KOLĘDY

Śpiew

z tow: fortepianu

Słowa ADAMA PŁUGA

Muzyka

Nakład i Własność
CEBETHNERA & WOLFFA
w Warszawie.

St. MONIUSZKI.

CENA 50 KOP.

W WARSZAWIE, NAKŁADEM M. ORGELBRANDA.

Lit. Mękarska 40 Krak. Przedm. w Warszawie

w Warszawie.
CEBETHNERA & WOLFFA
Nakład i Własność

CEBETHNER & WOLFF

BIBLIOTEKA
Warszawskiego
Tow. Muzycz.
A.30.628/18

KOSZYKARZ.

Słowa Adama Pługa.
Muzyka St: Moniuszki.

Allegretto

Spiew.

Piano.

Oj da da-na! oj da - na!
Oj da da-na! oj da - na!
Sno - pek dru-gi i trze - ci

ro - ki - ci - no ko - cha - na! wij - że mi się o - cho - czo
ro - ki - ci - no ko - cha - na! wij - że mi się o - cho - czo
na raz je - den wy - ło - żę, aż się wiel - ki kosz skle - ci

pod mą rę - ką ro - bo - - - - - - - czą.
pod mą rę - ką ro - bo - - - - - - - czą.
co w nim bę - dą wiać zbo - - - - - - - że.

Zgi - naj ra - da twe prę - ty, bo cię świetny los cze - ka,
Ja twe wiotkie prę - ci - ki wróż-ne bar-wy o - zdo - bię,
Rę - ka skrzętnej go - spo - si niech nim wstrząsa, niech mio - ta,

bo ty sprzętem nad sprzę - ty będziesz we czci u człe - - - ka
a z nich cud-ne ko- szy - ki na dziw ludziom po - ro - - - bię
niech wiatr ple-wę u - no - si niech pszeniczka lśni zło - - - ta

Pod u - bo-gą pod strze - chę pojdziesz służyć krzewi - no, w to - bie swo-ją
Z nie - mi la-tem we świę - ta z bie-rać słodkie ja - go - dy ho - że na- sze
Niech z pod płotów z podda - szy spadnie ca - ły rój pta - szy nie - chaj ziarno

sf

po-cie - chę ma - tka zło - ży je - dy - ną.
dziewczę - ta wlas po - le.- cą w za - wo - dy.
po ziar - nie chwyta z bo - ku bez-kar - nie.

molto dolce

I u - pieści, u - tu - li i od zmierzchu
Ja - gód peł-no do ko - ła, toć to ra - dość!
Świę - ta Bo - ża o - pie - ka jest i dla nich

dimin

do ra - - na śpie - wać bę - dzie: oj lu - - li! Oj da da - na!
u - cie - - cha, dźwię - czy piosnka do ko - - ła, dźwięczą, śmie - ją
na nie - - bie, Ten co ży - wi czło-wie - - ka wie i o ich

con anima

oj da - na oj da - na!
się e - cha. Oj da - na! ro - ki-ci-no ko-cha - na! oj da - na! oj da - na!
potrze - bie! Oj da - na!

ro-ki-ci - no ko-cha - - na!

un poco più tranquillo

Jeszcze chwi-la, półchwi - li ot i skończę ro-bo - tę: z wiotkich twoich

ba-dy - li ma - tę so-bie u - plo - - - - - tę

Na niej spocznę po tru - dzie du-szę zdawszy w moc Bo - żą: z niej pocz - ci-wi

un poco più lento

mi lu - dzie zdiąwszy, w trumnę po - ło - - - - żą. I zie-lo-nym

rozdo - łem gdziem ro-ki - tę ciął ko - są na mogił-ki za sio - łem

rallent

na twych barkach po - nio - są.

rallent

p e più lento

A ty wte - dy jak u - - miesz, gdy wiatr list-ki twe wzru - - szy,

za spo - czy - nek mej du - szy mo - dli - tew- kę za szu - misz.

pp

Oj da - na ro - ki - ci - no ko - cha - na! Oj da - na!

Tempo Iº *con anima*

oj da - na! ro - ki - ci - no ko - cha - - na!

Дозволено Цензурою Варшава 11 Мая 1888 г.

40

KOSZYKARZ

ŚPIEW

z tow: fortepianu

Słowa ADAMA PŁUGA

Muzyka

Nakład i Własność
CEBETHNERA & WOLFFA
w Warszawie.

St. MONIUSZKI.

CENA 50 KOP.

W WARSZAWIE, NAKŁADEM M. ORGELBRANDA.

Lit. Mękarska 40 Krak. Przedm. 70 Warszawie

w Warszawie.
CEBETHNERA & WOLFFA
Nakład i Własność