Wspomnienie chwili w Warszawie.

MAZUREK HARMONIJNY

utworzony

i

H: Szopowiczowi

ofiarowany

PRZEZ

KAZIMIERZA LUBOMIRSKIEGO.

Dzieło. 40.

Cena Złop. 2.
Pr. 10 Ngr.

Warszawa
Nakładem R. Friedlein.
Ulica Senatorska № 460.

R.54F.

Józefa Sandos.

BIBLIOTEKA
Warszawskiego
Tow. Muzyczn.
Nr III - 40.912

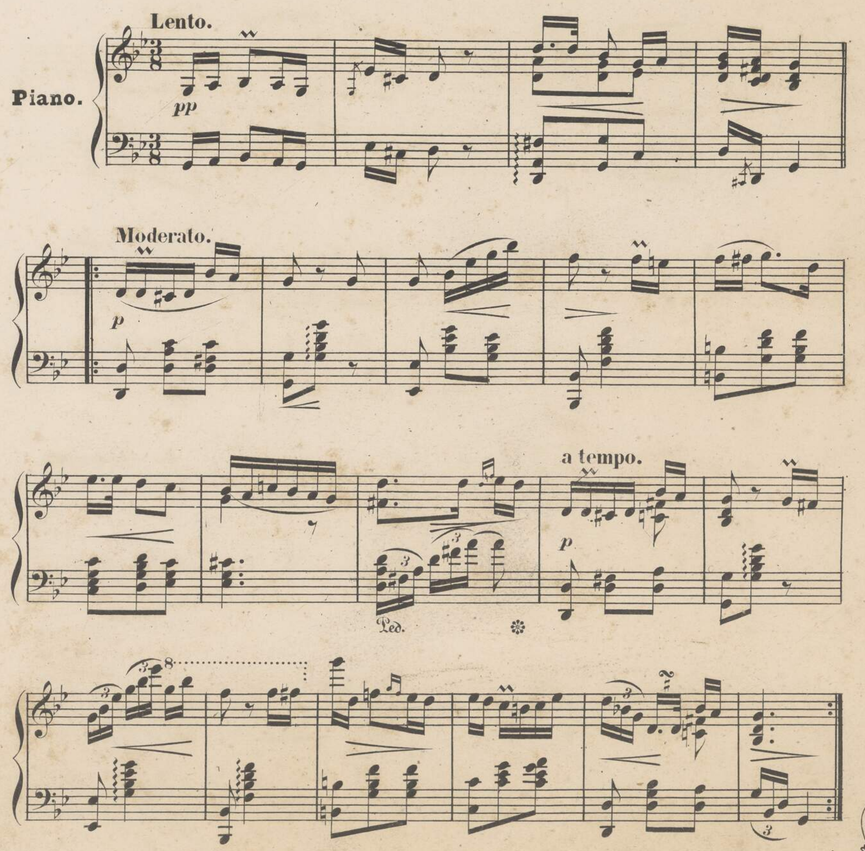
A - 36.735/86

MAZUREK

przez

K. LUBOMIRSKIEGO.

Dzieło 40.



marcato

f

Ped. ✻

f

f

Ped. ✻

f

Grazioso e leggiero.

Ped. ✻ Ped. ✻

Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻

Stich und Druck von C. G. Röder in Leipzig.

Ped. Ped.

poco più vivo

f

Ped. Ped. Ped. *ritenuto*

f

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

a tempo *e leggiero*

Per finire.

pp lento

Da Capo
e poi al Finale

Mus. III 40.912

CATALOGUE

des nouvelles Compositions pour le Piano

publiées par

R. FRIEDLEIN à Varsovie.

CHOPIN, FR., 2 Mazourkas	florp.	3. —
DIETRICH, M., Polonaise	"	2. —
—— Chant sans paroles	"	2. 15.
—— Valse brillante. Op. 20	"	4. —
—— Tarentelle. Op. 21	"	4. —
—— Choeur des Matelots. Op. 22	"	4. —
—— 2e Valse brillante. Op. 23	"	3. 15.
—— Marche. Op. 24	"	3. 15.
—— Talisman. Air russe. Op. 25	"	3. 15.
—— Thême d'Ukraine. Op. 26	"	4. —
—— La Cascade. Op. 27	"	4. —
HERZBERG, A., Souvenir d'Opole. Valse. Op. 58	"	2. 15.
KOMAN, H., Romance. Op. 1	"	3. 15.
KONTSKI, APOL., Mazur Sielankowy. Op. 4	"	3. 15.
—— Souvenir de Léopol. Mazourka. Op. 7	"	4. —
—— Souvenir de Posen. Mazourka. Op. 8	"	4. —
LUBOMIRSKI, C. Prince, Odgłos z nad Horynia. Quatres Mazourkas. Op. 19.	"	5. —
—— Czwarty Stycznia. Mazourka. Op. 20	"	1. 15.
—— Pogadanka. Causerie Polka. Op. 23	"	1. 15.
—— Trois Marches. Op. 24	"	3. —
—— Catherina-Contredanses. Op. 25	"	3. —
—— Stanislaus-Walzer. Op. 26	"	4. —
—— Magyar-Polka. Op. 29	"	1. 15.
—— Deux Mazourkas. Op. 30	"	3 15.
—— Theresa-Walzer. Op. 31	"	3. 15.
—— Dolina Szwajcarska. Mazourka. Op. 32	"	2. —
—— Polka. Op. 34	"	1. 15.
LUBOMIRSKI, C. Prince, Wspomnienie z Radziejowic Mazur. Op. 35	florp.	1. 15.
—— Aniela Polka. Op. 36	"	1. 15.
MONIUSZKO, S., Polka	"	2. —
—— Vilanella	"	2. —
NOWAKOWSKI, J., Szkoła na Fortepian	"	15. —
—— Morceau de Salon. Op. 32	"	2. 15.
—— Chant d'Amour. Nocturne. Op. 33	"	3. 15.
—— Ballade. Op. 34	"	5. 15.
—— Gondolier. Romance. Op. 36	"	3. —
—— Elégie. Op. 37	"	3. —
PUSCH, A. M. de, Marche de Vilna. Op. 34. Nº 2	"	3. 15.
—— 2de Valse brillante. Op. 35.	"	2. —
TAUSIG, A., Le Romantique. Impromptu. Op. 3	"	2. 15.
—— Berceuse. Mélodie variée. Op. 8.	"	4. —
WIELHORSKI, J. COMTE, La Ronde de nuit. Esquisse musicale	"	1. 15.
—— 2ème Grande Marche. Op. 20.	"	4. —
—— Deux Valses. Op. 21	"	3. —
WODNICKI, T., Moment lyrique 2e Mélodie	"	2. —
Réminiscences de l'opéra: Martha de Flotow	"	5. —
—— —— Le Val d'Andorre de Halevy	"	5. —
—— —— Il Bravo de Mercadante	"	5. —
—— —— Le Prophète de Meyerbeer	"	6. 20.
—— —— Ernani de Verdi	"	6. —
—— —— I Due foscari de Verdi	"	5. —
—— —— I Lombardi de Verdi	"	5. —
—— —— Macbeth de Verdi	"	6. 20.

COMPOSITIONS

pour le Chant avec accompagnement de Piano.

DOBRZYNSKI, J. F., Ah! to źle	florp.	1. 15.
—— Nie mogę być twoją. Mazurek	"	2. 15.
KOMOROWSKI, J., Wspomnienie. Tryolet	"	1. 15.
—— Pieśń Minstrella z Dziewicy Jeziora.	"	1. 15.
LUBOMIRSKI, C. Prince, Zawsze i Wszędzie. Op. 12	"	2. —
—— La Rosa e la Croce, Romanza. Op. 13	"	2. —
—— Wspomnienie Ostendy. „Smutny Rolnik i Barcarola. Na morze.“ Op. 14.	"	3. 15.
—— Pieśń z Wieży. Op. 15	"	4. 15.
—— El Sospeto. Op. 16	"	3. 15.
—— Jesień. Op. 17	"	2. 15.
—— Niepewność. Op. 18	"	2. —
—— Pochód Kozacki. Op. 21	"	3. —
—— Gwiazdka. Op. 22	"	2. —
—— Seguidilla et Romance. Op. 27	"	3. 15.
—— La Partenza. Op. 28	"	3. —
—— 2gi Pochód Kozacki. Op. 33	"	3. —
LUBOMIRSKI, C. Prince, U nas inaczéj Dumka. Op. 37	florp.	2. —
—— Mazurek. Op. 38. (Spiewany w Cyruliku Sewilskim)	"	3. 15.
MONIUSZKO, S., Łódka	"	3. 15.
—— 1szy Spiewnik domowy	"	30. —
NOWAKOWSKI, J., Gdybym się zmienił. Romans	"	1. 15.
—— Dwie Brzozki	"	1. 15.
—— 12 Spiewów polskich. Op. 31	"	10. —
STEFANI, J., Spiewka z komedyo-Opery Talizman	"	1. 15.
—— Mazurek z téjze komedyo-opery	"	1. 15.
—— Zdrowaś Panno Maryja	"	3. —
TEICHMAN, A., l'Addio del trovatore	"	1. 15.
—— Arabella, Canzonette venetienne	"	1. 15.
—— L'aura, Ariette	"	1. 15.
—— Jemmy. Melodie	"	2. —
—— Thème original, varié	"	2. —

Drukiem Breitkopfa i Härtla w Lipsku.

Wspomnienie chwili w Warszawie.

MAZUREK HARMONIJNY

utworzony

i

H. Szopowiczowi

ofiarowany

PRZEZ

KAZIMIERZA LUBOMIRSKIEGO.

Dzieło. 40.

Cena Złop 2.
Pr. 10 Ngr.

Warszawa

Nakładem R. Friedlein.

Ulica Senatorska № 460.

R. 54 F.

Józefa Sandos.