COMPOSITIONS
MODERNES ET CLASSIQUES
POUR
PIANO

F. Bendel, Chant de Mignon	37½ kop.	**Rubinstein**, Melodie	22½
C. van Tal, L'Absence Romance	30	**Merkel**, Polonaise brillante	37½
S. Jadassohn, Mazourka brillante	30	**Sokol**, Mazourka caracteristique	30
Nowakowski, Dwa Mazurki	30	**Trehde**, Tyrol i jego syn	30
H. Herz, Addio, souvenir	30	**L. Kunicki**, Kulig Walc	15
Brzezińska, Resignation	30	**L. Beethoven**, Marsz żałobny	22½
F. Oborski, Marche	30	**Rummel**, Souvenir 6me Impromptu de Salon	15
Stankiewicz, Polonez	30	**Dressler**, La perle de Salon Polka	22½
Dressler, Lirenka Pieśń bez słów	15	**Dulcken**, Cieniom Ig. Komorowskiego Elegia	30
Suppe Dichter und Bauer Ouverture	45	**Bach**, Gavotte	15
C. Lippe, Les adieux du Soldat	15	**Monczyński** Air français	30
Teichmann, Preghiera	22½	**Field**, Nocturne № 5	22½
Chopin, Nocturne Op. 9 N°2 a 4 mains	22½	**S. Kontski**, Farewell, Valse melancolique	30
Lubowski, Pieśń bez słów	45	**L. Beethoven**, Sonatine	15
Mendelssohn, Heimkehr aus der fremde	15	**C. M. Weber**, Sonatine	15
L. Beethoven, Pour Elise	30	**Chopin**, Polonaise	45
E. Wolff, Chanson nationale	30	**L. Meyer** Nocturne	15
W. A. Grüneberg, Romance sans paroles Op. 47. N°3	22½	**Jelski** Mazurek	37½

VARSOVIE.

chez Joseph Kaufmann.

w lit. Mękarskiego Krak: Przed. № 441

ca 1872.

SONATINE

Moderato e con amore.

C. M. von WEBER.

PIANO

dolce.

legato:

BIBLIOTEKA
Warszawskiego
Tow. Muzycz
Nr III-40.893
A-24.619/68

Ped.

dolce.

staccato

Дозволено Цензурою

Mus. III 40. 893

COMPOSITIONS
MODERNES ET CLASSIQUES
POUR
PIANO.

		kop.			kop.
F. Bendel, Chant de Mignon	37½		**Rubinstein**, Melodie	22½
C. van Tal, L'Absence Romance	30		**Merkel**, Polonaise brillante	37½
S. Jadassohn, Mazourka brillante	30		**Sokol**, Mazourka caracteristique	30
Nowakowski, Dwa Mazurki	30		**Trehde**, Tyrol i jego syn	30
H. Herz, Addio, souvenir	30		**L. Kunicki**, Kulig Walc	15
Brzezińska, Resignation	30		**L. Beethoven**, Marsz żałobny	22½
F. Oborski, Marche	30		**Rummel**, Souvenir 6me Impromptu de Salon	15
Stankiewicz, Polonez	30		**Dressler**, La perle de Salon Polka	22½
Dressler, Lirenka Pieśń bez słów	15		**Dulcken**, Cieniom lg. Komorowskiego Elegia	30
Suppe Dichter und Bauer Ouverture	45		**Bach**, Gavotte	15
C. Lippe, Les adieux du Soldat	15		**Monczyński** Air français	30
Teichmann, Preghiera	22½		**Field**, Nocturne №5	22½
Chopin, Nocturne Op. 9 N°2 a 4 mains	22½		**S. Kontski**, Farewell, Valse melancolique	30
Lubowski, Pieśń bez słów	45		**L. Beethoven**, Sonatine	15
Mendelssohn, Heimkehr aus der fremde	15		**C. M. Weber**, Sonatine	15
L. Beethoven, Pour Elise	30		**Chopin**, Polonaise	45
E. Wolff, Chanson nationale	30		**L. Meyer** Nocturne	15
W. A. Grüneberg, Romance sans paroles Op. 47. N°3	22½		**Jelski** Mazurek	37½

VARSOVIE.

chez Joseph Kaufmann.

ro ul. Mięsarskiego Krak: Przed. №441

ca 1872.