Śpiewał w obcej stronie

Emanuela Tania

5000-1500 M.

Aleksandra

Śpiewak w obcej stronie

WIERSZ

J. Zaleskiego.

MUZYKA

EMANUELA KANIA.

Dz. 18. № 2.

Cena Kop: 30. / Złp: 2.

№ III

WARSZAWA NAKŁADEM G. SENNEWALDA.
Ulica Miodowa № 481.

G. 29. 8.

Lith. Aust. z Chlebowskiego i Lorentz
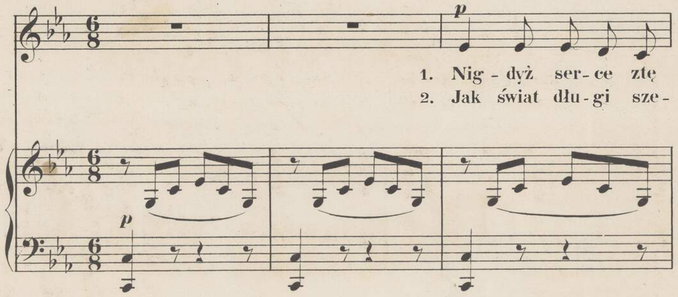
Alex: Cerr

ŚPIEWAK W OBCEJ STRONIE.
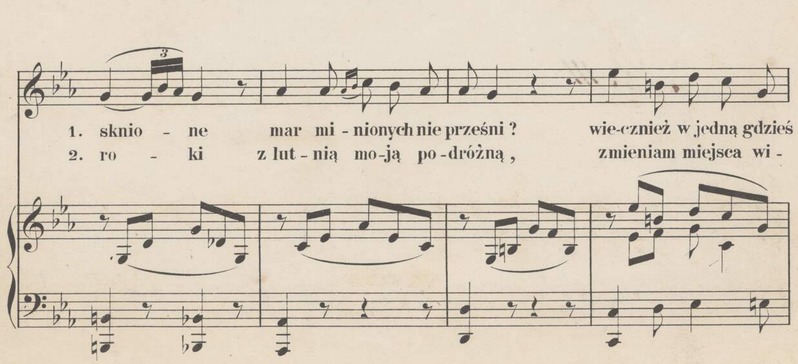
Andante.

E. Kania. Dz. 18. № 2.

Głos.
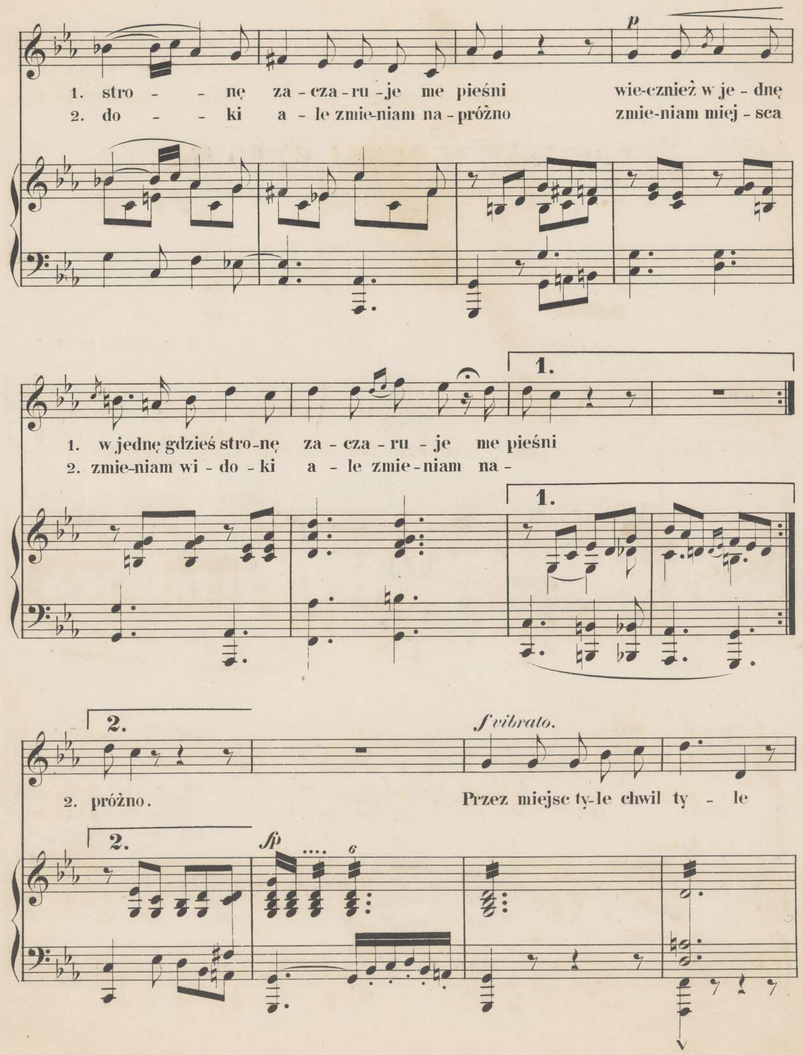


Piano.



Stich und Druck der Röder'schen Officin in Leipzig. G. 29. 8.

BIBLIOTEKA
Warszawskiego
Tow. Muzycz.
№ m-40.910
A-36.727/86



G. 29. 8.

Każ-den dla mnie za - ką - tek wszyst - kie wszystkie tu

chwi - le są bez wra - żeń pa - mią - - tek.

I to ser-ce, o dzi - - wo! tak czu - ją - ce dziś

ma - ło in - dziej bi - ło tak ży - - wo

tak pło-miennie ko - cha - ło Ach! przed mo-krą po

wie - - ką dar - mo dzień mi tu płonie

wzrok jak pieśni da - le - - ko za-wsze w jednej tkwi stronie,

wzrok jak pieśni, jak pieśni da-le - ko za-wsze w jednej tkwi stronie.

dolente

Ku - niej tęsknię z wie - czo - ra z jutrznią tęsknię i pła - czę

bom po-że-gnał, nie wczo - ra i nie ju-tro zo - ba - czę,

albo: ju - - - tro zo -

bom po-że-gnał, po - że-gnał nie wczo-ra i nie ju - - - - tro zo -

ba - czę.

ba-czę.

Mus. III 40.940

Śpiewał w obcéj stronie

Emanuela Kania

5000-1500 M

Aleksandr