bie żyć... Dro - ga ma chciej mi wier - ną
voi - la ce que je suis sans toi... Par pi - tié gar - de moi ta

dim.

być... Dro - ga ma chciej mi wier - ną być!...
foi Par pi - tié gar - de moi ta foi!...

p

cresc: *dim:*

Czem wą-tła łódź wsród morskich fal, straszliwym
Un frêle es qui par - mi les flots Pendant u -

wich-rem wdal nie-sio - - -na Gdy trza-ska
-ne nuit té-ne-breu - - -se sans gou-ver-

maszt gdy pę-ka stal... Mo-rze ją cią-gnie wswe ramio
-nail, sans ma-te-lots Au sein de la mer o-ra-geu

-na Tem ja gdy mam bez Cie-bie
se Voi-la ce que je suis sans

żyć!... tem ja gdy mam bez cie-bie żyć... Dro - ga
toi!... voi-lá ce que je suis sans toi... Par pi-

ma! chciej mi wier - ną być! Dro - ga ma chciej mi wier - ną
tié gar-de moi ta foi! Par pi - tié gar de moi ta

dim. *pp collo voco.*

być!...
foi!..

cresc: *dim:*

Własność Nakładowa w Warszawie

Mus. III 40.971

KUFERK

Zbiór ulubionych Aryi z Oper i Romansów Obcych

W PRZEKŁADZIE POLSKIM

zebranych staraniem

Jana Quattriniego

DYREKTORA OPERY.

SERYA DRUGA.

1.	A. Tessarin „Sogno!" Romanza (Śniłem.)	kop. 37½
2.	Ch. Gounod „Ce que je suis sans toi!" (Gdy mam bez Ciebie żyć.)	30
3.	Fasso „Eternamente" (Wiecznie)	45
4.	E. Guiraud „Noël deja!" Piccolino (Już rok! rok cały!)	37½
5.	Gambini Ho tanta fame „(Sierota)	45
6.	Donizetti La pazza „Waryatka)	75
7.	W. A. Mozart O sacrum convivum (O Matko Boga)	37½
8.	F. Campan Ave Maria! (Zdrowaś Marya)	30
9.	Mercadante L'Abbandonata (O Maryo bądź pozdrowiona)	37½

W WARSZAWIE.

Nakładem G. Sennewalda

Ulica Miodowa №4.

Lit. Mękarska 16 Bednarska w Warsz.