Z ODGŁOSÓW PIEŚNI SMUTNYCH

199

Dwie pieśni

do słów EDWARDA SŁOŃSKIEGO

Pieśń I „Na przesmutne twoje oczy"
Pieśń II „Ty nie mów nigdy że mnie znasz"

MUZYKĘ NAPISAŁ

LUDWIK WAWRZYNOWICZ

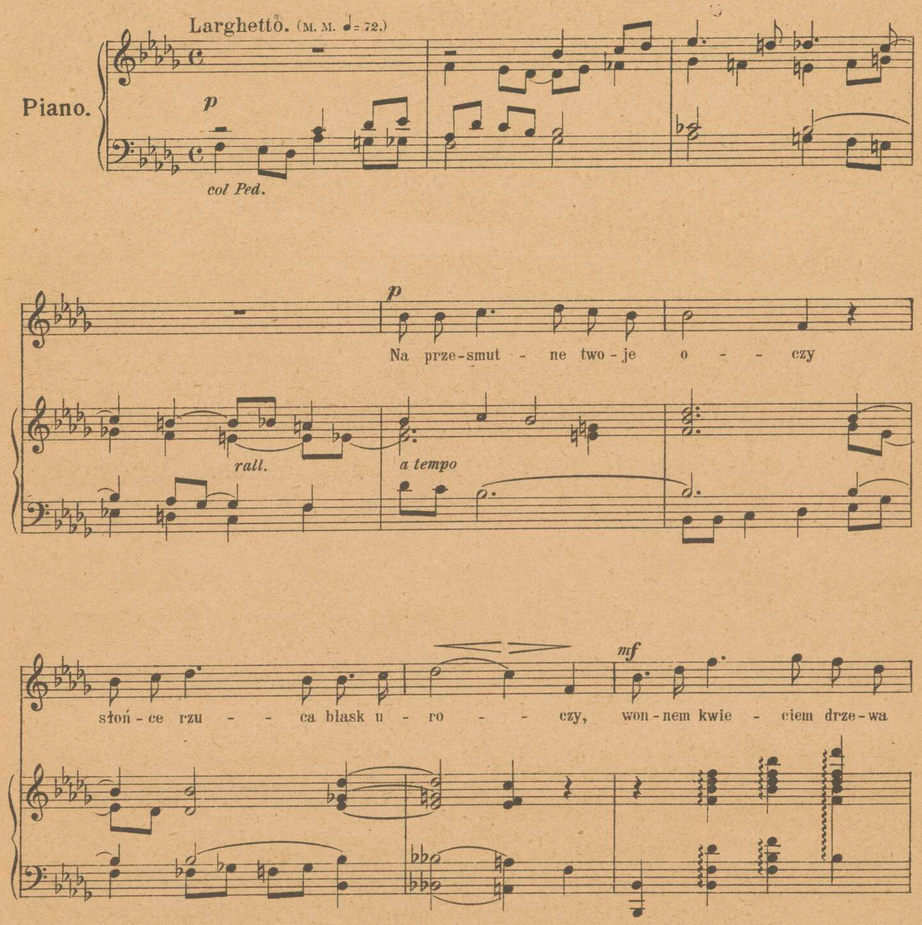
KRAKÓW
NAKŁADEM KSIĘGARNI
S.A. KRZYŻANOWSKIEGO
WARSZAWA E. WENDE i SKA IDZIKOWSKI KIJÓW
LWÓW ZADUROWICZ
COPYRIGHT.

/ 20

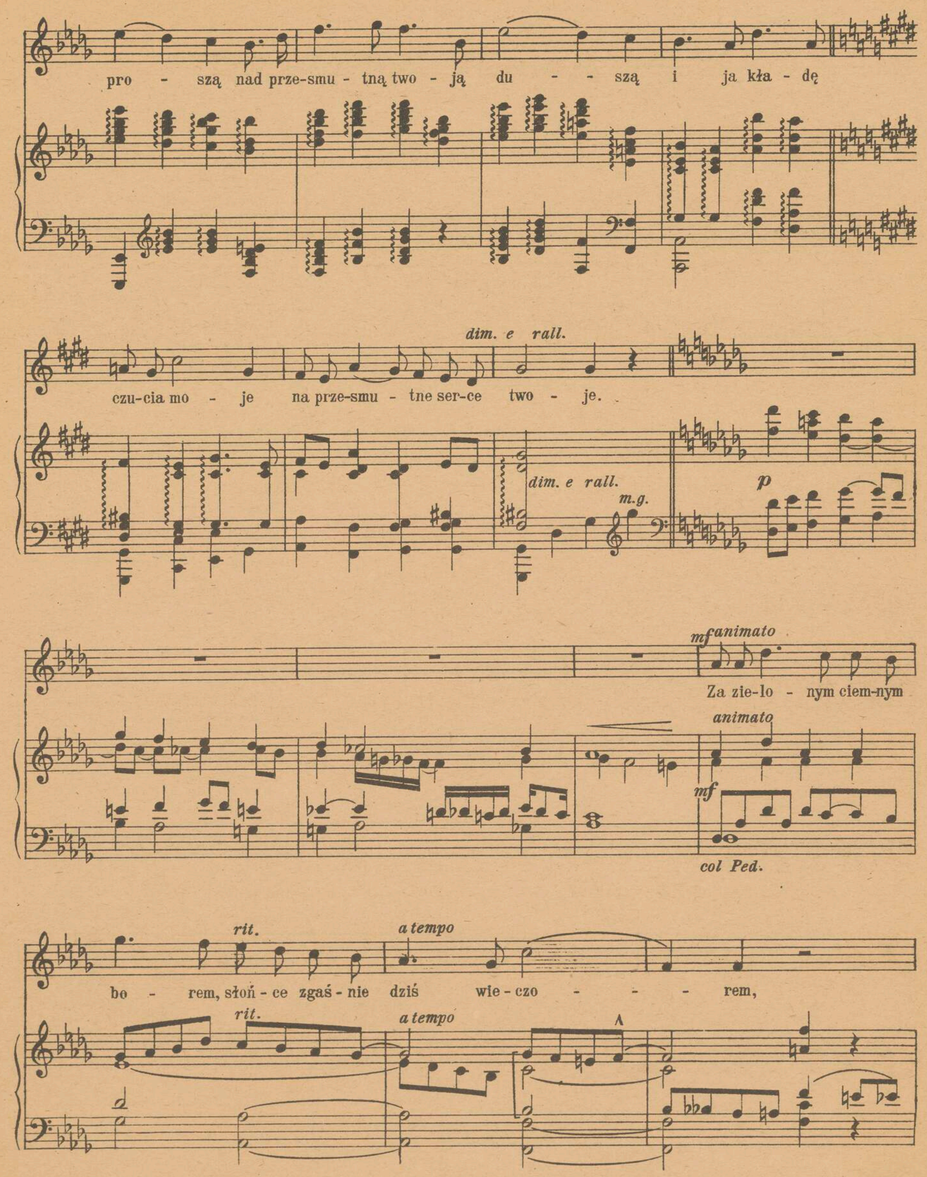
Pani Zofii Jerzmanowskiej.

Na przesmutne twoje oczy...

Słowa E. Słońskiego. Muzyka L. Wawrzynowicza.



S. A. K. 570.
BIBLIOTEKA
Warszawskiego
Tow. Muzyczn.
No.
A 30.608/78



Tempo I.

p

wio-sna mi - nie jak przed la - ty, *cresc.* sa-dy strzą - snąwszystkie kwia - - ty,

f

je-no w ser - cu twem zo - sta - nie mo-je wiel - kie mi - ło - wa - - nie,

col Ped.

p *dim.*

mo-je wiel - kie mi-ło - wa - nie, mo-je wiel - kie mi-ło - wa - nie.

più lento

a tempo *poco dim. e morendo*

Ty nie mów nigdy, że mnie znasz...

Słowa E. Słońskiego. Muzyka L. Wawrzynowicza.

Largo. (M. M. ♩= 56.) *largamente* *a tempo*

p

Ty nie mów nig - dy, że mnie znasz, ży-cie kar-mi - ło mnie go-

col Ped.

più lento *a tempo*

ry - czą, jak mar-mur mil - czy mo - ja twarz, choć wpier-si wszystkie gło-sy krzy - czą.

mf *animato e cresc.*

Lento.

p

A - ni mi żal mi-nio - nych lat, a - ni mi dzień ju-trzej - szy mi - ły, a je-dnak ca - ły

animato mf

lugubre e largamento

wiel - ki świat za-brał bym z so - bą do mo - gi - ły.

lugubre e largamento *mf* *a tempo*

Stich u. Druck der Waldmann-Eberle A.G.

Z ODGŁOSÓW PIEŚNI SMUTNYCH

199

Dwie pieśni

do słów EDWARDA SŁOŃSKIEGO

Pieśń I „Na przesmutne twoje oczy”
Pieśń II „Ty nie mów nigdy że mnie znasz”

MUZYKĘ NAPISAŁ

LUDWIK WAWRZYNOWICZ

KRAKÓW
NAKŁADEM KSIĘGARNI
S.A. KRZYŻANOWSKIEGO
WARSZAWA E. WENDE i SKA IDZIKOWSKI KIJÓW
LWÓW ZADUROWICZ
COPYRIGHT.

/ 20