Kat. ur 200

DRUGI

ZBIOR PIOSNEK

z towarzyszeniem fortepianu

muzyka i słowa

ARTHURA BARTHELS.

Nº 1. Uczynność.
„ 2. Szczęście małżeńskie.
„ 3 Kłótnia Mociumdzieja z Mociadziką.
„ 4. Zdrowe rady.
„ 5. Obrona walca.
„ 6. Czy żonaty czy ma dzieci.
„ 7. Każdy wiek ma piękność swoją.
„ 8. Cień matki.
„ 9. Mydło
„ 10. Dwie ciotunie.
„ 11. Pyk pyk pyk.
„ 12. Małpy i ludzie.
„ 13 Czy to tak dawniej bawili się (Opowiadanie cioci Salusi) Monodram.

Komplet.

Nakładem Autora.
Kraków.

Lith. Anst. v. F. W. Garbrecht, Leipzig.

7.

Każdy wiek ma piękność swoją.

Tempo di Mazurka.

GŁOS. PIANO.

Patrz na dzie - cię

rit

p

to ła dniu - tkie Nie - mo - wlę na ma - tki rę - ku Na rą - czę - ta

te pul - chniu - tkie ca - łe w doł - kach peł - nych wdzię - ku Na te o - czy

cresc.

w któ - rych ży - cie tak prze świe - ca jas - no mi - ło i u - śmie - szek

dolce

f

p

BIBLIOTEKA
Warszawskiego
Tow. Muzycz.
Nr III-40.965/7

A-34.461/84

który dzie - cię zda się z nie - ba za - chwy - ci - ło A wnet poj - miesz

pp

zwro - tkę mo - ją ka - żdy wiek ma pię - kność swo - ją A wnet poj - miesz

zwrot - kę mo - ją ka - żdy wiek ma pię - kność swo - ją!

1.

a tempo

2.

f

p

Mus. III 40.965/7

Kat. ur 200

DRUGI

ZBIOR PIOSNEK

z towarzyszeniem fortepianu

muzyka i słowa

ARTHURA BARTHELS.

№ 1. Uczynmość.
„ 2. Szczęście małżeńskie.
„ 3 Kłótnia Mociumdzieja z Mociadziką.
„ 4. Zdrowe rady.
„ 5. Obrona walca.
„ 6. Czy żonaty czy ma dzieci.
„ 7. Każdy wiek ma pię-kność swoją.
„ 8. Cień matki.
„ 9. Mydło
„ 10. Dwie ciotunie.
„ 11. Pyk pyk pyk.
„ 12. Małpy i ludzie.
„ 13 Czy to tak dawniej bawili się (Opowia-danie cioci Salusi) Monodram.

Komplet.

Nakładem Autora.
Kraków.

Lith. Anst. v. F. W. Garbrecht, Leipzig.