dbl

3.

„Nie ostatnia jeszcze piosnka"

ŚPIEW

z towarzyszeniem fortepianu

UTWORZONY i PRZYPISANY

swojéj uczennicy

PANNIE FRANCISZCE PIWOŃSKIÉJ

PRZEZ

ANTONIEGO TEICHMANA

Cena Złp. 2.

WARSZAWA

NAKŁAD i WŁASNOŚĆ GEBETHNERA i WOLFFA.

G 428. W.

lit. W. Szaniawski

w Zak. Lit o g. M. Gotz N. 2.

BIBLIOTEKA NARODOWA
Druk zbędny

BIBLIOTEKA
Warszawskiego
Tow. Muzycz.
Nr m - 40.899

A - 34.549/84

„Nie ostatnia jeszcze piosnka:"

Andantino. A. Tejchmana.

Głos.

PIANO.

p

Czy po - trze - - ba nam pio - sen - ki, Czy nie-
Bo dla ser - - ca tem pio - snecz - ka, Cza-ro -

rallent. **a tempo**

pp

W zakładzie sztycharskim Gebethnera i Wolffa. G 428 W

trze - ba pio - snek już? Co sre - brne - - mi swe - mi
dziej - ską wła - dzą swą, Czemdla zie - - mi ta gwia -

dzwię - - ki Wśród nas pły - - ną wszerz i
zdecz - - ka, Któ - rą lu - - dzie słoń - - cem

mf

wdłuż O! pio - se - nek zawsze trze - ba,
zwą! Więc, by słońce nie o - chło - - dło,

mf

rallent.

By - - le szcze - rze by - le wczas! Po - wo -
Wśród powszed - nych spraw i dni. Jak pod -

rallent.

a tempo

ła - - - - - ły myśl do Nie - - - - ba, Al - bo
zie - - - - - mne ży - cia źró - - - - dło, Niech jak

pp **a tempo**

Ped.

wprzy - szłość wio - - dły nas; Po - wo - ła - - - - ły myśl do
da - wniéj pio - snka brzmi! Jak pod - - zie - - - - mne ży - cia

Mus. III 40.899

dbl

3.

„Nie ostatnia jeszcze piosnka"

ŚPIEW

z towarzyszeniem fortepianu

UTWORZONY i PRZYPISANY

swojéj uczennicy

PANNIE FRANCISZCE PIWOŃSKIÉJ

PRZEZ

ANTONIEGO TEICHMANA

Cena Złp. 2.

WARSZAWA

NAKŁAD i WŁASNOŚĆ GEBETHNERA i WOLFFA.

G 428. W.

Lit. W. Szaniawski

w Zak. Litog. M. Gotz N. 2.