130

Jgnacemu Zaleskiemu.

Maciek

SŁOWA

T. LENARTOWICZA

MUZYKA

ST. MONIUSZKI.

wydanie drugie

WILNO

Nakładem Józefa Zawadzkiego.

Cena Rub. sr. 1. 35 Kop.

J. T. Z.

Lith. Anst. v. C. G. Röder: Leipzig

LEON IDZIKOWSKI SKŁAD NOT

130

Jgnacemu Zaleskiemu.

Maciek

SŁOWA

T. LENARTOWICZA

MUZYKA

ST. MONIUSZKI.

wydanie drugie.

WILNO

Nakładem Józefa Zawadzkiego.

Cena Rub. sr. 1. 35 Kop.

J. Z. Z.

Lith. Anst. v. C. G. Röder in Leipzig

LEON IDZIKOWSKI SKŁAD NOT

BIBLIOTEKA
Warszawskiego
Tow. Muzycz.
Nr.
A.30.634/78

MACIEK.

Allegro con fuoco.

Głos.

Fortepiano.

f

f

Hej do tan - ca dzie-wu - chy! graj-ze dud - ko Jaś - ko - wa!

Stich und Druck der Breitkopf'schen Officin in Leipzig J. 7. Z.

Più lento.

tempo I⁰

coz to grajku cyś ty głu-chy ze tak siedzis jakby so-wa? a no zy-wo

Più lento.

tempo I⁰

Moderato.

Allegro.

do li-cha, cós to wam sie psy-da-ło! kazden siedzi, kazdy

Moderato.

Allegro.

Moderato.

wzdycha...cy Złe łu-dzi spę-ta-ło! Bartek z bo-ku po--ziéra łzy rę-

Moderato.

Più lento.

kawem o--cie-ra, a dzie-wu-chy, pa-robcy jak nie swo-i, jakby

Più lento.

Tempo I⁰

ob-cy " Gdy tak Ma-ciek o-choczy, każdy przetarł swe oczy, a Jan sta-ry

Tempo I⁰

ad libit.

z za-sto-ła: „ grajze grajku!" za--wo-ła.

Allegro.

Chwy - cił Jó - zef za ba - - sy, żwa - wo smy - kiem

Allegro.

p *cre* - - - -

po - to - czył, o - gnia da - ły ob - ca - sy, Ma - ciek w tańcu

- - - - *scen* - - - *do*

wy - sko - - czył: „Oj ta da - na oj da - - na,

ff *ff*

do - loz mo - ja ko - cha - na! oj ta da - na oj da - na!

do - loz mo - ja ko - cha - na!

ff *ff*

Ped. Ped.

f

Cóż to!

Ped. Ped. Ped. Ped.

Cóż to Jaś-ko tak smut-nie?, we-so-łe-go niech u-tnie! bo ja na złość

mu-zy-kom, śmie-ję się i wy-ksy-kom: Oj ta da-na!

oj da-na! do-loz mo-ja ko-cha-na! oj ta da-na oj da-na!

rallen-

tan-do

do-loz mo-ja ko-cha-na! Co mam nie być

a tempo

we-so-ły! kiej mi zdechły dwa wo-ły? nie-chaj zdycha-ją so-bie!

przez to w po-lu nie ro-bię, je-no w karc-mie tań-cu-ję, we-se-lę się,

ra-du - je; oj ta da-na oj da - na! do - loz mo-ja ko-cha - na!

più lento ppp

oj ta da-na oj da - na! do - loz mo-ja ko-cha - na! oj ta da-na

pp

ac - ce - le - ran - do

oj da - na! do-loz mo-ja ko-cha - na! mo-ja do-lo ko-cha - na,

cre - - scen - - - do rallent.

lento

do - lo - mo - ja ko - cha - na!

simplice

lento pp

pp

Co mam nie bye we - so - ły! spa - li-ły się sto - do - ły? kło-pot sobie

nie za - dam, kę - dy zbo-ze po - skła - dam; bo je gra - dy

zło - zy - ły, po - cie - ły i zmło ci - ły; oj ta da-na oj da - na!

do - loz mo-ja ko-cha - na! Co mam nie być we - so - ły!

a tempo

moj ma - ja - tek: dwa do - ły a w o - nych do - łach zo - na

z ma-łem dziecki:em zło - zo - na. Oj da da-na oj da - na! do - loz mo-ja

ko-cha - na! oj ta da-na oj da - na! do - loz mo-ja ko-cha - na!

pp più lento

oj ta da-na oj da - na! do - loz mo-ja ko-cha - na! oj ta da-na

pp

ac - ce - le - ran - do

oj da - na! do - loz do-la ko-cha - na! mo-ja do-lo ko-cha - na,

cre - - scen - - - do *f rallent.*

lento

do - lo mo-ja ko - cha - na!

simplice

lento *p*

pp

Graj ze dud-ko we-so - -ła! toć nikt na mnie nie wo - -ła,

nikt nie ce-ka stęsknio - ny, w mej cha-łu - pie spa-lo - - nej,

zy - wa du - sa nie za - da, prózno cłek się o - glą - da,

cre - - scen - - - do

więć tań-cu-ję naj-sce - rzej, ju-tro poj-dę w żol-nie - rzy.

cre - - scen - - - do

M' più lento

Oj da da - na oj da - na! do - loz mo - ja ko - cha - na!

tutta la forza.

ten. *ten.*

p tento assai

oj da da - na oj da - na! do - loz mo - ja ko - cha - na.“

M' *p*

Allegro.

parlando

Gdy tak śpie - wa o - chotnie, cóż to graj - ko tak

Allegro.

p

pot - nie, krop - la z krop - li przez o - czy z twa - rzy graj - ka się

to - czy; znać się zma - chał od gra - nia, skrzypki rzu - cił po -

riten.

dep - tał, o - tarł li - ce suk - ma - ną i coś mru - czał i

riten.

tento. *dolente* *p*

szep - tał, a dziew-ki się spła - ka - ły, że skrzypki grać prze -

tento.

sfp

sta - ły, a dziew-ki się spła - ka - ły że skrzypki grać prze -

Tempo I.º *un poco più lento.*

sta - - - - ły.

ppp

tremolando

„Badźciez zdro-wi wy sta - - rzy, niechaj Pan Bóg wam da - rzy!

a gdy skrzypkow nie sta - - ło by się w kare - mie

f

hu - la - ło, spié - wam so - bie: oj da - na! do - loz mo - ja

mf

ko - cha - na! oj da da - na oj da - na! do - loz mo - ja

pp

ko - cha - - - na! oj ta da - na

ppp

oj da - - - na! do - loz mo - ja

ko - cha - - - na! oj ta da - na

oj da - - - na! do - loz mo - ja

oj da - - - - na!

oj da - - - - - - - -

na!

per - - den - - do - - si

130

Jgnacemu Zaleskiemu.

Maciek

SŁOWA

T. LENARTOWICZA

MUZYKA

ST. MONIUSZKI.

wydanie drugie.

WILNO

Nakładem Józefa Zawadzkiego.

Cena Rub. sr. 1. 35 Kop.

J. Z. Z.

Lith. Anst. v. C. G. Röder: Leipzig

LEON IDZIKOWSKI SKŁAD NOT