КНИЖНЫЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ МАГАЗИНЪ Б. КОРЕЙВО. ВЪ КІЕВѢ.

Recueil de Compositions modernes

pour le

PIANO.

1.	**Dobrzyński, J.F.** Op. 63. Rétablissement, Valse brillante.	cop.	52 ½.
2.	——— — „ 64. Souvenir d'Oukraine, Morceau de Salon.	„	60.
3.	——— — „ 65. Danse napolitaine.	„	60.
4.	**Fechner, P.** Op. 20. Hommage au génie, Mélodie.	„	30.
5.	——— — „ 23. Salut au Rossignol, Valse.	„	30.
6.	**Kania, Em.** Op. 9. Trzy zadumki wieczorne.	„	52 ½.
7.	**Koman, H.** Op. 1. Romance.	„	52 ½.
8.	**Kontski, Ant.** Op. 151. Souvenir de Carlsbad, Valse.	„	45.
9.	——— — „ 152. Ne m'oubliez pas. Romance sans paroles.	„	37 ½.
10.	——— — „ 153. Le Carneval de Varsovie, Mazourka.	„	60.
11.	——— — „ 175. Le rêve d'une jeune fille, Mazourka.	„	60.
12.	**Kontski, Apolin.** Op. 4. Mazur sielankowy.	„	52 ½.
13.	——— ——— „ 7. Souvenir de Léopol, Mazourka.	„	60.
14.	——— ——— „ 8. Souvenir de Posen, Mazourka.	„	60.
15.	——— ——— „ 9. Djabeł Mazur.	„	60.
16.	——— ——— „ 10. Wanda Mazur.	„	60.
17.	——— ——— „ 11. Le depart du chevalier. Morceau caractéristique.	„	52 ½.
18.	——— ——— „ 12. Stefan Batory, Mazur.	„	60.
19.	——— ——— „ 13. Obertas.	„	60.
20.	——— ——— „ 14. Souvenir de Vilna, Mazur.	„	82 ½.
21.	**Krzyżanowski, J.** Op. 12. Impromptu en forme de Romance.	„	60.
22.	——— — „ 13. Deux mazourkas.	„	45.
23.	——— — „ 17. Andante cantabile.	„	67 ½.
24.	——— — „ 18. Romance.	„	60.
25.	——— — „ 19. Andante dramatique.	„	67 ½.
26.	**Lubowski, J.** Op. 4. La Cascade, Nocturne.	„	45.
27.	——— — „ 5. Etude.	„	30.
28.	——— — „ 10. Mazur.	„	45.
29.	**Moniuszko, St.** Trois Valses.	„	60.
30.	——— — Vilanella.	„	30.
31.	**Nowakowski, J.** Op. 33. Chant d'amour, Nocturne.	„	52 ½.
32.	——— — „ 34. Ballade.	„	82 ½.
33.	——— — „ 36. Gondolier Romance.	„	45.
34.	——— — „ 37. Elégie.	„	45.
35.	——— — „ 40. Andantino grazioso.	„	45.
36.	——— — Polonez J. Komorowskiego „Chociaż to życie.	„	37 ½.
37.	**Ogiński, M. (Prince)** XIV Polonaises rev. par J. F. Dobrzyński.	1.	20.
38.	**Rodkiewicz.** Op. 3. Amour en rêve, Pièce caractéristique.	„	60.
39.	**Trester, H.** Op. 4. Polonaise.	„	30.
40.	**Wodnicki, T.** Op. 7. Moment lyrique.	„	30.

Propriété des Éditeurs.

VARSOVIE chez GEBETHNER & WOLFF.

Jnst. Lith. C. G. Röder, Leipzig.

BIBLIOTEKA
Warszawskiego
Tow. Muzycz.
Nr III - 40.928

A - 36.309/86

STEFAN BATORY

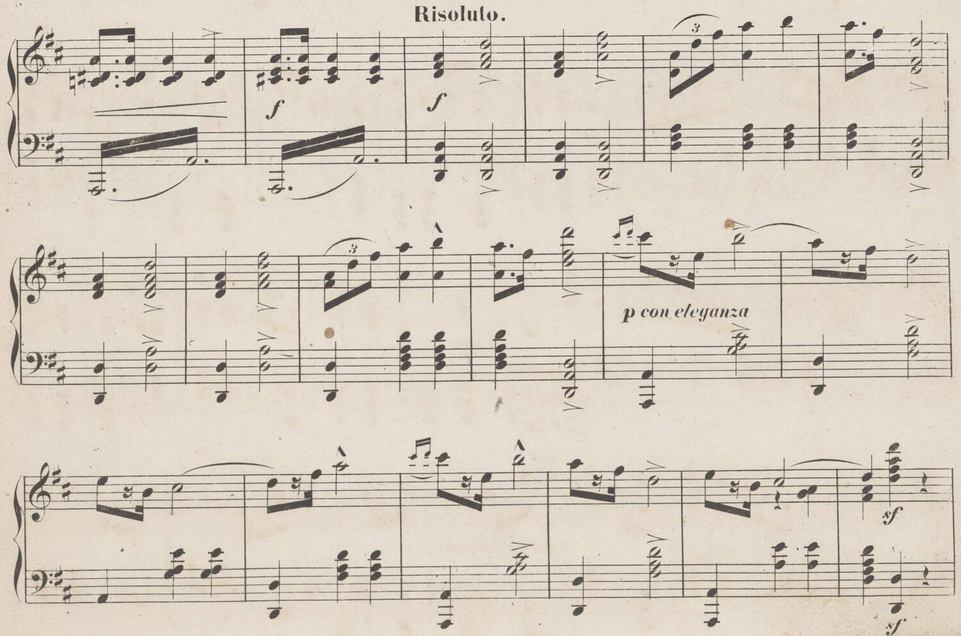
POEMAT-MAZUR

przez

APOL. KĄTSKIEGO

Dzieło 12.





564
Stich und Druck der Kistner'schen Officin in Leipzig.

Tutti.

ff

p con eleganza

sf

fff con energia

ff

sf

ff

ff

p con eleganza

Minore.

sf

p

Led.

Led.

f

ff

p

Risoluto.

rall.

sf

ff

sf

sf

Andantino.

P

m.g.

eco

m.g.

m.g.

m.g.

m.g.

rallentando

m.g.

Animato.

più lento

ralf.

a tempo.

più lento

f

pp

f

f

pp

Ped.

Andantino calando.

m.g.

m.g.

m.g.

ralf.

poco a poco

rallen-

m.g.

m.g.

m.g.

tando

Lunga Pausa

ff

ff

sf

sf

sf

sf

ralf.

Più lento.

p con melancolia

Ped.

pp

f

animato

f

pp

più mosso

Animato.

sf

ff

sf

p

ff

sf

sf

sf

sf

ritenuto e pesante

Allegro vivace.

ff

Ped.

Ped.

Ped.

Ped.

rall. e poco a

Più lento.

poco dimi - nuendo

p

p

mf

mf

decresc.

Con fuoco.

Lunga Pausa *ff*

ff

sf *p*

a tempo.

un poco rall.

sf

pp

p con molto espressione

ff *sf* *p*

Ped.

ff

f *ff*

Ped.

f *sff*

p

Con fuoco.

ff

ff

Solo

sf *p*

un poco rall.

con espressione

p

pp

cresc.

ff

Più Presto.

p

sf

ff con energia

sf

ff

sf

ff

sf

ff

pp poco a poco stringendo cre - scen - do

Presto.

fff con fuoco

f f f p de - cre - scen - do

pp sf sf sf sf sempre più

sf piano sf sf e - ral - len - tan - do morendo

Ped.

Presto.

ff

Fine.

Mus. III 40.928

КНИЖНЫЙ МАГАЗИНЪ МУЗЫКАЛЬНЫЙ
Б. КОРЕЙВО.
ВЪ КІЕВѢ.

Recueil de Compositions modernes
pour le
PIANO.

1.	Dobrzyński, J.F.	Op. 63.	Rétablissement, Valse brillante.	cop. 52 ½.
2.	———	„ 64.	Souvenir d'Oukraine, Morceau de Salon.	„ 60.
3.	———	„ 65.	Danse napolitaine.	„ 60.
4.	Fechner, P.	Op. 20.	Hommage au génie, Mélodie.	„ 30.
5.	———	„ 23.	Salut au Rossignol, Valse.	„ 30.
6.	Kania, Em.	Op. 9.	Trzy zadumki wieczorne.	„ 52 ½.
7.	Koman, H.	Op. 1.	Romance.	„ 52 ½.
8.	Kontski, Ant.	Op. 151.	Souvenir de Carlsbad, Valse.	„ 45.
9.	———	„ 152.	Ne m'oubliez pas. Romance sans paroles.	„ 37 ½.
10.	———	„ 153.	Le Carneval de Varsovie, Mazourka.	„ 60.
11.	———	„ 175.	Le rêve d'une jeune fille, Mazourka.	„ 60.
12.	Kontski, Apolin.	Op. 4.	Mazur sielankowy.	„ 52 ½.
13.	———	„ 7.	Souvenir de Léopol, Mazourka.	„ 60.
14.	———	„ 8.	Souvenir de Posen, Mazourka.	„ 60.
15.	———	„ 9.	Djabeł Mazur.	„ 60.
16.	———	„ 10.	Wanda Mazur.	„ 60.
17.	———	„ 11.	Le depart du chevalier. Morceau caractéristique.	„ 52 ½.
18.	———	„ 12.	Stefan Batory, Mazur.	„ 60.
19.	———	„ 13.	Obertas.	„ 60.
20.	———	„ 14.	Souvenir de Vilna, Mazur.	„ 82 ½.
21.	Krzyżanowski, J.	Op. 12.	Impromptu en forme de Romance.	„ 60.
22.	———	„ 13.	Deux mazourkas.	„ 45.
23.	———	„ 17.	Andante cantabile.	„ 67 ½.
24.	———	„ 18.	Romance.	„ 60.
25.	———	„ 19.	Andante dramatique.	„ 67 ½.
26.	Lubowski, J.	Op. 4.	La Cascade, Nocturne.	„ 45.
27.	———	„ 5.	Etude.	„ 30.
28.	———	„ 10.	Mazur.	„ 45.
29.	Moniuszko, St.		Trois Valses.	„ 60.
30.	———		Vilanella.	„ 30.
31.	Nowakowski, J.	Op. 33.	Chant d'amour, Nocturne.	„ 52 ½.
32.	———	„ 34.	Ballade.	„ 82 ½.
33.	———	„ 36.	Gondolier Romance.	„ 45.
34.	———	„ 37.	Elégie.	„ 45.
35.	———	„ 40.	Andantino grazioso.	„ 45.
36.	———		Polonez J. Komorowskiego „Chociaż to życie.	„ 37 ½.
37.	Ogiński, M. (Prince)	XIV	Polonaises rev. par J. F. Dobrzyński.	1. 20.
38.	Rodkiewicz.	Op. 3.	Amour en rêve, Pièce caractéristique.	„ 60.
39.	Trester, H.	Op. 4.	Polonaise.	„ 30.
40.	Wodnicki, T.	Op. 7.	Moment lyrique.	„ 30.

Propriété des Éditeurs.

VARSOVIE chez GEBETHNER & WOLFF.

Jnst. Lith. C. G. Röder, Leipzig.