KUTKRPK

Zbiór ulubionych Aryi z Oper i Romansów Obcych

W PRZEKŁADZIE POLSKIM

zebranych staraniem

Jana Quattriega

DYREKTORA OPERY.

SERYA DRUGA.

1.	A. Tessarin „Sognai!" Romanza (Śniłem)	kop. 37½
2.	Ch. Gounod „Ce que je suis sans toi!" (Gdy mam bez Ciebie żyć.)	30
3	Fassó „Eternamente" (Wiecznie)	45
4	E. Guiraud „Piccolino. Noël deja (Już rok! rok cały!)	37½

W WARSZAWIE.

Nakładem G. Sennewalda

Ulica Miodowa № 4.

[1875-78]

Lit. Muzyczna K. Bartoszewicza w Warsz.

ROMANZA

„Sognai!"

(ŚNIŁEM!)

A. TESSARIN.

Słowa polskie J. Chodakowskiego.

Quasi All^tto graziosamente.

ŚPIEW.

PIANO.

p

pp rit.

So - gnai che un in - no - cen - - te fan -
Ja śni - - łem, słodko śni - - łem że

a tempo.

BIBLIOTEKA
Warszawskiego
Tow. Muzyczn.
No. III - 40. 826

A - 32 355/80

cfuł - la un di m'avea ru - ba - to m'a - vea rubato il
dziew - cze za - bra - ło ser - ce mo - je za - bra - ło ser - ce

co - re e mi cre - de - - a de -
mo - je I ja sza - lo - - ny wie -

- men - - te che mi vo - les - se i - ne - bri - ar... d'a -
- rzy - - łem że przy jéj bo - ku mi - łość - cią się... u -

con dolcezza.

mo - - re Sen - - tia
po - - je Oh! tak

poco affrett.

sen - tia da - mar - la tan - to sen -
ko - cha - łem ją i czci - łem Oh!

- tia Sen - tia da - mar - la tan - to
tak ko - cha - łem ją i czci - łem

che - amar di piú che - amar di piú sol po -
Tak kochać mo - - żna tyl - ko Bo - ga sa -

cresc:

treb - be Id dio ed e ra lei l'in can - to l'incanto del la
me - - - go wnie - bie Bo dla niej po - świę - ci - łem ica - łe swo - je

lento marcato.

vi - ta e lu - ni - ver - so mi - o e lu - ni - ver - so mi -
ży - cie, i przyszłość swą, i sie - bie tak przyszłość swą i sie -

lento marcato.

ff

- o so - gnai! so - gna - - - i!
- bie Lecz to był tyl - ko sen!

I tempo.

pp *rit:*

E tut - - toa quel di - vi - - - no
Nie mo - - żna od - dać słó - - - wy

a tempo.

de - li - - - rio e tut - - toa quel di-
Tej bos - - - kiej roz - ko - - szy któ - rą

-vi - no de - li - - rio gio - va - nil . . .
-ży - łem roz - ko - - szy któ - rą ży - - - łem

m'ab-ban do - na - - - i e mi cre -
U tra - cić wszy - - - stko by - łem go -

-de - - - i per - fi - no mo - rir le ai pié mo - rir le ai
-to - - - wy Dla tych marzeń któ - re wgłę - bi du - szy

Dla ma - rzeń tych co

pié di trop - - po a - mor
swej pie - - ści - - - łem

sen - - - tia sen - tia da - mar - la
Oh! tak ko - cha - łem ją i

tan - to sen - - - tia
czci - łem Oh! tak

cresc:

sen_tia dà_mar_la tan_to che_amar_di
ko_cha_łem ją i czci_łem tak ko_chać,

più che_amar_di più sol po_treb_be Id_
mo_żna tyl_ko Bo_ga sa_me_go

dio e mi cre_dei per_si_no persin mo_rir le ai pie persin mo_rir le ai
w nie_bie Jam umrzeć był go_to_wy jam umrzeć był go_to_wy dla słodkich marzeń

lento assai.

pié... di trop_po a_mor... So_
tych... co w duszy swej pie_ści_łem Lecz

lento assai.

_gnai! so_gna_i!!
to był tyl_ko sen!!

rit e pp

Дозволено цензурою в. Варшава

Mus. III 40.896

LUTNIA

Zbiór ulubionych Aryi z Oper i Romansów Obcych

W PRZEKŁADZIE POLSKIM

zebranych staraniem

Jana Quattriniego

DYREKTORA OPERY.

SERYA DRUGA.

1. A. Tessarin „Sognai!" Romanza (Śniłem)	kop.	37½
2. Ch. Gounod „Ce que je suis sans toi!" (Gdy mam bez Ciebie żyć.)		30
3 Fassó „Eternamente" (Wiecznie)		45
4 E. Guiraud „Piccolino. Noël deja (Już rok! rok cały!)		37½

W WARSZAWIE.

Nakładem G. Sennewalda

Ulica Miodowa №4.

[1875-78]

Lit. Wizerunkowa i Kalkograficzna w Warsz.