WESELE W OJCOWIE

BALET

z Muzyką na Orkiestrę

KAROLA KURPIŃSKIEGO

i

JÓZEFA DAMSE.

ułożony

na Fortepian przez

ROMUALDA ZIENTARSKIEGO.

1855

WARSZAWA

Nakładem K. Bernstejna.

Cena Rs. 2.

BIBLIOTEKA
Warszawskiego
Tow. Muzycz.
Nr III-40.914

A-36.961/87



WESELE W ODECWIE

Allo Presto

UWERTURA

dolce

ten ten

p

f p

dimin. p rit.

p

f

f

cres. f p

ten

ten

f

p cantando

f ff

Introdukcya

Moderato

ff *f* *p* *ff* *f* *p* *rit.e dim.*

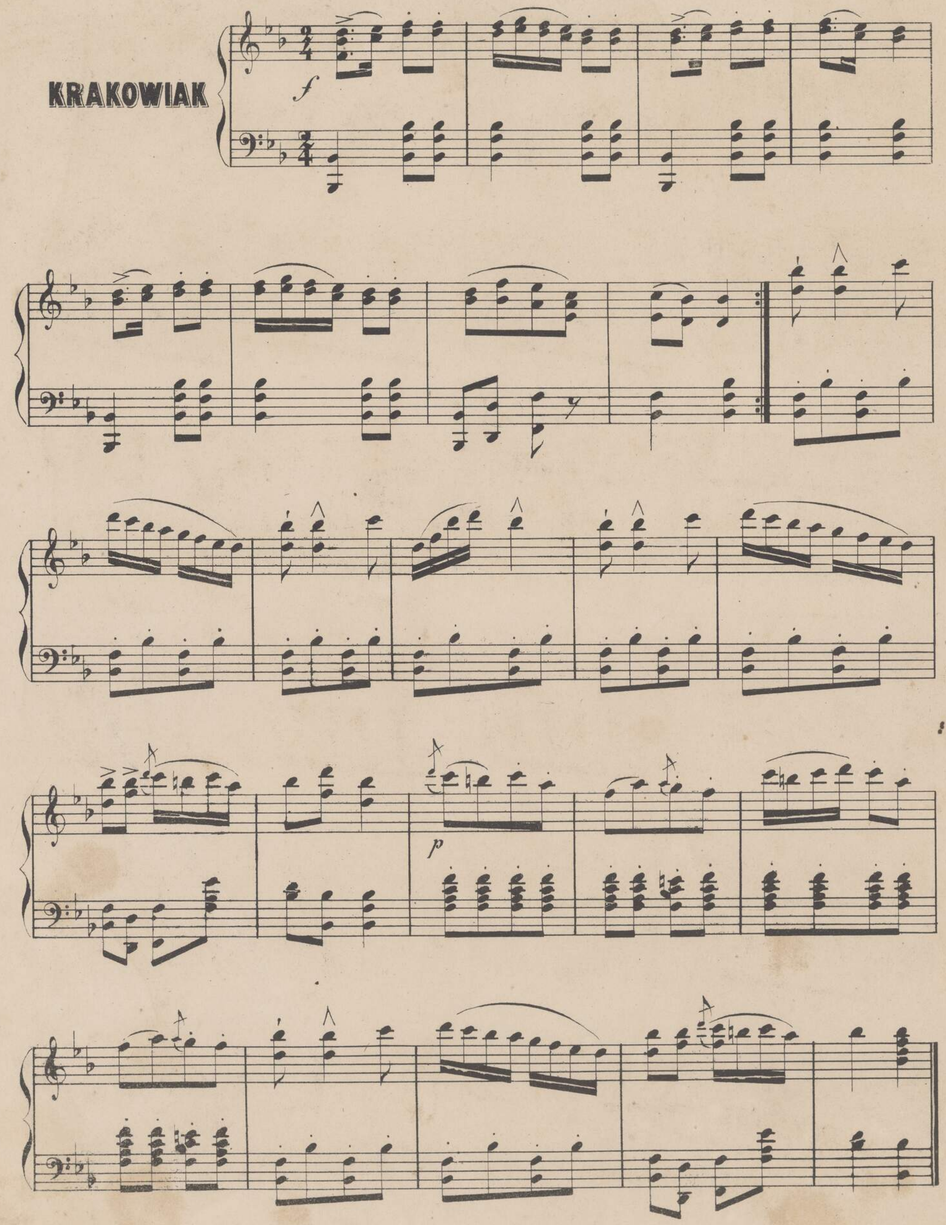
8

f *ff* *pp* *meno presto* *ff* *più lento* *rallent*

Marsz. (od 8)

NB. Po skończeniu Introdukcyi, grać należy zaraz Marsza (na stro 10) do znaku 8, następnie powtórzyć cały wstęp od takiegoż znaku 8 (na stro 7) bez żadnej przerwy, i iść dalej.

KRAKOWIAK



MODERATO





MARSZ

MAZUR

p

cres

ff

p cantando

f

CODA

p

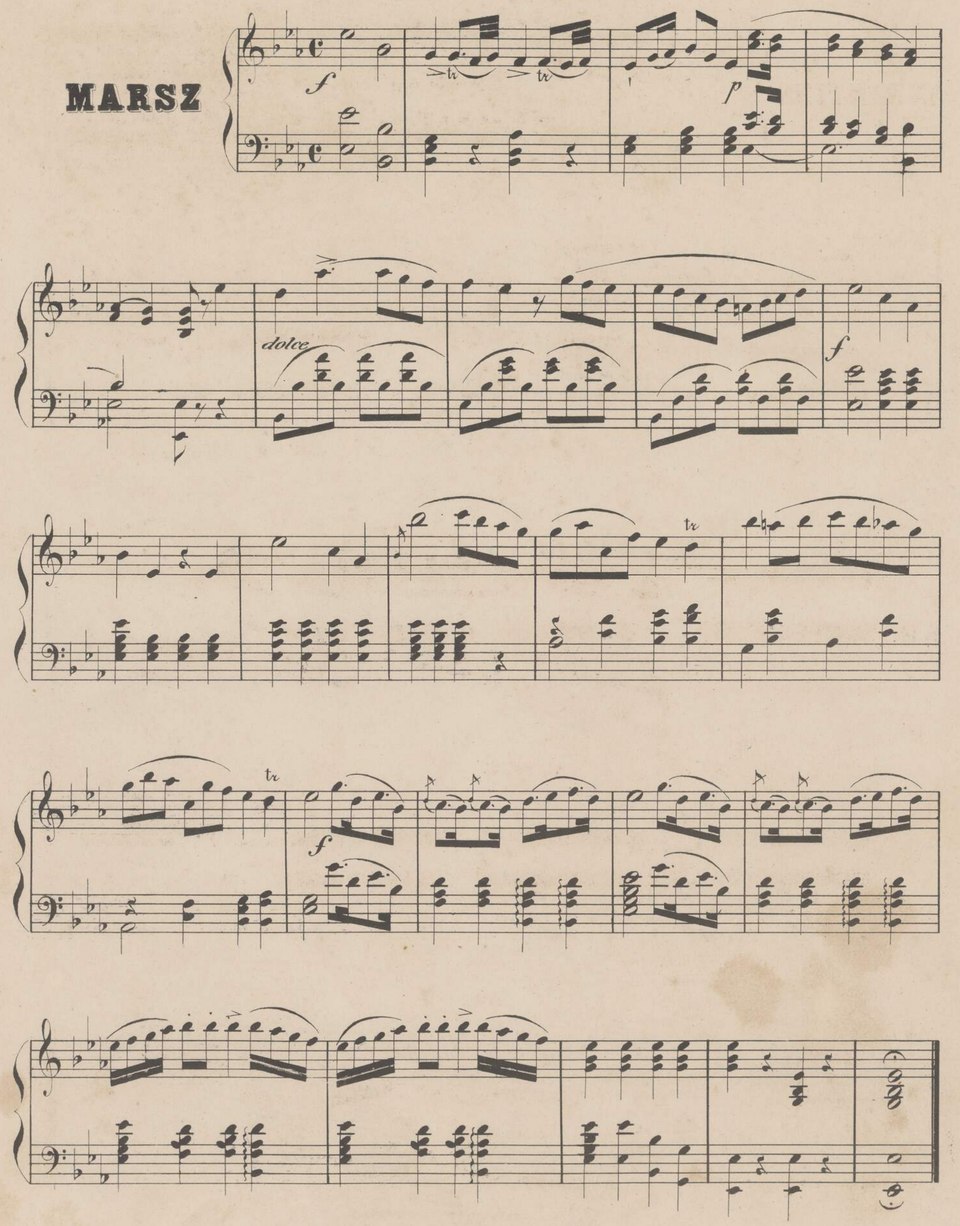
cres

con

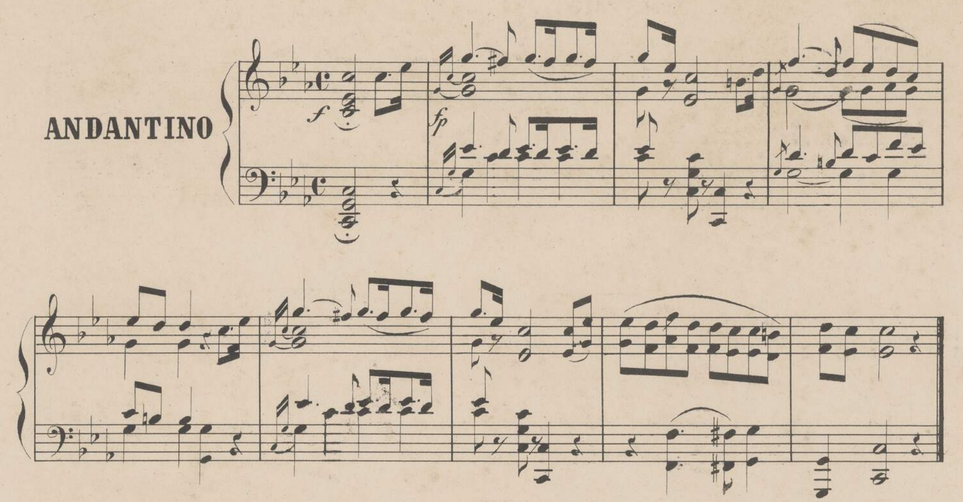
do

Moderato.

MARSZ



ANDANTINO



ALLO KRAKOWIAK



ff

p

ff

p. grazioso

Krakowiak

f

cres

sf

f

pp.

p

f

p dolce

Majore.

f

p

f

grazioso

p

cres

sf

f

cres cen

do

ff

1ma

2da

p

f

p

f

J. Damse.

Solo

MAZUR

f

dolce

fp

p

f

pp

1ma

2da

f

p

ff

CODA

Allo



Pas de trois

ANDANTE

ff

sempre marcato

ff

p

TEMA

Allegro

VAR 1.

La melodia ben marcata

CODA

VAR. 2.

p *con delicatezza*

f

VAR. 3.

Brillante

p

Più lento

CODA

p

cres.

cen

do

ff

ff



J. Elsner.

KRAKOWIAK

f

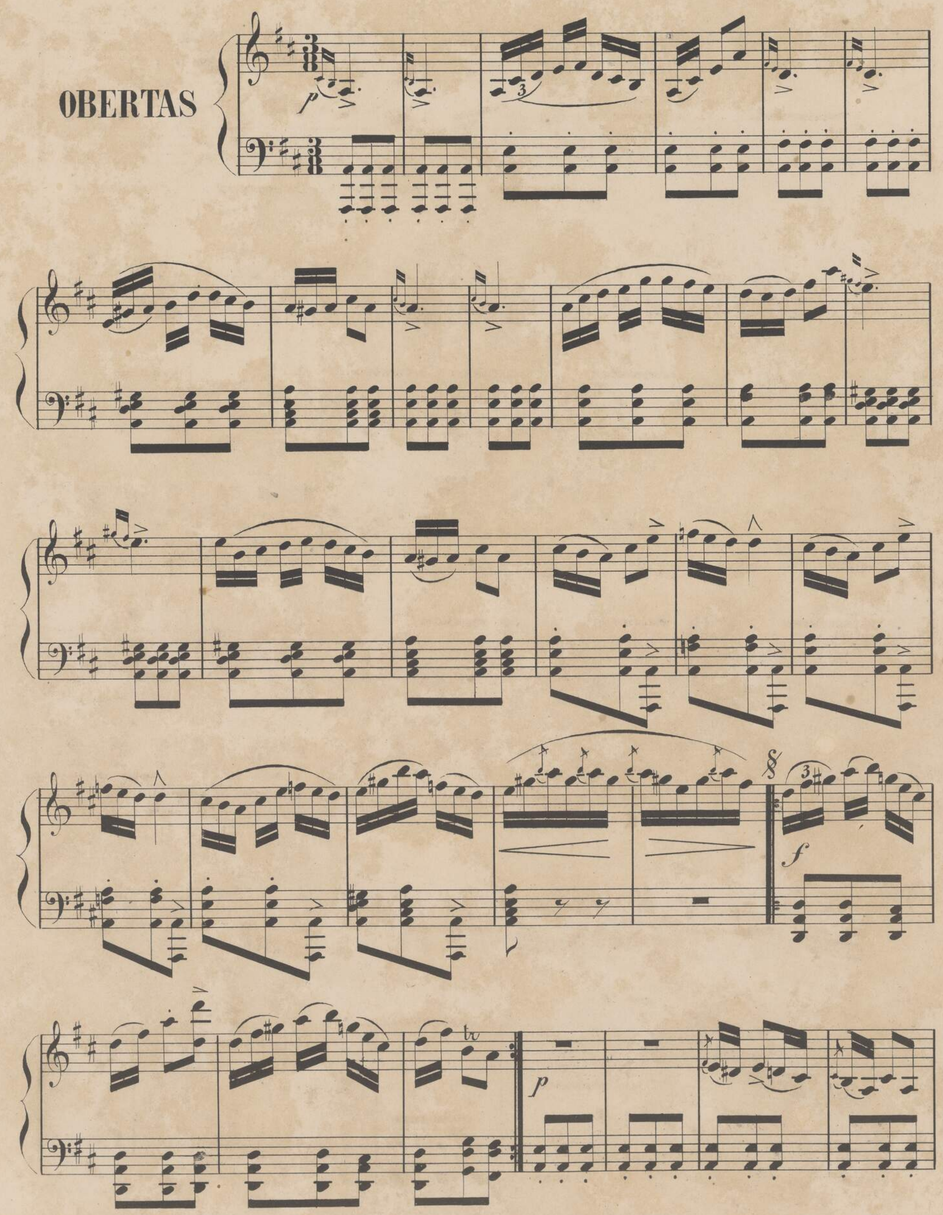
ff

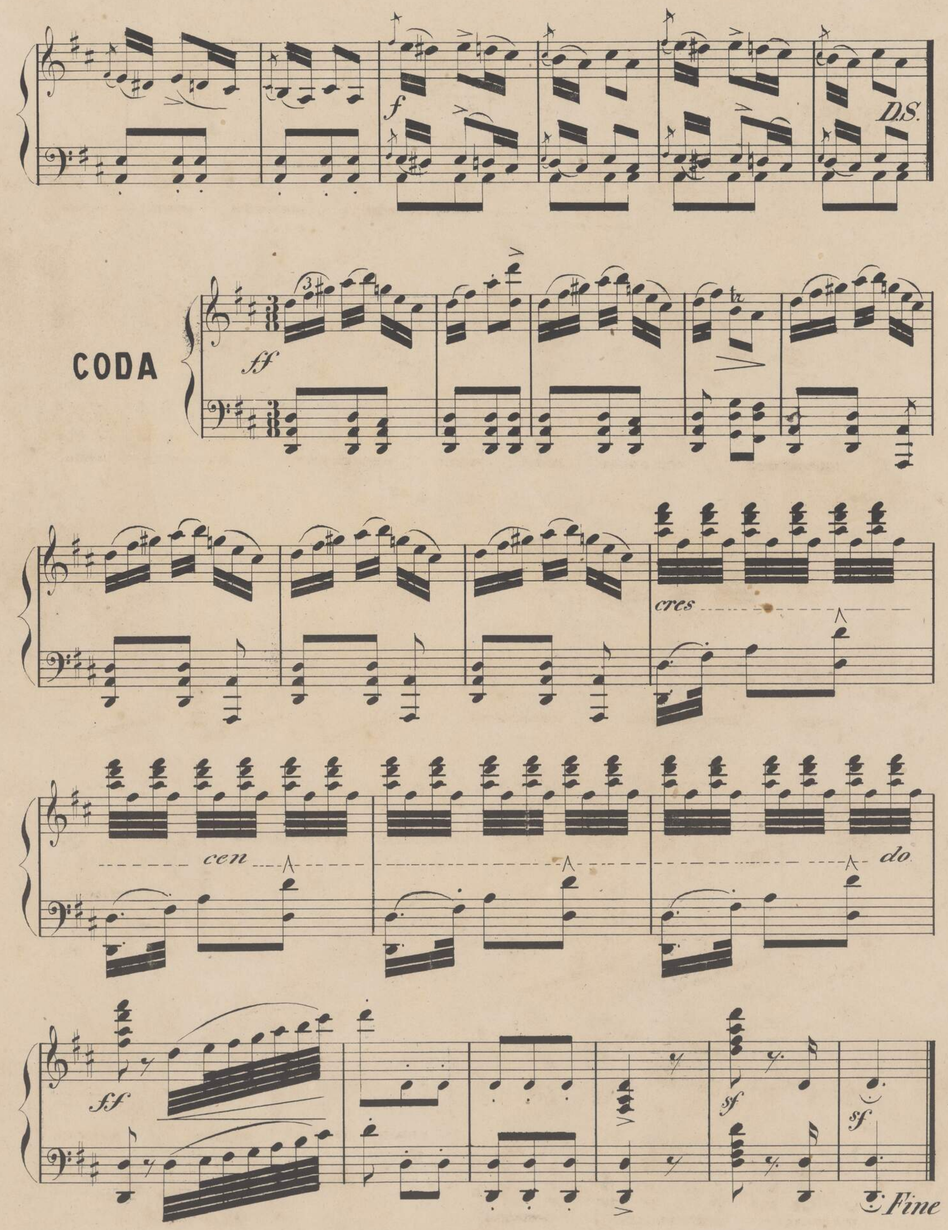
sf

p dolce.

K.KURPIŃSKI.

OBERTAS





Mus. III 40. 914

WESELE W OJCOWIE

BALET

z Muzyką na Orkiestrę

KAROLA KURPIŃSKIEGO

i

JÓZEFA DAMSE.

ułożony

na Fortepian przez

ROMUALDA ZIENTARSKIEGO.

1855

WARSZAWA

Nakładem K. Bernstejna.

Cena Rs. 2.