MOBLTFW4

„NA SKRZYDŁACH PIEŚNI“

NA

BARYTON

ALBO

MEZZO-SOPRAN.

Z TOWARZYSZENIEM

FORTEPIANU

LUB

ORGANU.

SŁOWA MAX. RADZISZEWSKIEGO.

MUZYKA

KAROLA STUDZIŃSKIEGO.

Cena kop. 30.

WARSZAWA.

Nakład Gebethnera i Wolffa.

ro ul. Mękarskiego 411 Krak. Przed. ro Warszawie

BIBLIOTEKA
Warszawskiego
Tow. Muzycz.
Nr III-40.919

A-36.751/86

„NA SKRZYDŁACH PIEŚNI“

(MODLITWA.)

Muzyka K. STUDZIŃSKIEGO.
Słowa Max: RADZISZEWSKIEGO.

Andante.

ŚPIEW.

ORGAN.

f

1. Na skrzy - dłach pie - śni zdu - szy czcią prze - ję - tej
2. Bo Bóg jak Oj - ciec ko - cha - ją - cy dzie - ci

p

1. Łza - wa mo - dli - two spiesz w Nie - bian - ski próg. z Nie - ba wy - je - dnaj
2. Choć mu - si kar - cić w nich za - ro - dy wad. Lecz gro - zną dło - nią

f *f*

1. ła - ski pro - myk Świę - ty, Jéj nie od - mó - wi mi - ło - sier - ny Bóg.
2. nim z niéj grom wy - le - ci, Gdy żal zo - ba - czy błó - go - sła - wi rad!

p

Lit: i Sztych. Nut J. Mękarskiego № 411 Krak: Przedm: w Warszawie

G. 1087 W

D: C:

3. Więc z ser_cem peł_nem mi_ło_ści i wia_ry, Zwra_caj w Nie_bio_sa swe

3. o_czy wśród łez A Bóg przeba_czy to co go_dne ka_ry I cięż_kiej do_li

3. wnet po_ło_ży kres.

rallent:

4. Bo prę_dzej zbra_knie wo_dy w O_ce_a_nie, Po_wie_trza, słoń_ca

4. co na Nie_bie lśni; Lecz Twej li_to_ści, Oj_cze nasz i Pa_nie!

4. Nie zbra_knie te_mu kto Cię z ser_ca czci!...

Дозволено Цензурою Варшава 14 Марта 1873

Mus. III 40.919

MODLITWA

„NA SKRZYDŁACH PIEŚNI"

NA

BARYTON

ALBO

MEZZO-SOPRAN.

Z TOWARZYSZENIEM

FORTEPIANU

LUB

ORGANU.

SŁOWA MAX. RADZISZEWSKIEGO.

MUZYKA

KAROLA STOLZIŃSKIEGO.

Cena kop. 30.

WARSZAWA.

Nakład Gebethnera i Wolffa.

w ul. Mękarskiego 411 Krak. Przed. w Warszawie